

الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في الجمل البسيطة
لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية



*Building
Future
Leaders*

إعداد

مولدة حسنة

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٤٠٤٦٩

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية
للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومىة

٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ

**Kesalahan Penggunaan *Fi'il Mujarrod* dan *Fi'il Mazid* pada Kalimat
Sedehana Mahasiswa Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta**



*Building
Future
Leaders*

Disusun oleh
Maulidah Hasanah
2715140469

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2018 M/1439**

صفحة التصديق

هذا البحث العلمي قدّمته

الطالبة : مولدة حسنة

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٤٠٤٦٩

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيّدة في الجمل البسيطة

لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية

قد نجحت في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الثلاثاء ٣٠ يناير ٢٠١٨ وقبل بحثها العلمي

كأحد الشروط لنيل درجة السرجانا في قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرف الثاني

المشرف الأول

محمد كمال بن عبد الحكيم الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٩.٢.٥٢.٠٠٨١٢١٠.٠٣

الدكتور ندوس رمضاني الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢٢٢.٠٠١٢١٠.٠٤

المتحنة الثانية

رئيسة اللجنة/ المتحنة الرئيسية

الأستاذة الدكتورة رمي رشيد الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٥١.٣١٦١٩٧٥.٢٢.٠١

فتوى عارفة الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٥١٢٢١٢.١٤.٤٢.٠١

جاكرتا، ٣٠ يناير ٢٠١٨ م

عميدة كلية اللغات والفنون



الدكتورة ليليانا مولياستوتي الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢.٠١

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Maulidah Hasanah

Nomor Registrasi : 2715140469

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Kesalahan Penggunaan *Fi'il Mujarrod* dan *Fi'il Mazid* pada Kalimat Sederhana Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Drs. Romdani, M.Pd
NIP.196712222000121004

Pembimbing II



M. Kamal Bin Abdul Hakim, M.A
NIP. 197902052008121003

Ketua Sidang/Penguji Ahli



Fatwa Arifah, M. A. Pd
NIP. 198512212014042001

Penguji Pendamping



Prof. Dr. Yumna Rasvid, M.Pd
NIP. 195103161975022001

Jakarta, 30 Januari 2018

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni




Dr. Lailiana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه

الطالبة : مولدة حسنة

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٤.٤٦٩

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في الجمل البسيطة لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئا من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقا للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة. كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة. جاكرتا، ٣٠ يناير ٢٠١٨ م



مولدة حسنة

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٤.٤٦٩

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maulidah Hasanah
No. Reg : 2715140469
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Kesalahan Penggunaan *Fi'il Mujarrod* dan *Fi'il Mazid* pada Kalimat Sederhana Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Januari 2018



Maulidah Hasanah

No. Reg: 2715140469

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمى للمهمات الأكاديمية

أنا الموافقة أدناه أحد طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالبة : مولدة حسنة

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٤.٤٦٩

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في الجمل

البسيطة لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوباً باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

حررت في : جاكرتا، ٣٠ يناير ٢٠١٨ م
المقررة،

مولدة حسنة

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٤.٤٦

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Nama : Maulidah Hasanah
No. Reg : 2715140469
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Kesalahan Penggunaan *Fi'il Mujarrod* dan *Fi'il Mazid* pada Kalimat Sederhana Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non –Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/ memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Januari 2017

Yang Menyatakan,

Maulidah Hasanah

No. Reg: 2715140469

التجريد

مولدة حسنة، الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة و الأفعال المزيدة في الجمل البسيطة لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية. البحث العلمي. جاكرتا: قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية. يناير ٢٠١٨م.

يهدف هذا البحث للحصول على معرفة البيانات الواقعية من أخطاء الطلاب في استخدام الأفعال المجردة و الأفعال المزيدة و أنواعهما و أسبابهما.

تم تنفيذ هذا البحث في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية بالعام الدراسي (١٠٧) ٢٠١٧-٢٠١٨م لطلاب المرحلة ٢٠١٥. والبيانات لهذا البحث هي أوراق أجوبة الطلاب باستخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة بعدد ٤٤ سؤالاً الذي أجابها ٣٥ طالبا. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية التي تتكون من جمع البيانات، والتعرف على البيانات، وتصنيف الأخطاء، و وصف الأخطاء، وتحليل الأخطاء.

مرت الباحثة هذا البحث العلمي مرتين لمعرفة عدد زلة اللسان، والأغلاط، والأخطاء. استنادا إلى نتائج تحليل الأخطاء أن من ١٥٤٠ إجابة هناك ٧٠١ إجابة خاطئة في اللقاء الأول و ٦٤٧ إجابة خاطئة في اللقاء الثاني. وتتكون الأخطاء من سبعة أنواع، وهي: (١) الأخطاء في استخدام الفعل الثلاثي المجرد وصلت إلى ١٨٦ خطأ في اللقاء الأول و ١٦٨ خطأ في اللقاء الثاني ومتوسط الأخطاء هي ١٧٧ خطأ، و(٢) الأخطاء في استخدام الفعل الرباعي المجرد وصلت إلى ٤٣ خطأ في اللقاء الأول و ٤١ خطأ في اللقاء الثاني ومتوسط الأخطاء هي ٤٢ خطأ، و(٣) الأخطاء في استخدام الفعل الثلاثي المزيد بحرف وصلت إلى ١١٢ خطأ في اللقاء الأول و ١٠٤ خطأ في اللقاء الثاني ومتوسط الأخطاء هي ١٠٨ خطأ، و(٤) الأخطاء في استخدام الفعل الثلاثي المزيد بحرفين وصلت إلى ١٤٨ خطأ في اللقاء الأول و ١٣٣ خطأ في اللقاء الثاني ومتوسط الأخطاء هي ١٤٠,٥ خطأ، و(٥) الأخطاء في استخدام الفعل

الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف وصلت إلى ١٣٤ خطأ في اللقاء الأول و ١٢٤ خطأ في اللقاء الثاني ومتوسط الأخطاء هي ١٢٩ خطأ، و(٦) الأخطاء في استخدام الفعل الرباعي المزيد بحرف وصلت إلى ٢٤ خطأ في اللقاء الأول و ٢٧ خطأ في اللقاء الثاني ومتوسط الأخطاء هي ٢٥,٥ خطأ، و(٧) الأخطاء في استخدام الفعل الرباعي المزيد بحرفين وصلت إلى ٥٤ خطأ في اللقاء الأول و ٥٠ خطأ في اللقاء الثاني ومتوسط الأخطاء هي ٥٢ خطأ.

من الأخطاء السابقة التي ذكرتها الباحثة أن أكثر الأخطاء هي في استخدام الفعل الرباعي المجرد بعدد الأخطاء ٤٣ و ٤١ خطأ.

و بين عدد كبير من أخطاء الطلاب في نتائج هذا البحث أن معظم الطلاب لم يستطيعوا أن يطبقوا استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة جيداً. ومن أسباب هذه الأخطاء هي الجهل بقيود القاعدة، والتطبيق الناقص للقاعدة، ونقصان المفردات لدى الطلاب.

ABSTRAK

Maulidah Hasanah. Kesalahan Penggunaan *Fiil Mujarrood* dan *Fiil Mazid* pada Kalimat Sederhana Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi. Jakarta: Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Januari 2018.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendapatkan faktual mengenai kesalahan penggunaan *Fiil Mujarrood* dan *Fiil Mazid* serta bentuk dan sebab kesalahan siswa tersebut.

Penelitian ini dilaksanakan di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta Tahun Ajaran (107) 2017-2018. Untuk mahasiswa angkatan 2015. Data yang diteliti adalah kertas jawaban Mahasiswa mengenai penggunaan *Fiil Mujarrood* dan *Fiil Mazid* dengan jumlah 44 butir soal yang diberikan kepada 35 orang mahasiswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan prosedur penelitian yaitu: 1) pengumpulan data, 2) identifikasi kesalahan, 3) klasifikasi kesalahan, 4) deskripsi kesalahan, 5) analisis kesalahan.

Peneliti melakukan penelitian ini sebanyak dua kali untuk mengetahui jumlah *lapses*, *Mistakes*, dan *Error*. Berdasarkan hasil analisis terhadap kesalahan, terdapat 701 kesalahan pada pertemuan pertama dan 647 kesalahan pada pertemuan kedua dari total 1540 jawaban mahasiswa. Kesalahan tersebut terbagi kedalam 7 jenis, yaitu: (1) Kesalahan dalam penggunaan *Fiil Tsulasti Mujarrood* sebanyak 186 kesalahan pada pertemuan pertama dan 168 kesalahan pada pertemuan kedua dan rata-rata kesalahan sebanyak 177,5 kesalahan, (2) Kesalahan dalam penggunaan *Fiil Ruba'i Mujarrood* sebanyak 43 kesalahan pada pertemuan pertama dan 41 kesalahan pada pertemuan kedua dan rata-rata kesalahan sebanyak 42 kesalahan, (3) Kesalahan dalam penggunaan *Fiil Tsulasti Mazid bi Harfin* sebanyak 112 kesalahan pada pertemuan pertama dan 104 kesalahan pada pertemuan kedua dan rata-rata kesalahan sebanyak 108 kesalahan, (4) Kesalahan dalam penggunaan *Fiil Tsulasti Mazid bi Harfain* sebanyak 148 kesalahan pada pertemuan pertama dan 133 kesalahan pada pertemuan kedua dan rata-rata kesalahan sebanyak 140,5 kesalahan, (5) Kesalahan dalam penggunaan *Fiil Tsulasti Mazid bi Tsalasah Ahruf* sebanyak 134 kesalahan pada pertemuan pertama dan 124 kesalahan pada pertemuan kedua dan rata-rata kesalahan sebanyak 129 kesalahan, (6) Kesalahan dalam penggunaan *Fiil Ruba'i Mazid bi Harfin* sebanyak 24 kesalahan pada pertemuan pertama dan 27 kesalahan pada pertemuan kedua dan rata-rata kesalahan sebanyak 25,5 kesalahan, (7) Kesalahan dalam penggunaan *Fiil Tsulasti Mazid bi Harfain* sebanyak 54 kesalahan pada pertemuan pertama dan 50 kesalahan pada pertemuan kedua rata-rata kesalahan sebanyak 52 kesalahan.

Dari kesalahan tersebut telah disebutkan kesalahan terbesar terjadi pada penggunaan *Fiil Ruba'i Mujarrood* dengan jumlah 43 dan 41 kesalahan dan rata-rata kesalahan sebanyak 52 kesalahan.

Jumlah yang besar dalam kealahan mahasiswa pada hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sebagian besar mahasiswa belum mampu untuk menerapkan penggunaan *Fiil Mujarrood* dan *Fiil Mazid* dengan tepat. Kesalahan tersebut disebabkan oleh beberapa faktor, diantaranya: tidak mengetahui dimana batas-batas suatu kaidah, penerapan kaidah-kaidah yang kurang lengkap, dan kurangnya penguasaan kosakata yang dimiliki mahasiswa.

ABSTRACT

Maulidah Hasanah. Students's Mistake in the Use of *Fi'il Mujarrood* and *Fi'il Mazid* in the Simple Sentences in Departement of Arabic Language Education.

Thesis. Jakarta: Departement Arabic Language Education Faculty of Language and Art State University of Jakarta, Jakarta, January, 2018.

The aim of this study is to factually get data about the form of mistakes in the use of *Fi'il Mujarrood* and *Fi'il Mazid* as well as presentage of the mistakes including the types of mistakes done by the students and its causes.

The study was conducted in Departement of Arabic Language Education State University of Jakarta in academic year (107) of 2017-2018. For students of 2015. The data of this study is students answer papers about the use of *Fi'il Mujarrood* and *Fi'il Mazid* with the amount of 44 questions with the 35 samples that randomly chosen.

The method of this study is descriptive with the procedures: 1) collecting data, 2) identifying the mistakes, 3) classifying the mistakes, 4) describing the mistakes, 5) interpreting the mistakes.

Based on the result, out of 1540 answers there are 701 mistakes at the 1st meeting and 647 mistakes at the 2nd meeting including: (1) mistakes in the use of *Fi'il Tsulatsi Mujarrood* with the amount 186 mistakes at the 1st meeting and 168 mistakes at the 2nd meeting with average of 177,5 mistakes, (2) mistakes in the use of *Fi'il Ruba'i Mujarrood* with the amount 43 mistakes at the 1st meeting and 41 mistakes at the 2nd meeting with average of 42 mistakes, (3) mistakes in the use of *Fi'il Tsulatsi Mazid bi Harfin* with the amount 112 mistakes at the 1st meeting and 104 mistakes at the 2nd meeting with average of 108 mistakes, (4) mistakes in the use of *Fi'il Tsulatsi Mazid bi Harfaini* with the amount 148 mistakes at the 1st meeting and 133 mistakes at the 2nd meeting with average of 140,5 mistakes, (5) mistakes in the use of *Fi'il Tsulatsi Mazid bi tsalasa' afruf* with the amount 134 mistakes at the 1st meeting and 129 mistakes at the 2nd meeting with average of 129 mistakes, (6) mistakes in the use of *Fi'il Ruba'i Mazid bi Harfin* with the amount 24 mistakes at the 1st meeting and 27 mistakes at the 2nd meeting with average of 27 mistakes, (7) mistakes in the use of *Fi'il Ruba'i Mazid bi Harfain* with the amount 54 mistakes at the 1st meeting and 50 mistakes at the 2nd meeting with average of 52 mistakes.

From all mistakes mentioned above, the highest mistakes in the use of *Fi'il Ruba'i Mujarrood* with the amount 43 mistakes at the 1st meeting and 41 mistakes at the 2nd meeting with average of 42 mistakes.

The result of this study shows that generally students have not comprehended the use of *Fi'il Mujarrood* and *Fi'il Mazid*. These mistakes were caused by several factors such as ignorance of rule restrictions, incomplete application of rule, and lack of vocabulary that students have.

التقدير والاعتراف

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

قد مرّت الباحثة الأوقات الطويلة في تعلم اللغة العربية في قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية. ولا بدّ لجميع الطلبة فيه أن يقدّموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة لإكمال دراستهم لنيل درجة السرجانا. وتبحث الباحثة في بحثها عن الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في الكتابة الموجهة لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية. وقد وجهت الباحثة المشاكل الكثيرة والصعوبات المختلفة في كتابة وترتيب هذا البحث ولكن قد تمت الكتابة والترتيب بعون الله ورحمته. وبعد الشكر لله ولرسوله ترغب الباحثة في تقديم الشكر الجزيل والتقدير الفائق لهؤلاء الذين قد ساعدوها وشجعوها على إكمال هذا البحث العلمي، وهم :

(١) الدكتور نندوس رمضانى الماآسآىر آفظه الله كالمشرف الأول الذى قد قام بإشراف الباحآة فى كتابه هذا البحث من البداية إلى النهاية بالصبر وكآرة الاهآمام، وبتشآىع الباحآة لآتابه البحث كتابه صحىحة.

(٢) محمد كمال الماآسآىر كالمشرف الثانى الذى قد قام بإشراف الباحآة إشرافا كاملا فى كتابه هذا البحث وتصحىحه من البداية إلى النهاية بالصبر وكآرة الاهآمام، وبتشآىع الباحآة لآتابه البحث كتابه صحىحة، وبإعطاء النصائح والاآآراحات النافعة للباحآة.

(٣) رادىن أآمد بارناباس الماآسآىر آفظه الله كالمشرف الأكادىبى على آمىع الإرشادات والتوآىهات للباحآة طوال دراستها آى تستطىع الباحآة أن تكمل دراستها فى هذه الآامعة.

(٤) الدكتور نور الدىن الماآسآىر آفظه الله كرئىس قسم آربىة اللغة العربىة الذى قد شآع الباحآة.

(٥) آمىع المدرسىن والمدرسات فى قسم آربىة اللغة العربىة الذىن يقدمون كآىرا من علومهم لهآذىب وآدرىس أثناء تعلم الباحآة فى الآامعة.

(٦) الوالدان المآبوبان للباحآة محمد صالح الله ىرحمه وأرىانى اللدان قد ربىا الباحآة بآسن الآربىة وأآقها بالعلم من المرآلة الصغىرة آى وصلت

الباحثة إلى هذه المرحلة بكلّ الصبر والدعاء وكثرة الاهتمام وقد شجعها
في إتمام هذا البحث.

(٧) أخوها المحبوب أحمد فهمي الذي قد شجع الباحثة في كتابة هذا البحث
العلمي.

(٨) صاحبات الباحثة العزيزات صافي مودة، و صبرنا، و أستري ودياني، و
كيسة مسهلة، ورحمواتي جولنتان، و شنتييا ديفي، و يايع نور وندي، و
رتو الشرفة المرشدة، و ليك تستين ته اللائي قد شجعن الباحثة و ساعدنها
كثيرا من بداية هذا البحث إلى إتمامه.

(٩) جميع زملاء و زميلات الباحثة في قسم تربية اللغة العربية مرحلة ٢٠١٤ و
خاصة لطلبة فصل أ. الذين ساعدوها و شجعوها و رافقوها طوال دراستها
في هذا القسم.

(١٠) الأخ عبد القادر الجيلاني الله يرحمه الذي قد أعطى الباحثة و زملائها
التشجيع، و الحماسة القوية، و الخبرة الثمينة طوال حياته. اللهم اغفر له
ذنوبه.

على الرغم من أنّ الباحثة قد جهدت في البحث وإكماله ولكنها ما زالت تعترف
أنّها بعيدة عن الكمال. لا تخلو عن الخطأ والنقصان. لعلّ الله يهدي الباحثة. و من

أجل ذلك تـرجو الباحثة الانقادات لإتمام هذا البحث في المستقبل. عسى الله أن
يجزيهم الله بأحسن الجزاء في الدنيا والأخرة، وندعو الله أن يفرحنا في الآخرة كما
قد فرحنا في الدنيا، آمين.

جاكرتا، يناير ٢٠١٨

مولدة حسنة

محتويات البحث

أ.....	صفحة التصديق بالعربية
ج.....	صفحة التصديق بالإندونيسية
ه.....	صفحة الإفادة بالعربية
و.....	صفحة الإفادة بالإندونيسية
ز.....	صفحة الموافقة بالعربية
ح.....	صفحة الموافقة بالإندونيسية
ط.....	التجريد بالعربية
ل.....	التجريد بالإندونيسية
م.....	التجريد بالإنجليزية
ن.....	التقدير والاعتراف
ص.....	محتويات البحث

الباب الأول

(المقدمة)

(٨-١)

- أ- خلفية البحث ١
- ب- تركيز البحث و فرعيته ٦
- ج- أسئلة البحث ٧
- د- فوائد البحث ٧

الباب الثاني

(الدراسات النظرية)

(٤٦-٩)

- أ- مفهوم الأخطاء اللغوية ٩
١. تعريف الأخطاء اللغوية ٩
٢. تصنيف الأخطاء اللغوية ١١
٣. عوامل تسبب الأخطاء اللغوية ١٥
- ب- مفهوم تحليل الأخطاء ١٧
١. تعريف تحليل الأخطاء ١٧

١٩	٢. أهداف تحليل الأخطاء.....
٢٠	٣. مناهج تحليل الأخطاء.....
٢٢	ج- مفهوم الفعل المجرد.....
٢٢	١. تعريف الفعل المجرد.....
٢٣	٢. أبواب الفعل الثلاثي المجرد.....
٢٤	٣. باب الفعل الرباعي المجرد.....
٢٤	د- مفهوم الفعل المزيد.....
٢٥	١. تعريف الفعل المزيد.....
٢٦	٢. صيغ الأفعال المزيدة.....
٢٩	٣. معاني الأفعال المزيدة.....
٤٠	هـ- مفهوم الجمل البسيطة.....
٤١	١. تعريف الجمل البسيطة.....
٤٢	٢. ركنا الجمل البسيطة.....
٤٣	٣. نوعا الجمل البسيطة.....

الباب الثالث

(مناهج البحث)

(٤٧-٥٢)

- أ- هدف البحث.....٤٥
- ب- مكان البحث وموعده.....٤٥
- ج- طريقة البحث.....٤٦
- د- أداة البحث.....٤٦
- هـ- أساليب جمع البيانات.....٤٨
- و- أساليب تحليل البيانات.....٤٨

الباب الرابع

(وصف البيانات وتحليلها ومحدودية البحث)

(٥٢-٩٨)

- أ- وصف البيانات.....٥٠
- ب- تحليل البيانات.....٦٩
١. تحليل الأخطاء في استخدام الثلاثي المجرد.....٦٩
٢. تحليل الأخطاء في استخدام الرباعي المجرد.....٧٤
٣. تحليل الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بحرف.....٨٠

٤. تحليل الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بحرفين ٨٤
٥. تحليل الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٨٩
٦. تحليل الأخطاء في استخدام الرباعي المزيد بحرف ٩٢
٧. تحليل الأخطاء في استخدام الرباعي المزيد بحرفين ٩٣
- ج- العوامل التي تسبب الأخطاء ٩٥
- د- حلول الأخطاء للطلاب ٩٥
- هـ- محدودية البحث ٩٦

الباب الخامس

(الاستنتاج والتضمين والاقتراحات)

(٩٩-١٠١)

- أ- الاستنتاج ٩٧
- ب- التضمين ٩٩
- ج- الاقتراحات ٩٩
- المراجع ١٠١
- الملاحق ١٠٤

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

يستخدم الإنسان اللغة في التكلم والتعلم و في الأنشطة اليومية. يستطيع الإنسان أن يتفكر باللغة ويعبر عما يشعر إلى الآخرين بها ويتعارف بعضهم بعضا. وذلك وفقا كما قاله ابن جنى في محمد محمد داود بأن اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم^١.

لكل منطقة ولكل دولة لغة خاصة التي يفهمها ويستخدمها الناطقون في حياتهم اليومية. ولغير الناطقين بها، هم يستطيعون أن يفهموها بالتعلم. اللغة للناطقين بها تسمى باللغة الأم. واللغة لغير الناطقين بها تسمى باللغة الثانية أو اللغة الهدف .

يسكن الناطقون بلغة ما مع الناطقين بغيرها اليوم بالخلفية المتنوعة والشعوب، القبائل والدولة المختلفة في مكان واحد ويتفاعل بعضهم بعضا،

^١ محمد محمد داود ، العربية وعلم اللغة الحديث، (القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ م) ص ٤٣

فيحتاجون إلى لغة كثيرة ولا تكتفي بلغة واحدة. ومن الأفضل أن يفهموا لغتين أو أكثر. ولذا تعلم اللغة مهم و ضروري للإنسان.

اللغة في هذا العالم كثيرة ومتنوعة، واللغة تطورت كما تطور الإنسان في هذا العالم. إذا ازداد السكان من الناس في هذا العالم فستزداد اللغة المستخدمة فيه.

اللغة العربية هي اللغة القديمة التي استخدمها الناس في الدول العربية منذ زمن طويل وهي من أغنى لغات في العالم. كما أصدر ويكيبيديا (Wikipedia) ، أن اللغة العربية من أغزر اللغات من حيث المادة اللغوية، فعلى سبيل المثال يحوي معجم لسان العرب لابن منظور من القرن الثالث عشر أكثر من ٨٠ ألف كلمة، بينما في اللغة الإنجليزية فإن معجم صموئيل جونسون - وهو من أوائل من وضع معجماً إنجليزياً من القرن الثامن عشر يحتوي على ٤٢ ألف كلمة^٢.

وقد ظهر ارتفاع رغبة المتعلمين من أنحاء العالم في تعلم اللغة العربية لأهدافهم المتنوعة. ويتحدثها أكثر من ٤٢٢ مليون نسمة. كشف مسؤولون

^٢ (٥ أكتوبر ٢٠١٧ الوقت ٩: ٢٩) [لغة عربية/لغة عربية](https://ar.wikipedia.org/wiki/لغة_عربية)

صينيون أن ٤٤ جامعة في بلدهم تعلّمت اللغة العربية، وأن الحكومة

الصينية بدأت في حث شعبها على تعلم اللغة العربية.^٣

وكما عرفنا أن بلد إندونيسيا أكثر سكانها مسلمون، وأنهم يحتاجون إلى

تعلم اللغة العربية ليفهموا أحكام الشريعة الإسلامية من القرآن الكريم

والحديث الشريف اللذين مكتوبين باللغة العربية.

الأهداف الأساسية للمسلمين الذين يتعلمون اللغة العربية هي فهم

أحكام الشريعة الإسلامية. والأهداف الأخرى هي استخدام اللغة العربية كأداة

الاتصال بينهم ولتعليمها في المدارس والمعاهد أو لمعرفة الثقافة الإسلامية. ولا

شك أن تحقيق تلك الأهداف يحتاج إلى صبر ووقت طويل وتدرج مستمر حتى

يجد المتعلمون هذه اللغة بالإتقان. لابد لمتعلمي اللغة العربية أن يحفظوا و

يعرفوا المفردات الكثيرة والجديدة، و أن يفهموا قواعدها من علم النحو و

علم الصرف فهما جيدا، كما يتقن أربع مهارات وهي الاستماع، و القراءة، و

الكلام، و الكتابة.

^٣ جامعة-صينية-تعلم-طلاءها-اللغة-العربية-2015/1/5/44 <https://www.alaraby.co.uk/society/2015/1/5/44> (٥ أكتوبر

ولا شك أن متعلمي اللغة العربية قد يخطؤون خلال التعلم، لأن اللغة العربية لها صيغ الأفعال وتغييراتها المتنوعة، وفي اللغة العربية قواعد تختلف باللغة الإندونيسية . وتلك القواعد واحدة من المشكلات في تعلم العربية .

للغة العربية أوزان و صيغ متنوعة من الأفعال. مثل فعل علم بمعنى

" Mengetahui " . وإذا زيد فيها " َّ " (التضعيف) فتغير المعنى إلى " mengajarkan "

" . وإذا زيد " التاء و التضعيف " فتغير المعنى إلى " Belajar " . إن زيادة حرف أو

أكثر في الفعل المجرد تغير المعنى و تسبب الصعوبة و المشكلات في تركيب

الجملة لمتعلمي اللغة العربية . في علم الصرف فعل "علم" من الفعل المجرد.

والفعل المجرد هو الفعل ما كانت حروفه كلها أصلية.^٤ و أما فعل "عَلِّم" و

"تعلِّم" من الفعل المزيد. والفعل المزيد هو الفعل الذي زيد على حروفه

الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف^٥. وكثير من متعلمي اللغة العربية هم

لا يزالون يخطؤون في استخدام الأفعال المجردة و الأفعال المزيدة في الجمل

البسيطة.

^٤ يمى رشيد و محمد كمال ، علم الصرف الأول الفعل صيغه و أنواعه (جامعة جاكرتا الحكومية :

٢٠١٤م) . ص. ٢٩

^٥ نفس المرجع . ص. ٣٥

الجملة البسيطة عند مصطفى حميدة هي التي تتضمن علاقة إسناد واحدة، سواء اشتملت على متعلقات بعنصري الإسناد الاثنين، المسند والمسند إليه أو بأحدهما، أو لم تشمل.^٦

من مشكلات المتعلمين في تعلم الفعل المجرد والفعل المزيد. كما وجدت الباحثة لعدة الأخطاء التي تقع عليها طلاب قسم تربية اللغة العربية في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة، مثل كتابة الجملة: (١) استيقظ محمد أحمد، هذه الجملة خاطئة. والجملة الصحيحة هي أيقظ محمد أحمد (الصواب). (٢) مرّض الطالب عند الدرس، هذه الجملة خاطئة. والجملة الصحيحة هي تمرض الطالب عند الدرس. (٣) سفر محمود إلى مصر، هذه الجملة خاطئة. والجملة الصحيحة هي، سافر محمود إلى مصر. (٤) نشر الإسلام في إندونيسيا بعد هجرة الرسول. هذه الجملة خاطئة. والجملة الصحيحة هي انتشر الإسلام في إندونيسيا بعد الهجرة.

اعتماداً على تلك الأخطاء الشائعة التي يوجهها الطلاب أثناء دراستهم، ترغب الباحثة في إجراء البحث حول تحليل الأخطاء في استخدام الأفعال

^٦ مصطفى حميدة، نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية، (بيروت، مكتبة لبنان ناشرون : ١٩٩٧م). ص ٢٠٥

المجردة والأفعال المزيدة في الجمل البسيطة لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية.

ب. تركيز البحث و فرعيته

اعتمادا على خلفية البحث السابقة تركّز الباحثة البحث على الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في الجمل البسيطة لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية وفرعية تركيز البحث على:

١ عدد الأخطاء ونسبتها المئوية في استخدام الأفعال المجردة والأفعال

المزيدة في الجمل البسيطة لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية.

٢ أسباب الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في

الجمل البسيطة لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية.

٣ حل أخطاء الطلاب في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في

الجمل البسيطة

ج. تنظيم المشكلة و أسئلة البحث

بناء على فرعية تركيز البحث السابق تنظّم الباحثة المشكلة كالتالي:

"ما هي الأخطاء التي يفعلها طلاب قسم تربية اللغة العربية في استخدام

الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في الجمل البسيطة ؟"

وأما أسئلة البحث كما يلي:

١ كم عدد الأخطاء ونسبتها المئوية في استخدام الأفعال المجردة والأفعال

المزيدة في الجمل البسيطة ؟

٢ ما هي العوامل التي تسبب الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة

والأفعال المزيدة في الجمل البسيطة ؟

٣ ما هو حل أخطاء الطلاب في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة

في الجمل البسيطة ؟

د. فوائد البحث

أما الفوائد التي ترحوها الباحثة من كتابة هذا البحث العلمي هي :

أ. الفائدة النظرية

لزيادة المعارف وتطوير علم من علوم اللغة العربية خاصة في علم الصرف

ب. الفوائد التطبيقية

١. لمتعلي اللغة العربية:

١. زيادة مرجع التعلم لدى متعلمي اللغة العربية.
٢. إعطاء الطلاب نموذجا سهلا وجديدا وواضحا عن استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة ثم تقديم حله لتقليل الأخطاء في المستقبل.

٢. لقسم تربية اللغة العربية:

١. زيادة المراجع في قسم تربية اللغة العربية في مكتبة القسم.
٢. كالمراجع لطلاب قسم تربية اللغة العربية للبحث العلمي في المستقبل.

٣. للباحثة:

١. وسيلة لمعرفة الأخطاء لدى الطلاب في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة.

الباب الثاني

الدراسات النظرية

تقوم الباحثة في هذا الباب بوصف النظريات المتعلقة بموضوع البحث وهي مفهوم الأخطاء اللغوية، ومفهوم تحليل الأخطاء، ومفهوم الفعل المجرد، ومفهوم الفعل المزيد، ومفهوم الجمل البسيطة.

أ. مفهوم الأخطاء اللغوية

في هذا المفهوم وصفت الباحثة النظريات تتكون من تعريف الأخطاء اللغوية، وتصنيف الأخطاء اللغوية، والعوامل التي تسبب الأخطاء اللغوية.

١. تعريف الأخطاء اللغوية

الأخطاء اللغوية تتكون من كلمتين، وهما الأخطاء واللغوية. الأخطاء جمع من كلمة خطأ. والمعنى في المنجد، الخطأ هو ضد الصواب.^٧ واللغوية منسوبة من اللغة وهي الكلام المصطلح عليه بين كل قوم.^٨

الخطأ عند فهد خليل زايد هو مرادف (اللحن) قديماً وهو مواز للقول

فيما كانت تلحن فيه العامة والخاصة.^٩

^٧ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (لبنان: المكتبة الشرقية، ٢٠٠٨م). ص. ١٨٦.

^٨ نفس المرجع. ص. ٧٢٦.

^٩ فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية الصرفية الإملائية، (الأردن: دار اليازوري، ٢٠٠٦م) ص.

والأخطاء عند سيرفرت كما نقله رشدي أحمد طعيمة هو أي استعمال خاطئ للقواعد. أو سواء استخدام القواعد الصحيحة، أو الجهل بالشواذ (الاستثناءات) من القواعد. مما ينتج عنه ظهور أخطاء تتمثل في الحذف، أو الإضافة، أو الإبدال وكذلك في تغيير أماكن الحروف، وهناك اختلاف بين الأخطاء والأغلاط، فالخطأ في التهجى أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عبر الكتابة يسمى Error ربما يرجع إلى نقص في معرفته بطبيعة اللغة وقواعدها.^{١٠}

والأخطاء عند عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي هي مخالفة أداء الدارس نظام اللغة الهدف، مخالفة تنم عن نقص في كفايته اللغوية في مرحلة معينة. ويفرق بعض اللغويين بين الأخطاء Errors و الهفوات Mistakes؛ فالأولى، التي هي موضوع هذا البحث تتكرر بانتظام، وتنم عن نقص في الكفاية اللغوية للمتعلم، والثانية زلات لسان تحدث لأسباب عارضة؛ كالمرض، والتعب، والارتباك، وعدم الاهتمام، ولا تمثل سلوكا منتظما للمتعلم في مرحلة معينة. وهذه الهفوات غير شائعة؛ فلا يهتم بها الباحثون، ولا يدرسونها، ولا يحللونها.^{١١}

^{١٠} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوبتها (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م). ص ٣٠٧

^{١١} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، مناهج البحث في اللغة المرحلية لمتعلمي اللغات الأجنبية. (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م). ص. ٣٣

وأما عند عبد العزيز العصيلي، الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.^{١٢}

ومن البيانات السابقة تستنتج الباحثة أن تعريف الأخطاء اللغوية هي أي استعمال خاطئ للقواعد، مخالفة أداء الدارس نظام قواعد اللغة، و نقصان الطالب في تطبيق قواعد اللغة.

٢. تصنيف الأخطاء اللغوية

الأخطاء اللغوية متنوعة ويمكن تصنيفها إلى ثلاثة، وهي : الأخطاء اللغوية بالنظر إلى فئتها، والأخطاء اللغوية بالنظر إلى صفتها، والأخطاء اللغوية بالنظر إلى مجالها، والأخطاء داخل اللغة، والأخطاء التطويرية.

الأخطاء اللغوية بالنظر إلى فئتها تتكون من زلة اللسان، والأغلاط، و الأخطاء. ورأى كوردنر كما نقله رشدي الفرق بين زلة اللسان، والأغلاط، والأخطاء. فزلة اللسان (Lapse) معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم، وما أشبه ذلك، أما الأغلاط (Mistake) فهي الأخطاء الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة ، المرجع السابق . ص ٣٠٧

غير مناسب للموقع، أما الأخطاء (Error) بالمعنى الذي يستعمله الكاتب فهو ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة^{١٣} والأخطاء اللغوية بالنظر إلى صفتها كما صنفها إسماعيل صيني تتكون من : (١) الأخطاء الكلية (Global Error)، فهي الأخطاء التي تؤثر على التنظيم الكلي للجملة. والمثال : ذهب أحمد و علي إلى مرقص الإسلامي لتعلم الثقافة الإسلامية. (٢) الأخطاء الجزئية (Local Error) ، فهي الأخطاء التي تقتصر على جزء واحد من أجزاء الجملة.^{١٤} والمثال : علم المدرس التلاميذ موضوع الجديد. و أما الأخطاء اللغوية بالنظر إلى مجالها عند فهد خليل زايد هي أولاً : الأخطاء الإملائية، ثانيا : الأخطاء النحوية، ثالثا : الأخطاء الصرفية، رابعا : الأخطاء الدلالية.

الأخطاء الإملائية هي قصور التلميذ عن المطابقة الكلية أو الجزئية بين الصور الصوتية أو الذهنية للحروف والكلمات، مدار الكتابة الإملائية مع الصور الخطية لها، وفق قواعد الكتابة الإملائية المحددة أو المتعارف عليها. والمثال على ذلك : نجح الطالب في الإمتحان المدرسية.

^{١٣} نفس المرجع ص ٣٠٦

^{١٤} محمود إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (رياض: عمادة شؤون المكتبات، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م)، ص ١٦٧-١٦٨.

الأخطاء النحوية هي قصور في ضبط الكلمات وكتابتها ضمن قواعد النحو المعروفة، والاهتمام بنوع الكلمة دون إعرابها في جملة. والمثال على ذلك: تتعلم الطلبة اللغة العربية باجتهاد.

الأخطاء الصرفية هي عدم معرفة التلميذ بالتغيرات التي قد تقع في الكلمات بناء على موقعها في الجمل، أو التغيير في بنية الكلمة الأصلية لعل من العلل الصرفية المعروفة.^{١٥} والمثال على ذلك: استعدت الأم وجبات الفطور كل صباح.

الأخطاء الدلالية هي أخطاء الطلاب التي تتعلق بمعنى الكلمة أو الجملة.^{١٦} والمثال على ذلك: أكلت زينب السمك إلى رأسه.

رأى جاك ريتشاردز كما نقله محمد إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين نوعين من الأخطاء، وهما الأخطاء داخل اللغة (Intralingual) والأخطاء التطورية (Developmental). الأخطاء داخل اللغة هي الأخطاء التي تعكس الخصائص العامة لتعلم القاعدة، مثل التعميم الخاطي (Faulty Generalization) والتطبيق الناقص للقواعد (Incomplete Application of Rules) وعدم معرفة السياقات التي تنطبق عليها القوانين. وأما الأخطاء التطورية (Developmental)

^{١٥} فهد خليل زايد، المرجع السابق. ص ٧١

^{١٦} Yumna Rasyid, Zainal Rafli, dkk, *Analisis Kontrastif dan Analisis Kesalahan dalam Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Universitas Negeri Jakarta, 2015), hal. 265

هي تدل على محاولة الدارس بناء اقتراضات حول اللغة من تجربته المحدودة بها في قاعة الدرس والكتاب المقرر.^{١٧}

و من البيانات السابقة تستنتج الباحثة أن الأخطاء اللغوية بالنظر إلى فئتها تتكون من زلة اللسان أي الأخطاء من تردد المتكلم ، والأغلاط أي الأخطاء من إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقع، والأخطاء أي الأخطاء التي يخالف فيها الطالب قواعد اللغة. والأخطاء اللغوية بالنظر إلى صفتها تتكون من الأخطاء الكلية (Global Error) أي الأخطاء التي تؤثر على التنظيم الكلي للجملة، والأخطاء الجزئية (Local Error) أي الأخطاء التي تقتصر على جزء واحد من أجزاء الجملة. والأخطاء اللغوية بالنظر إلى مجالها تتكون من الأخطاء الإملائية أي قصور التلميذ عن المطابقة الكلية أو الجزئية بين الصور الصوتية أو الذهنية للحروف والكلمات ، والأخطاء النحوية أي قصور في ضبط الكلمات وكتابتها ضمن قواعد النحو المعروفة ، والأخطاء الصرفية أي عدم معرفة التلميذ بالتغييرات، والأخطاء الدلالية أي الأخطاء التي تتعلق بمعنى الكلمة أو الجملة. ونوع الأخطاء الأخر هو الأخطاء داخل اللغة (Intralingual) والأخطاء التطورية (Developmental).

^{١٧} إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين، المرجع السابق. ص. ١٢١

٣. عوامل تسبب الأخطاء اللغوية

رأى محمود إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين كما نقله عبد العزيز

أبراهيم العصيلي أن للأخطاء اللغوية أسباب متنوعة^{١٨}، وهي:

(١) الجهل بقيود القاعدة (Ignorance of rule restrictions)، فقد يتعلم الدارس قاعدة ما، لكنه لم يستكمل شروطها ومحترزاتها، ظنا منه أنه قد أحاط بها. أو لأنها لم تقدم له كاملة، متابعة لمبدأ التدرج في تقديم النمط أو القاعدة التي تحكمه.

(٢) المبالغة في التعميم (Overgeneralization)، وهي القياس الخاطئ، أي تعميم قاعدة تعلمها الدارس في درس سابق على أبنية لا تنطبق عليها هذه القاعدة، كأن يجر الإسم الممنوع من الصرف بالكسرة.

(٣) التطبيق الناقص للقاعدة (Incomplete application of rules)، كأن يستعمل الدارس جمع الكثرة مكان جمع القلة؛ لجهله بأن ما جمعه لا يجمع جمع كثرة؛ لكونه أقل من عشرة، أو يستعمل الياء والنون للجمع والمثنى في حالات الرفع والنصب والجر. وغالبا ما يحدث الت^{١٩} تطبيق الناقص عندما يضطر

^{١٨} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، المرجع السابق. ص. ٣٩

الدارس إلى استعمال اللغة الهدف في وقت مبكر، أي قبل أن يصل إلى مستوى تعليمي يؤهله لهذه المرحلة.

(٤) الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف (False Concepts Hypotheses) كأن يعتقد المتعلم أن كلمات معينة في اللغة العربية مثلا مؤنثة وهي مذكرة، أو العكس، أو يعتقد خطأ أن صيغة المضارع في العربية تكون دائما للزمن الحاضر أو المستقبل، وأن صيغة الماضي تكون دائما للزمن الماضي.

(٥) التبسيط (Simplification)، وهو لجوء الدارس إلى إصدار تركيب مبسط تبسيطا مخلًا، بدلا من التركيب السليم الكامل، كأن يخلو التركيب من حروف الجر، أو أدوات العطف، أو الضمائر والوصلات، ونحو ذلك من الأدوات الضرورية لصحة الجملة.

(٦) الأخطاء سببها الاتصال (Communication-based Errors)، وهي الأخطاء التي تحدث عندما يستعمل الدارس استراتيجيات اتصالية معينة ويغفل الصحة اللغوية، وكذلك الأخطاء التي يقع فيها الدارس نتيجة الاستقراء الخاطئ (Induced Error)، وتحدث غالبا بسبب انتقال أثر التدريب (Transfer of Training)، إما من تدريب إلى آخر داخل اللغة الهدف، وهو المقصود هنا في الغالب، أو من اللغة الأم إلى اللغة الهدف.^{٢٠}

^{٢٠} نفس المرجع، ص ٣٩-٤١.

ورأى منصور فتيدا أن العوامل التي تسبب الأخطاء هي (١) اللغة الأم، (٢) البيئة، (٣) العادة، (٤) الأخطاء داخل اللغة، و (٥) التدخل اللغوي.^{٢١}

ومن البيانات السابقة تستنتج الباحثة أن العوامل التي تسبب الأخطاء عند محمود إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين هي (١) الجهل بقيود القاعدة، (٢) المبالغة في التعميم، (٣) التطبيق الناقص للقاعدة، (٤) الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف، (٥) التبسيط، (٦) الأخطاء سببها الاتصال. وأما العوامل عند منصور فتيدا أن العوامل التي تسبب الأخطاء هي (١) اللغة الأم، (٢) البيئة، (٣) العادة، (٤) الأخطاء داخل اللغة، و (٥) التدخل اللغوي.

ب. مفهوم تحليل الأخطاء

في هذا المفهوم وصفت الباحثة النظريات تتكون من تعريف تحليل الأخطاء ، وأهداف تحليل الأخطاء ، و مناهج تحليل الأخطاء.

١. تعريف تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء اللغوية يحتوي على ثلاث كلمات، هي تحليل، والأخطاء، واللغوية. فالأخطاء واللغوية قد بحثها الباحثة سابقا. وتحليل هو اسم مصدر

²¹ Mansoer Pateda, *Analisis Kesalahan*, (Flores: Nusa Indah, 1989), hal. 67

من حلل، والمعنى في المعجم العربي الأساسي هو عملية تقسيم الكل إلى أجزائه
ورد الشيء إلى عناصر^{٢٢}

وتحليل الأخطاء (Error Analysis) مصطلح آخر يستخدمه علم اللغة
التطبيقي في تعليم اللغة، وهو الخطوة التالية للتحليل التقابلي، ولعله ثمرة
من ثمراته، لكنه يختلف عنه وعن المقارنة الداخلية في أنهما يدرسان (اللغة)
أما هو في درس (لغة) المتعلم نفسه، لا نقصد لغة الأولى وإنما نقصد لغة التي
(ينتجها) وهو يتعلم.^{٢٣}

تحليل الأخطاء عند عبد العزيز العصيلي هو منهج يعني بدراسة ما يقع
فيه متعلمو اللغات الأجنبية من أخطاء في اللغة الهدف، وفق خطوات معينة؛
تبدأ بالتعرف على الأخطاء، ثم وصف هذه الأخطاء وتصنيفها، ثم تفسيرها
وتحديد أسبابها. فهذا المنهج إذن ليس تحليلاً فقط، كما يبدو من اسمه،
ولكنه جمع وتصنيف وتحليل وتفسير.^{٢٤}

^{٢٢} جماعة من كبار اللغويين العرب، المعجم العربي الأساسي للناطقين بالعربية ومتعلميها (تونس:

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م)، ص ١٣٠

^{٢٣} عبده الراجحي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، (المملكة العربية السعودية: جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٩٥)، ص ٤٩

^{٢٤} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، المرجع السابق، ص ٣٣

و من البيانات السابقة تستنتج الباحثة أن تحليل الأخطاء هو مصطلح يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة، وهو الخطوة التالية للتحليل التقابلي و منهج يعني بدراسة ما يقع فيه متعلمو اللغات الأجنبية من أخطاء في اللغة الهدف، وفق خطوات معينة؛ تبدأ بالتعرف على الأخطاء، ثم وصف هذه الأخطاء وتصنيفها، ثم تفسيرها وتحديد أسبابها.

٢. أهداف تحليل الأخطاء

هدف تحليل الأخطاء عند عبد العزيز العصيلي هو تحديد الأخطاء الشائعة لدى متعلمي لغة معينة، وتصنيفها، وتفسيرها على ضوء النقل المباشر من أنظمة اللغة الأم؛ تمهيدا لمعالجتها في المواد التعليمية وإجراءات التدريس وأنشطته.^{٢٥}

ورأى كوردر كما نقله محمود إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين أن الهدف من تحليل الأخطاء هو تفسير الخطأ لغويا ونفسيا بهدف مساعدة الدارس على التعلم فلا يهمننا بالتالي إلا ذلك الوصف الذي يبين مجالات اختلاف قواعد التحقيث (Realization) في اللغة الهدف عنها في لهجة الدارس.^{٢٦}

^{٢٥} نفس المرجع. ص ٣٣-٣٤.

^{٢٦} محمود إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين، المرجع السابق ص ١٤٦.

وأما الهدف من تحليل الأخطاء عند البدراوى عبد الوهاب زهران هو تفسير الخطأ لغويا ونفسيا بل إنهم عدوا الهفوات من مجال بحوث علم اللغة النفسي (Psycho Linguistics) وعلم اللغة العصبي (Neuro Linguistics) وذلك لتعلقها بالأداء اللغوي إذ يعتقد أنها تحمل دلالات هامة عن كيفية تخطيط التعابير في ذهن المتحدث وتنفيذها.^{٢٧}

ومن البيانات السابقة تستنتج الباحثة أن الأهداف من تحليل الأخطاء هي تحديد الأخطاء الشائعة لدى متعلمي لغة معينة، وتصنيفها، وتفسيرها لغويا ونفسيا لمعالجتها في المواد التعليمية وإجراءات التدريس وأنشطته و لمساعدة الدارس على التعلم.

٣. مناهج تحليل الأخطاء

رأى البدراوى بأن لمناهج تحليل الأخطاء مراحل تتعلق بعضها على بعض، ومنها (١) التعرف على الخطأ، (٢) وصف الخطأ وتصنيفه، (٣) تفسير الخطأ.^{٢٨}

ورأى كوردر كما نقله محمد إسماعيل صيني أن هناك ثلاث مراحل لتحليل الأخطاء: التعرف، والوصف، والتفسير. والتعرف وهي تعتمد منطقيا

^{٢٧} البدراوى عبد الوهاب زهران، الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة

العربية بجامعة أم القرى، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى)، ص ٨٩

^{٢٨} نفس المرجع، ص ٩٧.

على بعدها البعض. ووصف الخطأ هو في الأساس عملية مقارنة، مادتها العبارات الخاطئة والعبارات الصحيحة. وأما تفسير الخطأ يمكن أن يتعبّر مشكلة لغوية، أي تقريراً للطريقة التي خالف بها الدارس قواعد التحقيق realization (أو النطق) في اللغة الهدف عند صياغة الجملة، أي تعريفاً بالقاعدة التي خالفها أو استبدل بها غيرها أو تجاهلها، كما يمكن أيضاً اعتبار التفسير مشكلة لغوية نفسية تتعلق بالأسباب التي أدت بالدارس إلى مخالفة القاعدة في اللغة الهدف أو تجاهله لها.^{٢٩}

وأما مناهج تحليل الأخطاء عند عبده الراجعي ثلاث، وهي (١) تحديد الأخطاء ووصفها، (٢) تفسيرها، (٣) تصويبها وعلاجها.^{٣٠}

ومن البيانات السابقة تستنتج الباحثة أن مناهج تحليل الأخطاء عند البدرأوى هي: (١) التعرف على الخطأ، (٢) وصف الخطأ وتصنيفه، و (٣) تفسير الخطأ. وعند كوردر هي: (١) التعرف، (٢) الوصف، و (٣) التفسير. وأما عند عبد الراجعي هي: (١) تحديد الأخطاء ووصفها، (٢) تفسيرها، (٣) تصويبها وعلاجها.

^{٢٩} محمود إسماعيل صبيبي وإسحاق محمد الأمين، المرجع السابق، ص ١٤٣-١٤٤.

^{٣٠} عبده الراجعي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، (المملكة العربية السعودية: جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٩٥)، ص ٥١

ج. مفهوم الفعل المجرد

في هذا المفهوم وصفت الباحثة النظريات تتكون من تعريف الفعل المجرد، وأبواب الفعل الثلاثي المجرد، وباب الفعل الرباعي المجرد.

١. تعريف الفعل المجرد

الفعل المجرد يتكون من كلمتين، وهما الفعل والمجرد. الفعل هو المصدر من كلمة فعل، والمعنى في المنجد هو العمل.^{٣١} والمجرد عند المعجم الوسيط بمعنى الخالي من الزوائد المحض المطلق^{٣٢}

رأى عبد الهادي الفضلي أن الفعل المجرد عند هو الفعل المؤلف من حروف أصول ليس فيها زيادة.^{٣٣}

والفعل المجرد عند سميح أبو مغلي هو ما كانت كل حروفه أصلية، مثل : كتب، سمع، قال، دحرج، وعد، وفي وغير ذلك.^{٣٤}

وأما الفعل المجرد عند علي بهاء الدين هو الفعل الذي حروفه جميعها أصلية ليس فيها حرف زايد، نحو:

^{٣١} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (لبنان: المكتبة الشرقية، ٢٠٠٨م). ص ٥٨٨.

^{٣٢} ناصر سيد أحمد وأصحابه، المعجم الوسيط، (لبنان: دار الحياء والتراث العربي، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م)، ص ٤٩٦.

^{٣٣} عبد الهادي الفضلي، مختصر الصرف، (بيروت، دار القلم)، ص ٨٣.

^{٣٤} سميح أبو مغلي، علم الصرف، (عمان: دار البداية ناشرون وموزعون، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م)، ص ٨٣.

ثلاثي : كتب، درس، شرب، أكل.

رباعي: دحرج، بعثر، زلزل، وسوس.^{٣٥}

ومن البيانات السابقة استنتجت الباحثة أن الفعل المجرد هو الفعل الذي كانت حروفه كلها أصلية، مثل كتب، نظر، دحرج، وغير ذلك. وهو ينقسم إلى الفعل الثلاثي المجرد والفعل الرباعي المجرد.

٢. أبواب الفعل الثلاثي المجرد

للفعل المجرد ستة ابواب :

الباب الأول : فتح ضم (فعل - يفعل) بفتح العين في الماضي وضمها في

المضارع، نحو : نصر ينصر، كتب يكتب، عاد يعود، مدّ يمدّ، دعا يدعو،
سما يسمو

الباب الثاني : فتح كسر (فعل - يفعل) بفتح العين في الماضي وكسرها

في المضارع، نحو : ضرب يضرب، جلس يجلس، وعد يعد، باع يبيع، أتى يأتي،
قضى يقضي، فرّ يفرّ.

الباب الثالث : فتحتان (فعل - يفعل) بفتح العين في الماضي والمضارع،

نحو : منع يمنع، قرأ يقرأ، سأل يسأل، ذهاب يذهب، نأى ينأى، درأ يدرأ.

^{٣٥} علي بهاء الدين بوخود، المدخل الصرفي، (لبنان: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر و

التوزيع، ١٩٨٨م)، ص ٢٤

الباب الرابع : كسرتح (فعل - يفعل) بكس العين في الماضي وفتحها

في المضارع، نحو: فرح يفرح، علم يعلم، خاف يخاف، بقي يبقى، شرب يشرب،
خشي يخشى، هاب يهاب.

الباب الخامس : ضم ضم (فعل - يفعل) بضم العين في الماضي

والمضارع، نحو: حسن حسن، نبل ينبل، كرم يكرم، شرف يشرف، يمن يمن،
لؤم يلؤم.

الباب السادس : كسرتان (فعل - يفعل) بكس العين في الماضي

والمضارع، نحو: ورث يرث، نعم ينعم، حسب يحسب، وثق يثق، ورع يرع،
ورم يرم، ولي يلي، ورك يرك.^{٣٦}

٣. باب الفعل الرباعي المجرد

الفعل الرباعي المجرد له باب واحد وهو: فعلل - يفعلل، نحو: دحرج،

بعثر، زخرف، زلزل، طأطأ، دمدم.^{٣٧}

د. مفهوم الفعل المزيد

في هذا المفهوم وصفت الباحثة النظريات تتكون من تعريف الفعل

المزيد، صيغ الأفعال المزيدة، معاني الأفعال المزيدة.

^{٣٦} نفس المرجع، ص ٢٥- ٢٦

^{٣٧} أيمن أمين عبد الغنى، الصرف الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ١٩٩٩م)، ص ٤٩

١. تعريف الفعل المزيد

الفعل المزيد يتكون من كلمتين، وهما الفعل والمجرد. فالفعل قد بحثته الباحثة سابقا. والمزيد هو اسم المصدر واسم المفعول من فعل زاد، والمعنى في المنجد هو الزيادة.^{٣٨}

رأى علي بهاء الدين أن الفعل المزيد هو الفعل المجرد الذي زيدت على أحرفه الأصلية بعض الأحرف المزيمة^{٣٩}، نحو: تكاتب (مجرده كتب)، دارس (مجرده درس)، استقبل (مجرده قبل).

والفعل المزيد عند عبد الهادي الفضلي هو الفعل المؤلف من حروف أصول معها من حروف الزيادة.^{٤٠}

وأما الفعل المزيد عند سميح أبو مغلي هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر، وتكون الزيادة إما بتضعيف عين الفعل أو لأمه، أو بإضافة حرف من حروف الزيادة التي جمعوها في كلمة (سألتمونها).^{٤١}

^{٣٨} لويس معلوف، المرجع السابق ص. ٣١٤.

^{٣٩} علي بهاء الدين بوخدود، المرجع السابق، ص ٢٤

^{٤٠} عبد الهادي الفضلي، المرجع السابق ص ٨٣.

^{٤١} سميح أبو مغلي، المرجع السابق، ص ٨٣.

ومن البيانات السابقة استنتجت الباحثة أن الفعل المزيد هو ما زيدت على حروفه الأصلية بعض الأحرف المزیدة إما بتضعيف عين الفعل أو لامه أو بإضافة حرف من حروف الزيادة (سألتمونيها).

٢. صيغ الأفعال المزیدة

ولكل الفعل المزيد ابنية وأوزان خاصة هي كما يلي:

(أ) أبنية الثلاثي المزید

للفعل الثلاثي المزید فيه اثنا عشر بناء، وهي على ثلاثة انواع:

(١) ما زيد بحرف واحد، فله ثلاثة أوزان:

- أفعال-يفعل، بزيادة الهمزة من أوله. نحو: أكرم - أشرف - أحسن
- فاعل-يفاعل، بزيادة الألف بعد فاء الفعل. نحو: صالح - سامح -

قاتل

- فعّل-يفعّل، بتضعيف عينه لزيادة حرف من جنسها مدغما فيها.

نحو: عظم - قدّم - فهم^{٤٢}.

^{٤٢} عبد الهادي الفضلي، المرجع السابق، ص ٨٤.

(٢) ما زيد بحرفين، فله خمسة أوزان:

- انفعال-ينفعل، بزيادة الهمزة والنون من أوله. نحو: انطلق - انكسر
- انطفأ.
- افتعل-يفتعل، بزيادة الهمزة من أوله والتاء بعد فاءه. نحو: اجتمع
- اشتمل - اختصم.
- افعلّ-يفعلّ، بزيادة الهمزة من أوله وحرف من جنس لام الفعل من
آخره مدغم فيه. نحو: احمرّ - ابيضّ - اصفرّ.
- تفعلّ - يتفعلّ، بزيادة التاء من أوله وحرف آخر من جنس عينه
مدغم فيها. نحو: تكلمّ - تعلّم - تقدّس.
- تفاعل - يتفاعل، بزيادة التاء من أوله والألف بعد فاءه. نحو: تبارك-
تقاسم - تخاصم.

(٣) ما زيد بثلاثة أحرف، فله أربعة أوزان:

- استفعل - يستفعل، بزيادة الهمزة و السين و التاء. نحو: استغفر -
استقبل - استعمر
- افعوعل - يفعوعل، بزيادة الهمزة من أوله و حرف آخر من جنس
عينه و واو تقع رابعة. نحو: احدودب الظهر - اغدودن الشير.

- افعوّل - يفعوّل، بزيادة الهمزة من أوله و الواوين بين عينه و لامه.

نحو: اغلوّط - اجلوّد.

- افعال - يفعالّ، بزيادة الهمزة في أوله و الألف بعد عينه و حرف آخر

من جنس لامه مدغم فيه. نحو: احمازّ - اخضارّ - اشهابّ.^{٤٣}

ب) ابنية الرباعي المزيد

للرباعي المزيد فيه ثلاثة أوزان، وهي على نوعين:

(١) مزيد بحرف واحد، وله وزن واحد، وله وزن:

- تفعّل - يتفعّل، بزيادة التاء في أوله. نحو: تدخّر - تبغثّر - تزخرف.

(٢) مزيد بحرفين، وله وزن:

- افعّلّ - يفعّلّ، بزيادة الهمزة من أوله و حرف آخر من جنس لامه

الثانية مدغم فيها. نحو: اقشعرّ - اطمانّ - اكفهرّ.

- افعنلّ - يفعنلّ، بزيادة الهمزة في أوله و النون بعد عينه. نحو:

اخرنجم - افرنقع.^{٤٤}

^{٤٣} نفس المرجع، ص ٨٤.

^{٤٤} نفس المرجع، ص ٨٥.

٣. معاني الأفعال المزيدة

إن القصد من زيادة الحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف هي الحصول على معانٍ جديدة لم تكن موجودة في الفعل عند تجرده. ومعاني أحرف الزيادة كثيرة جدًا، منها:

أ) معاني الأفعال المزيدة على وزن " أفْعَلْ ":

١) التعدية

التعدية هي تحويل الفعل من اللازم إلى المتعدّي. ويفيد وزن أفعل هذا المعنى غالباً إذا دخلت الهمزة على الفعل الازم. وجاء في شرح الشافية: أن المعنى الغالب في أفعل تعدية ما كان ثلاثياً.

ومن أمثلة التعدية بالهمزة وهي "أفرح" (الهمزة الزائدة حولت الفعل اللازم فرح، إلى فعل متعد هو أفرح، وكذلك أسمع وأخرج وغير ذلك).

٢) الدخول في الزمان

الدخول في الوقت هو لدلالة الدخول في الزمان. نحو: أنهر الرجل، أي: دخل في النهار، وأفجر: دخل في وقت الفجر، وأشرق: دخل في وقت الشروق. أحرم الرجل، أي: دخل في شهر الحرم، ومثل ذلك: أصبح وأضحى وأمسى وأظهر وغيرها.

(٣) الدخول في المكان

الدخول في المكان هو لدلالة الدخول في المكان، نحو: أغار أي: دخل في الغور أو أتى إليه، وأجبل إذا أتى الجبل، وأسهل أي: أتى السهل، وأشام إذا أتى الشام، وأحجز إذا أتى الحجاز، وأيمن ذا أتى اليمن. ومثل ذلك أغرب وأشرق وأصحر وأنجد وغيرها.

(٤) وجود الشيء على صفة

لدلالة وجود الشيء على صفة أو اعتقاد صفة الشيء، نحو: أعظمته أي: وجدته عظيما، وأحمدته: وجدته محمودا ومستحقا للحمد، وأبخلته: وجدته بخيلا، وأفحمته: وجدته مفحما، وأغفلت قلبه: وجدته غافلا، وأكبرته: وجدته كبيرا وغيرها.^{٤٥}

(٥) السلب

السلب هو إزالة معنى الفعل عن المفعول. نحو: أعجم، أي أزال عجمة الكلام بتنقيطه وشكله. ومثل ذلك أعجمت الكتاب إذا أزلت عجمته، وأشكيت فلانا إذا أزلت شكايته.

^{٤٥} صلاح مهدي الفرطوسي وهاشم طه شلاش، المهذب في علم التصريف، (بيروت: بيروت الحديث، ٢٠١١)،

(٦) الحينونة

هو في اللغة، مصدر حان الأمر، أي: قرب وقته. نحو: أصرم النخل أي: حان أي يصرم أو استحق أن يصرم، وأحصد الزرع حان أن يحصد أو استحق أن يحصد، وأجزّ النخل أي: حان أن يجزّ، وأقطع أي: حان أن يقطع، وغيرها.

(٧) الصيرورة

الصيرورة هي أن يصير في الفاعل مصدر الفعل أو تحوّل من الحال إلى الحال. نحو: أغدّ البعير: صار ذا غُدّة، وأجذب: صار ذا جذب، وألحم: صار ذا لحم، وألبنت الشاة: صارت ذات لبن، وأبلح النخل: صار ذا بلح، وأحشف: صار ذا حشف، وأيفع الغلام: صار ذا يافعا، وأساف الرجل: صار ذا حالة السواف وهو الموت.^{٤٦}

(٨) التعريض

التعريض معناه أنك تعرض المفعول لمعنى الفعل.^{٤٧} نحو: أرهنتُ المتاعَ، أي: عرّضته للرهن. أبعتُ الدارَ، أي: عرّضتها للبيع.

(٩) المبالغة

^{٤٦} نفس المرجع، ص ٧٩.

^{٤٧} كرم محمد زرنديح، أساس الدرس الصرفي في العربية، (غزة: دار المقداد للطباعة، ٢٠٠٧م) ص ٤٣

المبالغة هي مصدر بالغ نحو: أشغلته، أي: بالغت في شغله

(١٠) وجود ما اشتق منه الفعل في صاحبه، نحو: أثمر الشجرة، أي وجد فيها الثمر.

(١١) قد يكون بمعنى المجرد، نحو: أقلت البيع بمعنى قلته.^{٤٨}

(ب) معاني الأفعال الزيادة في وزن "فَعَلَّ":

(١) التعدية

إذا كان الفعل المجرد لازماً، نحو: فرّحته، عرفّته، وخرّجته، وفهّمته لأن أفعالها فرح وغرق وخرج وفهم وكلها أفعال لازمة وقوّمتُ زيد، وقعدتُ عمراً، وفهّمتُ بكرة المسألة.

(٢) التكثير

قال سيبويه في الكتاب: هذا الباب دخول فعلت - بتضعيف العين - على فعلت لا يشركه في ذلك أفعلت تقول: كسرته وقطعته، وإذا أردت كثرة العمل قلت: كسرته وقطعته. وقد علّق بعضهم على ذلك بقوله: إنّ عبارة سيبويه تفيد على استعمال فعل بتضعيف العين في معنى الكثير بين يديك متى أردت استعمالها من أي فعل ساغ لك ذلك. ومثل ذلك كثير في عبارته وعبارات غيره من العلماء. وجاء شرح في الشافية: والأغلب في فعل أن يكون

^{٤٨} يميني رشيد و محمد كمال، علم الصرف الأول، (جاكرتا: برينجين موليبيا، ٢٠١٤م)، ص ٣٧.

لتكثير فاعله أصل الفعل. ولذلك، معنى التكثير هو لتكثير فاعله أصل الفعل.
ومن أمثلة هذا المعنى أيضا: جَرَّ العدو، وطَوَّف في البلاد وجوَّل، وفجَّر
العيون، وغَلَّق الأبواب وفتَّحها.

(٣) النسبة

النسبة هي نسبة المفعول إلى أصل الفعل. نحو: ظلَّته: نسبة إلى ظلم،
وجبَّته: نسبته إلى الجبن، وسرَّقته: نسبة إلى السرقة، وجهَّته، وفسَّقته،
وبخَّلته، وكذَّبته، وشجَّته، وغيرها.^{٤٩}

(٤) السلب، نحو: قشَّرت العود، أي: نزع

(٥) اتخاذ الفعل من الاسم، نحو: خيَّم القوم، أي: ضربوا خيَّما^{٥٠}

(ج) معاني الأفعال الزيادة في وزن "فاعِل":

(١) للدلالة على المشاركة

المشاركة هي أن يفعل الواحد بالآخر ما يفعله الآخر به حتى يكون كل

منهما فاعلا ومفعولا.

(٢) يكون بمعنى فعَل أي للتكثير، نحو: ضاعف بمعنى ضعَّف.

(٣) قد يكون فاعل بمعنى فعل المجرد، نحو: سافر أحمد، أي سفر أحمد،

^{٤٩} صلاح مهدي الفوطوسي وهاشم طه شلاش، المرجع السابق، ص ٧٩-٨٠.

^{٥٠} يمى رشيد و محمد كمال، المرجع السابق، ص ٣٧.

وقاتله الله، وبارك فيه.

(٤) بمعنى أفعَل، نحو: عافاك الله : بمعنى أعفأك، وباعدته : بمعنى أبعدته.^{٥١}

(د) معاني الأفعال الزيادة في وزن "تَفَعَّلَ":

(١) التَكَلَّفُ

التكلف هو حمل النفس على أمر فيه مشقة ومعاناة، نحو: تحلّم، أي:

تكلّف الحِلْم، وتشجّع، أي: تكلّف الشجاعة، وتجلّد، أي، تكلّف الجلادة،

وتبلّد، أي: تكلّف البلادة، وتصبّر، أي: تكلّف الصبر.

(٢) الاتِّخَاذُ

هو جعل أصل الفعل مفعولا للفاعل. نحو: وتعبّد، أي اتّخذ عبدا،

وتأبّى، أي: اتّخذ أبا وتبّيّت يوسف، أي اتخذته ابنا. توخّيت الصدق، أي:

اتخذته أبا ملازما لي.

(٣) التَّجَنُّبُ

التجنب هو للدلالة على مجانبة الفعل وله معنى الترك والابتعاد. نحو:

تجهّد، أي: جانب الجهود (أي النوم)، وتأثّم، أي: جانب الاثم، وتذمّم، أي:

جانب الدّم، وتحجّج، أي: جانب لحرج.

(٤) التَّدْرُجُ

^{٥١} نفس المرجع، ص ٣٧

التدرج هو للدلالة على حصول أصل الفعل مرة بعد مرة. نحو: تجرّع الماء شربه جرعة بعد جرعة، وتحسى الماء، وتعرق، وتفهم، وتبصر، وتسمع.

(٥) الطلب

هو للطلب، نحو: تكبر، أي طلب أن يكون كبيراً، وتعجل، أي طلب العجلة، وتعظم أي طلب عظيماً، وتبين الأمر: طلب بيانه، وتحدود: طلب الحاجة، وترضه: طلب رضاه، وتفقد: طلب ما فقده، وتخير: طلب ما هو خير، وتثبت: طلب أن يكون على ثبّت

(٦) الصيرورة

جاء في شرح الشافية: والأغلب في تفعل معنى صيرورة الشيء ذا أصله. نحو: تمول، أي: صار ذا مال، ومثله: تأهل، وتألم، وتأسف، وتأصل أي صار ذا أهل، وألم وأسف وأصل.^{٥٢}

(٧) المطاوعة

المطاوعة هي حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدي بمفعوله، نحو: كسرت الزجاج فتكسر علمته فتعلم.

^{٥٢} صلاح مهدي الفرطوسي وهاشم طه شلاش، المرجع السابق، ص. ٨٢-٨٣

٨) لاتخاذ الفعل من الاسم، نحو: توسّد زيد يده، أي: اتخذها وسادة.^{٥٣}

هـ) معاني الأفعال الزيادة في وزن "تَفَاعَلَ":

١) المشاركة، نحو:

تخاصم زيد وعمر. تشارك زيد وعمر وخالد. والأمثلة الأخرى: تضاربنا،

وتقاتلنا، وتجاوزنا، وتلاقينا، وترامينا، وتساقينا، وتجادبنا.

٢) التكلّف

أو إظهار الأمر على غير حقيقته، نحو: تغافلت، وتجاهلت، وتعاميت، وتخازرت،

وتكاسلت، وتناوحت، وتمارضت، وتجاهلت، وتباخلت، وتعاميت، وتغابيت أي

أظهرت ذلك وأنا لست عليه حقيقة.

٣) التدبُّج

للقوع تدريجا، نحو: تزايد الفرات، وتتابع الجريان، وتواردت الإبل،

وتباعدت الحدود.

٤) التكرار

إذا كان تفاعل من جانب واحد على وجه الكثرة لا الحصر، نحو: تعاطى

^{٥٣} يمنى رشيد و محمد كمال، المرجع السابق، ص ٣٨-٣٩

الأمر، تشاغل به، وتلاهب، وتلاهي، وتمايل الغصن، وتهادت المرأة في مشيها،
وتساقط المطر.^{٥٤}

(٥) يكون بمعنى فعل المجرد، نحو: تعالى الله وتسامى أي علا وسما.

(٦) لمطاوعة فاعل، نحو: باعدته فتباعده.^{٥٥}

(و) معاني الأفعال الزيادة في وزن "انفَعَلَ":

تفيد المطاوعة (أي استجابة المفعول به في قبول تأثير الفعل، ويصبح
مفعول به فاعلا مطاوعا للفعل المزيد: انفعل) مثل: قطعت الجبل فانقطع
الجبل، وكسرتة فانكسر، وقلبته فانقلب، وازعجته فانزعج، وفتحته فانفتح،
وشققت فانشق.^{٥٦}

(ز) معاني الأفعال الزيادة في وزن "افْتَعَلَ":

(١) لاتخاذ الفعل من الاسم، نحو:

اشتويت، أي: اتخذت شواء، واختبرت، أي: اتخذت خبزا، واختشب
السيف، أي: اتخذه خشبا، واعتقد، أي: اتخذت عقدا، واطبخ، أي: اتخذ
طبيخا، واختتم، أي: اتخذ خاتما.

(٢) المشاركة

^{٥٤} صلاح مهدي الفرطوسي وهاشم طه شلاش، المرجع السابق، ص. ٨٣-٨٤

^{٥٥} يمى رشيد و محمد كمال، المرجع السابق، ص. ٣٩

^{٥٦} صلاح مهدي الفرطوسي وهاشم طه شلاش، المرجع السابق، ص. ٨١

لتفيد المشاركة، مثلك اجتمع فلان وفلان (أي اشتركا في الاجتماع)،

واختصم، واعتصم، واختلف، واقتتل.

(٣) المطاوعة

تفيد المطاوعة الفعل الثلاثي المزيد بهمزة، مثل: أسمعته فاستمع،

وانصفته فانتصف، ووصلته فاتّصل، ونقلته فانتقل، وغمته فاغتمّ، وقربته فاقترب.

(٤) الطلب، نحو:

اكتدّ فلانا، أي: طلب منه الكدّ، واضطرب خاتما، أي: طلب أن يضرب

له، واكتب، أي: طلب أن يكتب له، واتجر، أي: إذا طلب الأجر، واستاد،

أي: أراد أن يتزوج سيدة.^{٥٧}

(٥) يكون بمعنى فعل المجرد، نحو: اجتذب، بمعنى جذب

(٦) المبالغة في المعنى، نحو: اكتسب أي بالغ في الكسب.

(٧) بمعنى تفاعل، نحو: اختصم بمعنى تخاصم.^{٥٨}

(ح) معاني الأفعال الزيادة في وزن "أفعلَّ" :

(١) للدلالة على الدخول في الصفة، نحو: احمرّ البسرأي دخل في المحمرة.

^{٥٧} نفس المرجع، ص. ٨١-٨٢

^{٥٨} يميني رشيد و محمد كمال، المرجع السابق، ص ٣٩

(٢) للمبالغة، نحو: اسودَّ الليل أي اشتدَّ سواده. وأكثر مجيئه في الألوان والعيوب.

(ط) معاني الأفعال الزيادة في صيغة "اسْتَفْعَلَ":

(١) الطلب، نحو: استغفر أي طلب المغفرة.

(٢) لوجدان المفعول على صفة، نحو: استعظم الأور واستحسنته أي وجده عظيما وحسنا.

(٣) التحويل، نحو: استحجر الطين أي تحول حجرا.

(٤) التكلّف، نحو: استجراً، أي تكلف الجراً

(٥) للمطاوعة، نحو: أراحه فاستراح

(٦) يكون بمعنى فعل المجرد، نحو: استقرّ، أي قرّ^{٥٩}

(ي) معاني الأفعال الزيادة في وزن "أَفْعُوْعَلْ":

(١) للمبالغة

ويفيد هذا الوزن المبالغة والتوكيد تقول: اعشبت الأرض، فإذا أردت

أن تجعل ذلك كثيرا عامّا قلت: اعشوشبت الأرض، وكذلك، و خشن و

اخشوشن.^{٦٠}

^{٥٩} نفس المرجع، ص ٤٠

^{٦٠} صلاح مهدي الفرطوسي وهاشم طه شلاش، المذهب في علم التصريف، ص ٨٦.

٢) يكون افعوعل بمعنى فعل المجرد، نحو: احلولى التمرأى حلا.^{٦١}

ك) معاني الأفعال الزيادة في وزن "أَفْعَوْلَ وَاَفْعَالٌ":

يكونان للمبالغة، نحو: اجلوؤذ أى مضى مسرعا واحمازّأى اشتدّ احمراره على

التدرج . ويختص افعالّ بالألوان والعيوب.^{٦٢}

ل) معاني الأفعال الزيادة في وزن "تَفَعَّلَ":

يفيد هذا الوزن في بعض صورة معنى المطاوعة كقولك : دحرجته

فتدحرج وبعثرته فتبعثر.^{٦٣}

م) معاني الأفعال الزيادة في وزن "أَفْعَلَّ وَاَفْعَلَّ":

ينقل إلى أَفْعَلَّ وَاَفْعَلَّ للمبالغة، نحو: احرنجمت الابل، أي اجتمت

متراكمة. واقشعرّ جلدة، أي أخذته الرعدة فتقبّض.^{٦٤}

هـ. مفهوم الجمل البسيطة

في هذا المفهوم وصفت الباحثة النظريات تتكون من تعريف الجمل

البسيطة، وركنا الجملة البسيطة، ونوعا الجمل البسيطة.

^{٦١} محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية، (سورابايا: مكتبة الشيخ سالم بن سعد نهبان، ١٩٦٥)، ص ٣٠.

^{٦٢} يمى رشيد و محمد كمال، المرجع السابق، ص ٤٠.

^{٦٣} صلاح مهدي الفرطوسي وهاشم طه شلاش، نفس المرجع، ص ٨٦.

^{٦٤} يمى رشيد و محمد كمال، المرجع السابق، ص ٤٠.

١. تعريف الجمل البسيطة

الجمل البسيطة تتكون من كلمتين، الجمل و البسيطة. الجمل في المنجد جمع من الجملة وهي جماعة الشيء. وأما البسيطة هي خلاف المركبة.^{٦٥}

رأى فخري خليل النجار أن الجملة البسيطة هي الجملة التي تحتوي خبراً واحداً أو حدثاً واحداً. مثل : عاد المسافر، ووقف الجنود، والسماء صافية، والعلم نور. ويجب أن تكون علاقة بين ركني الجملة سواء أكانت فعلية أم اسمية. ويعرف بالإسناد.^{٦٦}

الجملة البسيطة عند بكري محمد الحاج في مجلة الإنسانيات والعلوم الاجتماعية هي التي تتألف من تركيب مستقل واحد، ولا تشتمل على تركيب

٦٧.

^{٦٥} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (لبنان: المكتبة الشرقية، ٢٠٠٨م). ص ٦٦٨.

^{٦٦} فخري خليل النجار، الأسس الفنية الكتابة والتعبير، (عمان، دار صفاء للنشر

والتوزيع، ١٤٣١هـ/٢٠١١م)، ص ١٨٣-١٨٤.

^{٦٧} بكري محمد الحاج، الجملة البسيطة في عناوين الصحف القطرية بين متطلبات المعنى والصرحة

النحوية، مجلة الإنسانيات والعلوم الاجتماعية، العدد ٢٤، ٢٠٠١م، ص ٢٢٣.

وأما الجملة البسيطة عند مصطفى حميدة هي التي تتضمن علاقة
إسناد واحدة، سواء اشتملت على متعلقات بعنصري الإسناد الاثنين، المسند
والمسند إليه أو بأحدهما، أو لم تشمل.^{٦٨}

وأما محمد إبراهيم عبادة في حسين علي فرحان العقيلي رأى أن الجملة
البسيطة هي الجملة التي تتكون من مركب إسنادي واحد يؤدي فكرة مستقلة
من دون ذكر للمتعلقات، نحو: الشمس طالعة، وحضر محمد.^{٦٩}

ومن البيانات السابقة استنتج الباحثة أن الجملة البسيطة هي الجملة
التي تتكون من عنصري الإسناد الاثنين هما المسند والمسند إليه.

٢. ركن الجملة البسيطة

للجملة البسيطة ركنان أساسيان، وهما: المسند والمسند إليه.

(١) المسند قد يكون المسند إسما وقد يكون فعلا، أو ما يقوم مقامهما.

(٢) المسند إليه لا يكون إلا اسما ظاهرا أو مقدرًا.

^{٦٨} مصطفى حميدة، نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية، (بيروت، مكتبة لبنان ناشرون):

١٩٩٧م). ص ٢٠٥

^{٦٩} حسين علي فرحان العقيلي، الجملة العربية في دراسات المحدثين، (بيروت، دار الكتب العلمية):

١٩٧١م) ص ١٢١.

وبناء على هذا يتخلص شكل الجملة العربية البسيطة في النموذجين الآتيين

:

الأول : فعل (أو ما ينوب عنه) + اسم = مسند + مسند إليه

- كتب الطالب
- كتبت الطالبة
- كتب الطالبان
- كتب المعلمون

الثاني : اسم + اسم (أو ما ينوب عنه) = مسند إليه + مسند

- الطالب كاتب
- الطالبة كاتبة
- المسلمون عادلون

و عندما تتكون الجملة البسيطة في العربية من (مبتدأ و خبر) مسند إليه +

مسند لابد أن يكونا مطابقين في الجنس و العدد.^{٧٠}

٣. نوعا الجملة البسيطة

^{٧٠} محمد داؤد محمد داؤد، بناء الجملة البسيطة في اللغتين العربية والهوسوية دراسة تقابلية، (البحث العلمي لدرجة الماجستير، كلية الدراسات العليا، جامعة أم درمان الإسلامية، الخرطوم، ٢٠١١م). ص ٦٧.

للجملة البسيطة نوعان، هما الجملة الفعلية والجملة الاسمية.

(١) الجملة الفعلية هي الجملة التي تتركب من فعل وفاعل أو من فعل وفاعل ومفعول به.^{٧١} يعد المفعول به عنصراً مؤثراً في الجملة الفعلية، لأهميته في تمام الفائدة، وتوضيح المعنى، وبناء على وجوده أو عدمه تصنف الأفعال إلى لازمة ومنتدبة.^{٧٢}

الجملة الفعلية من فعل لازم مثل : نام محمد، وجرى الولد. الجملة الفعلية من فعل متعد مثل : كتب عمر الدرس (بمفعول به واحد)، أعطى الطبيب المريض دواءً (بنفعولين اثنين)، وأريت علياً القلم جميلاً (بثلاثة مفاعل).

(٢) الجملة الاسمية هي الجملة التي تتكون من مبتدأ وخبر.^{٧٣} مثل : العلم نور، نحن مجاهدون، أولئك صالحون. ولا بد أن يكون مبتدأ وخبر مطابقين.

^{٧١} شفر الدين تاج الدين، تفسير النحو العربي للمبتدئين نظرية وتطبيقاً، (جاكرتا الشرقية، مننجو: ٢٠١٣م)، ص ٢٥.

^{٧٢} محمد داؤد محمد داؤد، المرجع السابق، ص ٨١

^{٧٣} شفر الدين تاج الدين، المرجع السابق، ص ١٥.

الباب الثالث

مناهج البحث

تقدم الباحثة في هذا الباب مناهج البحث، التي تتكون من هدف البحث، ومكانه وموعده، وطريقته، وأداته، وأساليب جمع البيانات، وأساليب تحليل البيانات.

أ. هدف البحث

يستهدف هذا البحث إلى الحصول على البيانات عن أنواع الأخطاء وعددها والعوامل التي تسببها في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في الكتابة الموجهة لطلاب قسم تربية اللغة العربية كليات اللغات والفنون بجامعة جاكارتا الحكومية.

ب. مكان البحث وموعده

يقام هذا البحث في جامعة جاكارتا الحكومية وتتم الإقامة في طلاب قسم تربية اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٥ من شهر سبتمبر إلى ديسمبر ٢٠١٧ م.

ج. طريقة البحث

تستخدم الباحثة في هذا البحث طريقة تحليل المحتوى منهجا وصفياً تحليلياً وهو جمع البيانات من الأسئلة التي صممتها الباحثة ثم تقدم هذه الأسئلة إلى الطلاب ليحببونها ثم تقوم الباحثة بصف إجابة الطلاب وتحليلها للحصول على أنواع الأخطاء وعددها وأسبابها في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في الكتابة الموجهة لطلاب قسم تربية اللغة العربية كليات اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية.

د. أداة البحث

الأداة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي أوراق الأسئلة التجريبية المطروحة إلى طلاب قسم تربية اللغة العربية كليات اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية في الكتابة الموجهة في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة. أوراق التجريبية المطروحة في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة تتكون من ٤٤ سؤالاً التي تحتوي على الأفعال المجردة والأفعال المزيدة ويمكن يفصيلها في الجدوال التالي :

جدول ١

أدوات البحث للأفعال المجردة والأفعال المزيدة

أنواع الأسئلة	رقم السؤال	عدد السؤال
الثلاثي المجرد	١، ٤، ٩، ١٤، ١٧، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٣٧	١٢
الرباعي المجرد	٣١، ٣٥	٢
الثلاثي المزيد بحرف واحد	٦، ٧، ١٦، ٣٠، ٣٤، ٣٨	٦
الثلاثي المزيد بحرفين	٢، ٣، ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٨، ١٩، ٢٥، ٢٩	١٠
الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف	٥، ١٣، ١٥، ٢٧، ٢٨، ٣٢، ٤٢، ٤٤	٨
الرباعي المزيد بحرف	٣٩، ٤٣	٢
الرباعي المزيد بحرفين	٣٣، ٣٦، ٤٠، ٤١	٤

هـ. أساليب جمع البيانات

وأساليب جمع البيانات في هذا البحث هي:

١ إعطاء الأسئلة التي صممتها الباحثة للطلاب في استخدام الأفعال المجردة و الأفعال المزيدة مرتين لمعرفة عدد زلة اللسان، والأغلاط، و الأخطاء .

٢ وصف الأخطاء التي فعلها الطلاب.

٣ تصنيف الأخطاء التي فعلها الطلاب.

٤ حساب النسبة المئوية للبيانات من كل أنواع الأخطاء.

و. أساليب تحليل البيانات

الأساليب التي تستخدم الباحثة في تحليل البيانات عن الأخطاء بالخطوات وهي:

١ جمع البيانات عن الأخطاء التي فعلها الطلاب من أجوبة الطلاب التي تعدها الباحثة.

٢ كشف البيانات عن تحليل الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة و المزيدة.

٣ حساب النسبة المئوية للبيانات من كل أنواع الأخطاء عند الطلاب.

٤ وصف أنواع الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة و المزيدة.

٥ تحليل الأخطاء إلى نادر وشائع وعام، أنّ تواتر أخطاء الطلاب يقدر

باستخدام معايير تأويل الأخطاء كما يلي:

جدول ٢

معايير تأويل الأخطاء^{٧٤}

تقدير	إلى	من
نادر	٢٤%	١%
شائع	٧٥%	٢٥%
عام	١٠٠%	٧٦%

٦ توقع العوامل التي تسبب أخطاء الطلاب في الأفعال المجردة و المزيّدة

في الكتابة الموجهة.

^{٧٤} أحمد عبد الله البشير، تحليل الأخطاء التحريرية لطلاب المستوى الخامس والسادس، (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٥هـ) ص ٣٠.

البابا الرابع

نتائج البحث

تقوم الباحثة في هذ البحث بوصف البيانات وتحليلها، والعوامل التي تسبب الأخطاء، وحلول الأخطاء للطلاب، ومحدودية البحث. أما تحليل البيانات فتتكون من الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في الكتابة الموجهة لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية.

أ. وصف البيانات

تدل البيانات على الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة من أوراق الأسئلة التي صممها الباحثة لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية في اللقاء الأول. وهذه البيانات التي تحصل عليها الباحثة بأداة البحث التي تحتوي على ٤٤ سؤالاً تتكون من ١٢ سؤالاً عن الفعل الثلاثي المجرد، و سؤالين عن الفعل الرباعي المجرد، و ٦ أسئلة عن الثلاثي المزيد بحرف، و ١٠ أسئلة عن الثلاثي المزيد بحرفين، و ٨ أسئلة عن الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، و سؤالين عن الرباعي المزيد بحرف، و ٤ أسئلة عن الرباعي المزيد بحرفين. أما الطلاب الذين قدموا بإجابتها يحصل عددهم على ٣٥ طالباً.

فلذلك كانت مجموعة الأجوبة كلها ١٥٤٠ إجابة وهي تتكون من :

- (١) ٤٢٠ إجابة للثلاثي المجرد والأجوبة الخاطئة منها ١٨٦ إجابة.
 - (٢) ٧٠ إجابة للرباعي المجرد والأجوبة الخاطئة منها ٤٣ إجابة.
 - (٣) ٢١٠ إجابة للثلاثي المجرد بحرف والأجوبة الخاطئة منها ١١٢ إجابة.
 - (٤) ٣٥٠ إجابة للثلاثي المجرد بحرفين والأجوبة الخاطئة منها ١٤٨ إجابة.
 - (٥) ٢٨٠ إجابة للثلاثي المجرد بثلاثة أحرف والأجوبة الخاطئة منها ١٣٤ إجابة.
 - (٦) ٧٠ إجابة للرباعي بحرف والأجوبة الخاطئة منها ٢٤ إجابة.
 - (٧) ١٤٠ إجابة للرباعي بحرفين والأجوبة الخاطئة منها ٥٤ إجابة.
- وكانت الأجوبة الخاطئة ٧٠١ إجابة من جميع البيانات. وتفصيلها كالتالي :

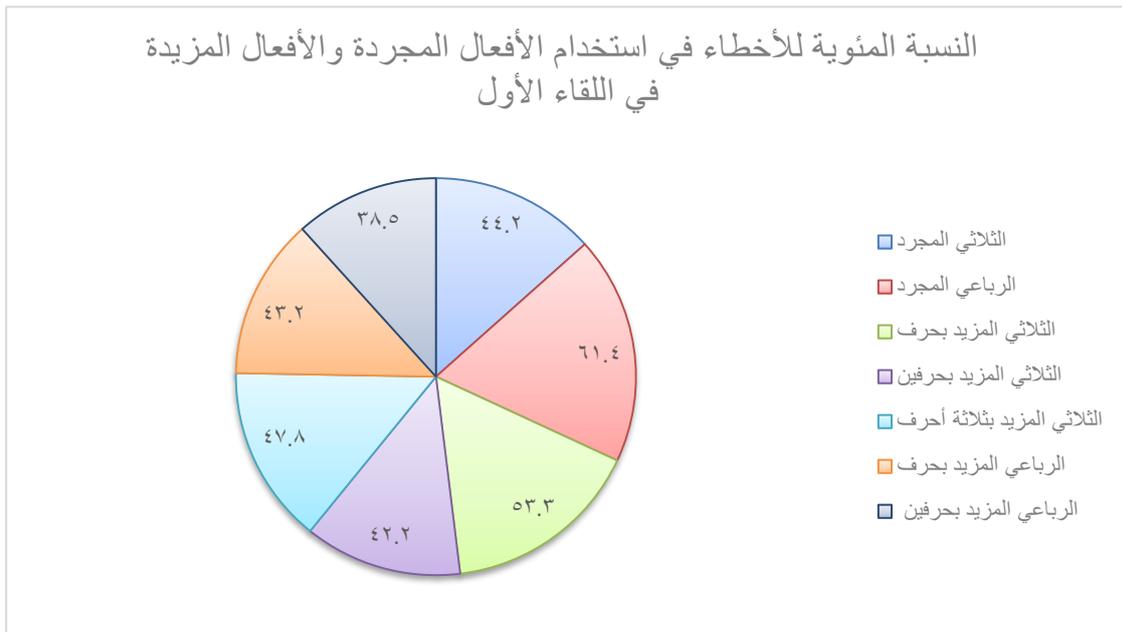
الجدول ٣

عدد الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة

الرقم	أنواع الأخطاء	عدد الأسئلة	عدد الأجوبة	عدد الأخطاء	نسبة مئوية الأخطاء	التقدير
١	الثلاثي المجرد	١٢	٤٢٠	١٨٦	٤٤,٢	شائع
٢	الرباعي المجرد	٢	٧٠	٤٣	٦١,٤	شائع
٣	الثلاثي المزيد بحرف	٦	٢١٠	١١٢	٥٣,٣	شائع

شائع	٤٢,٢	١٤٨	٣٥٠	١٠	الثلاثي المزيد بحرفين	٤
شائع	٤٧,٨	١٣٤	٢٨٠	٨	الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف	٥
شائع	٣٤,٢	٢٤	٧٠	٢	الرباعي المزيد بحرف	٦
شائع	٣٨,٥	٥٤	١٤٠	٤	الرباعي المزيد بحرفين	٧
شائع	٤٥,٥	٧٠١	١٥٤٠	٤٤		

وهذا رسم هيستوگرام كما يلي :



والأخطاء التي يفعلها الطلاب في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في

الكتابة الموجهة تتكون من سبعة أنواع، منها :

(١) الأخطاء في استخدام الثلاثي المجرد تتكون من ١٢ سؤالاً و عدد الأخطاء

١٨٤ (٤٣,٨%) وأكثرها في رقم ١ بعدد الأخطاء ٢٨ طالبا (٨٠%) وأقلها

رقم ٢٤ بعدد الأخطاء طالبان (٥,٧%).

الجدول ٤

الأخطاء في استخدام الثلاثي المجرد

عدد الطلاب	رقم السؤال	عدد الأخطاء	النسبة المئوية	التقدير
٣٥	٢٢	١٢	٣٤,٢	شائع
	٢٣	٨	٢٢,٨	نادر
	١	٢٨	٨٠	عام
	٢٤	٢	٥,٧	نادر
	١٧	٢٦	٣٧,٥	شائع
	٢٠	٧	٢٠	نادر
	٤	١٣	٣٧,١	شائع
	٩	١٤	٤٠	شائع

شائع	٦٠	٢١	٣٧	
شائع	٦٠	٢١	٢١	
شائع	٣٤,٥	١٢	١٤	
شائع	٦٢,٨	٢٢	٢٦	
شائع	٤٤,٢	١٨٦	عدد الأخطاء من ٤٢٠ إجابة	

(٢) الأخطاء في استخدام الرباعي المجرد تتكون من سؤالين و عدد الأخطاء ٤٣

(٤,٥١%) وأكثرها في رقم ٣١ بعدد الأخطاء ٢٢ طالبا (٦٢,٥%) وأقلها رقم

٣٩ بعدد الأخطاء ٢١ طالبا (٦٠%).

الجدول ٥

الأخطاء في استخدام الرباعي المجرد

التقدير	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	رقم السؤال	عدد الطلاب
شائع	٦٢,٥	٢٢	٣١	٣٥
شائع	٦٠	٢١	٣٥	
شائع	٦١,٤	٤٣	عدد الأخطاء من ٧٠ إجابة	

٣) الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بحرف تتكون من ٦ أسئلة و عدد الأخطاء ١١٢ (٥٣,٣%) وأكثرها في رقم ١٦ بعدد الأخطاء ٣٢ طالبا (٩١,٤%) وأقلها رقم ٧ و ٣٠ بعدد الأخطاء ١٣ طالبا (٣٧,١%).

الجدول ٦

الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بحرف

عدد الطلاب	رقم السؤال	عدد الأخطاء	النسبة المئوية	التقدير
٣٥	٦	١٥	٤٢,٨	شائع
	٣٤	٢٤	٢٤	شائع
	١٦	٣٢	٩١,٤	عام
	٣٠	١٣	٣٧,١	شائع
	٧	١٣	٣٧,١	شائع
	٣٨	١٥	٤٢,٨	شائع
	عدد الأخطاء من ٢١٠ إجابة		١١٢	٥٣,٣

٤) الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بحرفين تتكون من ١٠ أسئلة و عدد الأخطاء ١٤٨ (٤٢,٢%) وأكثرها في رقم ١٩ بعدد الأخطاء ٣٠ طالبا (٨٥,٧%) وأقلها رقم ١٨ بعدد الأخطاء ٣ طالبا (٨,٥%).

الجدول ٧

الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بحرفين

التقدير	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	رقم السؤال	عدد الطلاب
شائع	٤٥,٧	١٦	٣	
عام	٨٥,٧	٣٠	١٩	
شائع	٥٤,٢	١٩	٨	
شائع	٣٤,٢	١٢	١٠	
شائع	٢٨,٥	١٠	٢	
شائع	٢٥,٧	٩	١١	
نادر	٨,٥	٣	١٨	
شائع	٧١,٤	٢٥	٢٩	
شائع	٣٧,١	١٣	١٢	
شائع	٣١,٤	١١	٢٥	
شائع	٤٢,٢	١٤٨	عدد الأخطاء من ٣٥٠ إجابة	

٥) الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف تتكون من ٨ أسئلة وعدد

الأخطاء ١٣٤ (٤٧,٨%) وأكثرها في رقم ٢٧ بعدد الأخطاء ٢٢ طالبا (٨٠%)

وأقلها رقم ٥ بعدد الأخطاء ٣ طلاب (٨,٥%).

الجدول ٨

الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

عدد الطلاب	رقم السؤال	عدد الأخطاء	النسبة المئوية	التقدير
٣٥	٥	٣	٨,٥	نادر
	٣٢	٦	١٧,١	نادر
	١٥	٢٣	٦٥,٧	شائع
	٢٨	٢٣	٦٥,٧	شائع
	٤٢	١٠	٢٨,٥	شائع
	٤٤	١٥	٤٢,٨	شائع
	١٣	٢٦	٧٢,٤	شائع
	٢٧	٢٨	٨٠	عام
عدد الأخطاء من ٢٨٠ إجابة		١٣٤	٤٧,٨	شائع

(٦) الأخطاء في استخدام الرباعي المزيد بحرف تتكون من سؤالين و عدد الأخطاء ٢٩ (٤١,٤%) وأكثرها في رقم ٣٩ بعدد الأخطاء ٢١ طالبا (٦٠%) وأقلها رقم ٤٣ بعدد الأخطاء ٨ طلاب (٢٢,٨%).

الجدول ٩

الأخطاء في استخدام الرباعي المزيد بحرف

عدد الطلاب	رقم السؤال	عدد الأخطاء	النسبة المئوية	التقدير
٣٥	٣٩	١٦	٤٥,٧	شائع
	٤٣	٨	٢٢,٨	نادر
عدد الأخطاء من ٧٠ إجابة		٢٤	٣٤,٢	شائع

(٧) الأخطاء في استخدام الرباعي المزيد بحرفين تتكون من ٤ أسئلة و عدد الأخطاء ٥٤ (٣٨,٥%) وأكثرها في رقم ٣٣ بعدد الأخطاء ٢٢ طالبا (٦٢,٨%) وأقلها رقم ٤٠ بعدد الأخطاء ٥ طلاب (١٤,٢%).

الجدول ١٠

الأخطاء في استخدام الرباعي المجرد بحرفين

عدد الطلاب	رقم السؤال	عدد الأخطاء	النسبة المئوية	التقدير
------------	------------	-------------	----------------	---------

نادر	١٤,٢	٥	٤٠	٣٥
شائع	٥٧,١	٢٠	٣٦	
شائع	٦٢,٨	٢٢	٣٣	
نادر	٢٠	٧	٤١	
شائع	٣٨,٥	٥٤	عدد الأخطاء من ١٤٠ إجابة	

و أما البيانات التالية تدل على الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة والأفعال
المزيدة من أوراق الأسئلة التي صممها الباحثة لدى طلاب قسم تربية اللغة
العربية في اللقاء الثاني. وهذه البيانات التي تحصل عليها الباحثة بأداة البحث
التي محتوياتها كمحتويات الأسئلة للمرة الأولى. وكانت مجموعة الأجوبة كلها
١٥٤. إجابة وهي تتكون من :

- (١) ٤٢٠ إجابة للثلاثي المجرد والأجوبة الخاطئة منها ١٦٨ إجابة.
- (٢) ٧٠ إجابة للرباعي المجرد والأجوبة الخاطئة منها ٤١ إجابة.
- (٣) ٢١٠ إجابة للثلاثي المجرد بحرف والأجوبة الخاطئة منها ١٠٤ إجابة.
- (٤) ٣٥٠ إجابة للثلاثي المجرد بحرفين والأجوبة الخاطئة منها ١٣٣ إجابة.
- (٥) ٢٨٠ إجابة للثلاثي المجرد بثلاثة أحرف والأجوبة الخاطئة منها ١٢٤ إجابة.

(٦) ٧٠ إجابة للرباعي بحرف والأجوبة الخاطئة منها ٢٧ إجابة.

(٧) ١٤٠ إجابة للرباعي بحرفين والأجوبة الخاطئة منها ٥٠ إجابة.

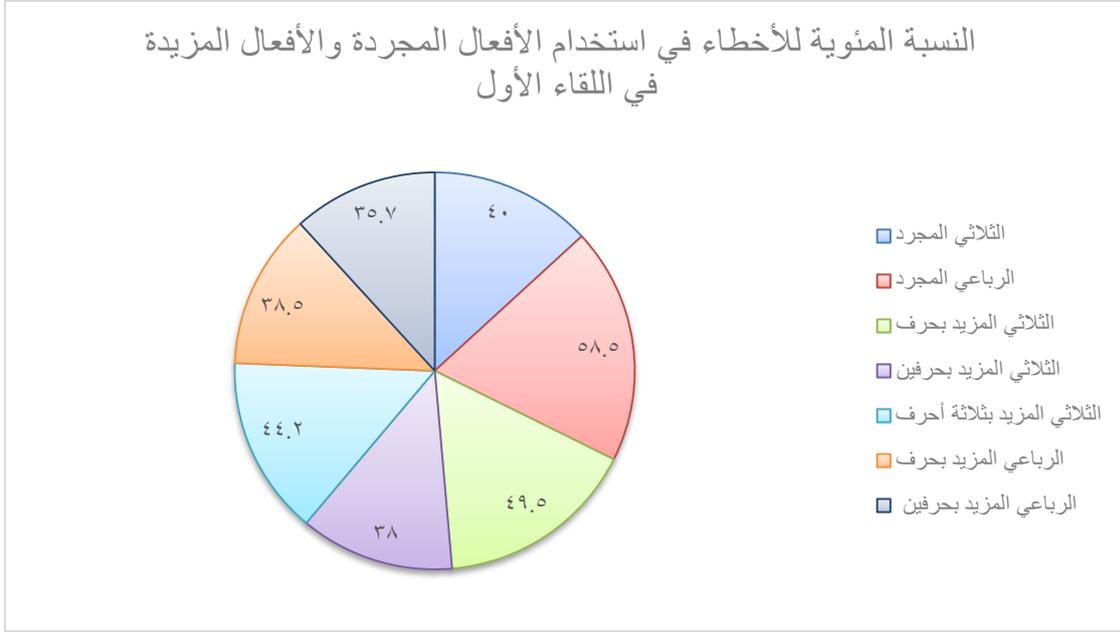
وكانت الأجوبة الخاطئة ٦٤٧ إجابة من جميع البيانات. وتفصيلها كالتالي :

الجدول ١١

عدد الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة

الرقم	أنواع الأخطاء	عدد الأسئلة	عدد الأجوبة	عدد الأخطاء	نسبة مئوية الأخطاء	التقدير
١	الثلاثي المجرد	١٢	٤٢٠	١٦٨	٤٠	شائع
٢	الرباعي المجرد	٢	٧٠	٤١	٥٨,٥	شائع
٣	الثلاثي المزيد بحرف	٦	٢١٠	١٠٤	٤٩,٥	شائع
٤	الثلاثي المزيد بحرفين	١٠	٣٥٠	١٣٣	٣٨	شائع
٥	الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف	٨	٢٨٠	١٢٤	٤٤,٢	شائع
٦	الرباعي المزيد بحرف	٢	٧٠	٢٧	٣٨,٥	شائع
٧	الرباعي المزيد بحرفين	٤	١٤٠	٥٠	٣٥,٧	شائع
		٤٤	١٥٤٠	٦٤٧	٤٢,٠٧	شائع

ورسم هيستكرام كما يلي :



والأخطاء التي يفعلها الطلاب في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في

الكتابة الموجهة تتكون من سبعة أنواع، منها :

(١) الأخطاء في استخدام الثلاثي المجرد تتكون من ١٢ سؤالاً وعدد الأخطاء

١٦٨ (٤٠%) وأكثرها في رقم ١٧ بعدد الأخطاء ٢٤ طالباً (٦٨,٥%) وأقلها

رقم ٢٤ بعدد الأخطاء ٣ طالباً (٨,٥%).

الجدول ١٢

الأخطاء في استخدام الثلاثي المجرد

عدد الطلاب	رقم السؤال	عدد الأخطاء	النسبة المئوية	التقدير

شائع	٥٤,٢	١٩	٢٢	٣٥
نادر	١٧,١	٦	٢٣	
شائع	٦٢,٨٠	٢٢	١	
نادر	٨,٥	٣	٢٤	
شائع	٦٨,٥	٢٤	١٧	
نادر	١٧,١	٦	٢٠	
شائع	٣٧,١	١٣	٤	
شائع	٤٢,٨	١٥	٩	
شائع	٤٠	١٤	٣٧	
شائع	٥٤,٢	١٩	٢١	
شائع	٣٧,١	١٣	١٤	
شائع	٤٠	١٤	٢٦	
شائع	٤٠	١٦٨	عدد الأخطاء من ٤٢٠ إجابة	

(٢) الأخطاء في استخدام الرباعي المجرد تتكون من سؤالين وعدد الأخطاء ٣٥

(٥٠%) وأكثرها في رقم ٣٥ بعدد الأخطاء ٢٣ طالبا (٦٥,٧%) وأقلها رقم

٣١ بعدد الأخطاء ١٨ طالبا (٥١,٤%).

الجدول ١٣

الأخطاء في استخدام الرباعي المجرد

التقدير	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	رقم السؤال	عدد الطلاب
شائع	٥١,٤	١٨	٣١	٣٥
شائع	٦٥,٧	٢٣	٣٥	
شائع	٥٨,٥	٤١	عدد الأخطاء من ٧٠ إجابة	

٣) الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بحرف تتكون من ٦ أسئلة و عدد

الأخطاء ١٠٤ (٤٩,٥%) وأكثرها في رقم ١٦ بعدد الأخطاء ٣٣ طالبا

(٩٤,٢%) وأقلها رقم ٦ بعدد الأخطاء ٦ طلاب (١٧,١%).

الجدول ١٤

الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بحرف

التقدير	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	رقم السؤال	عدد الطلاب
نادر	١٧,١	٦	٦	٣٥
شائع	٦٥,٧	٢٣	٣٤	
عام	٩٤,٢	٣٣	١٦	

شائع	٢٨,٥	١٠	٣٠	
شائع	٤٠	١٤	٧	
شائع	٥١,٤	١٨	٣٨	
شائع	٤٩,٥	١٠٤	عدد الأخطاء من ٢١٠ إجابة	

(٤) الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بحرفين تتكون من ١٠ أسئلة و عدد الأخطاء ١٣٣ (٣٨%) وأكثرها في رقم ٨ بعدد الأخطاء ٢٧ طالبا (٧٧,١%) وأقلها رقم ١٨ بعدد الأخطاء ٣ طلاب (٨,٥%).

الجدول ١٥

الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بحرفين

التقدير	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	رقم السؤال	عدد الطلاب
شائع	٢٥,٧	٩	٣	
شائع	٦٢,٨	٢٢	١٩	
عام	٧٧,١	٢٧	٨	
شائع	٣١,٤	١١	١٠	
شائع	٢٨,٥	١٠	٢	

نادر	٢٠	٧	١١	
نادر	٨,٥	٣	١٨	
شائع	٧١,٤	٢٥	٢٩	
نادر	٢٢,٨	٨	١٢	
شائع	٣١,٤	١١	٢٥	
شائع	٣٨	١٣٣	عدد الأخطاء من ٣٥٠ إجابة	

٥) الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف تتكون من ٨ أسئلة وعدد

الأخطاء ١٢٤ (٤٤,٢%) وأكثرها في رقم ١٣ بعدد الأخطاء ٣١ طالبا

(٨٨,٥%) وأقلها رقم ٥ بعدد الأخطاء ٥ طلاب (١٤,٢%).

الجدول ١٦

الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

التقدير	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	رقم السؤال	عدد الطلاب
نادر	١٤,٢	٥	٥	٣٥
شائع	٢٥,٧	٩	٣٢	
شائع	٥٧,١	٢٠	١٥	

شائع	٤٠	١٤	٢٨	
شائع	٢٨,٥	١٠	٤٢	
نادر	٢٢,٨	٨	٤٤	
عام	٨٨,٥	٣١	١٣	
عام	٧٧,١	٢٧	٢٧	
شائع	٤٤,٢	١٢٤	عدد الأخطاء من ٢٨٠ إجابة	

٦) الأخطاء في استخدام الرباعي المزيد بحرف تتكون من سؤالين و عدد

الأخطاء ٣٣ (٤٧,١%) وأكثرها في رقم ٣٩ بعدد الأخطاء ١٧ طالبا (٤٨,٥%)

وأقلها رقم ٤٣ بعدد الأخطاء ١٠ طلاب (٢٨,٥%).

الجدول ١٧

الأخطاء في استخدام الرباعي المزيد بحرف

التقدير	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	رقم السؤال	عدد الطلاب
شائع	٤٨,٥	١٧	٣٩	٣٥
شائع	٢٨,٥	١٠	٤٣	
شائع	٣٨,٥	٢٧	عدد الأخطاء من ٧٠ إجابة	

(٧) الأخطاء في استخدام الرباعي المزيد بحرفين تتكون من ٤ أسئلة و عدد الأخطاء ٥٠ (٣٥,٧%) وأكثرها في رقم ٣٦ بعدد الأخطاء ٢٠ طالبا (٥٧,١%) وأقلها رقم ٤٠ بعدد الأخطاء ٦ طلاب (١٧,١%).

الجدول ١٨

الأخطاء في استخدام الرباعي المجرد بحرفين

عدد الطلاب	رقم السؤال	عدد الأخطاء	النسبة المئوية	التقدير
٣٥	٤٠	٦	١٧,١	نادر
	٣٦	٢٠	٥٧,١	شائع
	٣٣	١٢	٣٤,٢	شائع
	٤١	١٢	٣٤,٢	شائع
عدد الأخطاء من ١٤٠ إجابة		٥٠	٣٥,٧	شائع

ومعدل أخطاء الطلاب في اللقاء الأول و اللقاء الثاني هي:

الرقم	أنواع الأخطاء	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	الثلاثي المجرد	١٧٧	٤٢,١٤
٢	الرباعي المجرد	٤٢	٦٠

٥١,٤٢	١٠.٨	الثلاثي المزيد بحرف	٣
٤٠,١٤	١٤٠,٥	الثلاثي المزيد بحرفين	٤
٤٦,٠٧	١٢٩	الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف	٥
٣٦,٤٢	٢٥,٥	الرباعي المزيد بحرف	٦
٣٧,١٤	٥٢	الرباعي المزيد بحرفين	٧

ومن البيانات السابقة أرادت الباحثة أن توصف الأخطاء الفردية وتقسّمها

إلى ثلاثة أقسام وهي (١) زلة اللسان (٢) الأغلاط و (٣) الأخطاء :

(١) وصلت زلة اللسان لطالب (١) إلى ٨ أسئلة (%١٨,٠) و الأغلاط إلى ٧

أسئلة (%١٥,٠) و الأخطاء إلى ١٢ سؤالاً (%٢٧,٠).

(٢) وصلت زلة اللسان لطالب (٢) إلى ٩ أسئلة (%٢٠,٠) و الأغلاط إلى ٨

أسئلة (%١٨,٠) و الأخطاء إلى ١٣ سؤالاً (%٢٩,٠).

(٣) وصلت زلة اللسان لطالب (٣) إلى ١٣ سؤالاً (%٢٩,٠) و الأغلاط إلى ١٣

سؤالاً (%٢٩,٠) و الأخطاء إلى ١٠ أسئلة (%٢٢,٠).

(٤) وصلت زلة اللسان لطالب (٤) إلى ٩ أسئلة (%٢٠,٠) و الأغلاط إلى ٧

أسئلة (%١٥,٠) و الأخطاء إلى ١٨ سؤالاً (%٤٠,٠).

- (٥) وصلت زلة اللسان لطالب (٥) إلى ٣ أسئلة (٠,٠٦%) و الأغلط إلى ١٢ سؤالاً (٠,٢٧%) و الأخطاء إلى ١٣ سؤالاً (٠,٢٩%).
- (٦) وصلت زلة اللسان لطالب (٦) إلى ١٠ أسئلة (٠,٢٢%) و الأغلط إلى ١٠ أسئلة (٠,٢٢%) و الأخطاء إلى ٨ أسئلة (٠,١٨%).
- (٧) وصلت زلة اللسان لطالب (٧) إلى ١٤ سؤالاً (٠,٣١%) و الأغلط إلى ٨ أسئلة (٠,١٨%) و الأخطاء إلى ١١ سؤالاً (٠,٢٥%).
- (٨) وصلت زلة اللسان لطالب (٨) إلى ١٣ سؤالاً (٠,٢٩%) و الأغلط إلى ١٠ أسئلة (٠,٢٢%) و الأخطاء إلى ٨ أسئلة (٠,١٨%).
- (٩) وصلت زلة اللسان لطالب (٩) إلى ١٤ سؤالاً (٠,٣١%) و الأغلط إلى ٧ أسئلة (٠,١٥%) و الأخطاء إلى ١٢ سؤالاً (٠,٢٧%).
- (١٠) وصلت زلة اللسان لطالب (١٠) إلى ٧ أسئلة (٠,١٥%) و الأغلط إلى ٦ أسئلة (٠,١٣%) و الأخطاء إلى ١١ سؤالاً (٠,٢٥%).
- (١١) وصلت زلة اللسان لطالب (١١) إلى ٧ أسئلة (٠,١٥%) و الأغلط إلى ٥ أسئلة (٠,١١%) و الأخطاء إلى ٤ أسئلة (٠,٢٧%).
- (١٢) وصلت زلة اللسان لطالب (١٢) إلى ٨ أسئلة (٠,١٨%) و الأغلط إلى ٤ أسئلة (٠,٠٩%) و الأخطاء إلى ١٧ سؤالاً (٠,٣٨%).

- (١٣) وصلت زلة اللسان لطالب (١٣) إلى ٧ أسئلة (٠,١٥%) و الأغلط إلى ٧ أسئلة (٠,١٥%) والأخطاء إلى ١٨ سؤالاً (٠,٤٠%).
- (١٤) وصلت زلة اللسان لطالب (١٤) إلى ١٤ سؤالاً (٠,٣١%) و الأغلط إلى ٨ أسئلة (٠,١٨%) والأخطاء إلى ١٠ سؤالاً (٠,٢٢%).
- (١٥) وصلت زلة اللسان لطالب (١٥) إلى ٣ أسئلة (٠,٠٦%) و الأغلط إلى ٨ أسئلة (٠,١٨%) والأخطاء إلى ١٧ سؤالاً (٠,٣٨%).
- (١٦) وصلت زلة اللسان لطالب (١٦) إلى ٦ أسئلة (٠,١٣%) و الأغلط إلى ٧ أسئلة (٠,١٥%) والأخطاء إلى ١١ سؤالاً (٠,٢٥%).
- (١٧) وصلت زلة اللسان لطالب (١٧) إلى ٧ أسئلة (٠,١٥%) و الأغلط إلى سؤالين (٠,٠٤%) والأخطاء إلى ١١ سؤالاً (٠,٢٥%).
- (١٨) وصلت زلة اللسان لطالب (١٨) إلى ٧ أسئلة (٠,١٥%) و الأغلط إلى سؤالين (٠,٠٤%) والأخطاء إلى ١٧ سؤالاً (٠,٣٨%).
- (١٩) وصلت زلة اللسان لطالب (١٩) إلى ٩ أسئلة (٠,٢٠%) و الأغلط إلى ١٣ سؤالاً (٠,٢٩%) والأخطاء إلى ١٢ سؤالاً (٠,٢٧%).
- (٢٠) وصلت زلة اللسان لطالب (٢٠) إلى ٣ أسئلة (٠,٠٦%) و الأغلط إلى ٥ أسئلة (٠,١١%) والأخطاء إلى ١٤ سؤالاً (٠,٣١%).

- (٢١) وصلت زلة اللسان لطالب (٢١) إلى ١١ سؤالاً (٠,٢٥%) والأغلاط إلى ٤ أسئلة (٠,٠٩%) والأخطاء إلى ١٢ سؤالاً (٠,٢٧%).
- (٢٢) وصلت زلة اللسان لطالب (٢٢) إلى ١١ سؤالاً (٠,٢٥%) والأغلاط إلى ١١ سؤالاً (٠,٢٥%) والأخطاء إلى ١٢ سؤالاً (٠,٢٧%).
- (٢٣) وصلت زلة اللسان لطالب (٢٣) إلى ٨ أسئلة (٠,١٨%) والأغلاط إلى ٧ أسئلة (٠,١٥%) والأخطاء إلى ١٢ سؤالاً (٠,٢٧%).
- (٢٤) وصلت زلة اللسان لطالب (٢٤) إلى ١١ سؤالاً (٠,٢٥%) والأغلاط إلى ٩ أسئلة (٠,٢٠%) والأخطاء إلى ١١ سؤالاً (٠,٢٥%).
- (٢٥) وصلت زلة اللسان لطالب (٢٥) إلى ٩ أسئلة (٠,٢٠%) والأغلاط إلى ٤ أسئلة (٠,٠٩%) والأخطاء إلى ١٧ سؤالاً (٠,٣٨%).
- (٢٦) وصلت زلة اللسان لطالب (٢٦) إلى ٤ أسئلة (٠,٠٩%) والأغلاط إلى سؤال واحد (٠,٠٢%) والأخطاء إلى ١٢ سؤالاً (٠,٢٧%).
- (٢٧) وصلت زلة اللسان لطالب (٢٧) إلى ١٥ أسئلة (٠,٣٤%) والأغلاط إلى ٤ أسئلة (٠,٠٩%) والأخطاء إلى ١٥ سؤالاً (٠,٣٤%).
- (٢٨) وصلت زلة اللسان لطالب (٢٨) إلى ٦ أسئلة (٠,١٣%) والأغلاط إلى ٨ أسئلة (٠,٠٩%) والأخطاء إلى ١١ سؤالاً (٠,٢٥%).

(٢٩) وصلت زلة اللسان لطالب (٢٩) إلى ٩ أسئلة (٠,٢٠%) و الأغلط إلى

٦ أسئلة (٠,١٣%) و الأخطاء إلى ١٠ أسئلة (٠,٢٢%).

(٣٠) وصلت زلة اللسان لطالب (٣٠) إلى ٩ أسئلة (٠,٢٠%) و الأغلط إلى ٦

أسئلة (٠,١٣%) و الأخطاء إلى ١٠ سؤالاً (٠,٢٢%).

(٣١) وصلت زلة اللسان لطالب (٣١) إلى ١٩ سؤالاً (٠,٤٣%) و الأغلط إلى ٩

أسئلة (٠,٢٠%) و الأخطاء إلى ٥ أسئلة (٠,١١%).

(٣٢) وصلت زلة اللسان لطالب (٣٢) إلى سؤال واحد (٠,٠٤%) و الأغلط إلى

٥ أسئلة (٠,١١%) و الأخطاء إلى ٣ أسئلة (٠,٠٦%).

(٣٣) وصلت زلة اللسان لطالب (٣٣) إلى سؤالين (٠,٠٤%) و الأغلط إلى ٥

أسئلة (٠,١١%) و الأخطاء إلى سؤالين (٠,٠٤%).

(٣٤) وصلت زلة اللسان لطالب (٣٤) إلى ٤ أسئلة (٠,٠٩%) و الأغلط إلى ٦

أسئلة (٠,١٣%) و الأخطاء إلى ١٠ أسئلة (٠,٢٢%).

(٣٥) وصلت زلة اللسان لطالب (٣٥) إلى ١٠ أسئلة (٠,٢٢%) و الأغلط إلى ١٢

سؤالاً (٠,٢٧%) و الأخطاء إلى ٥ أسئلة (٠,١١%).

وتفصيل الأخطاء الفردية كتيها في الملاحق.

ب. تحليل البيانات

من وصف البيانات التي تم ذكره، حصلت الباحثة على البيانات التي تصور

الأخطاء التي فعلها الطلاب وينقسم التحليل إلى ٧ أقسام :

١. تحليل الأخطاء في استخدام الثلاثي المجرد

الأخطاء في استخدام الثلاثي المجرد تتكون من ١٢ سؤالاً وعدد الأخطاء

في اللقاء الأول ١٨٣ (٤٣,٥%) وأكثرها في رقم ١ بعدد الأخطاء ٢٨ طالبا

(٨٠%) وأقلها رقم ٢٤ بعدد الأخطاء ٤ طلاب (١١,٤%). وأما عدد الأخطاء في

اللقاء الثاني ١٦٨ (٤٠%) وأكثرها في رقم ١٧ بعدد الأخطاء ٢٤ طالبا (٦٨,٥%)

وأقلها رقم ٢٤ بعدد الأخطاء ٣ طلاب (٨,٥%). والأسئلة هي :

(٢٢) اختار ١٠ طلاب في اللقاء الأول و ١٦ طالبا في اللقاء الثاني فعل نَشِر و

اختار طالبان في اللقاء الأول و ٧ طلاب في اللقاء الثاني فعل أُنشِر واختار ٢٣

طالبا في اللقاء الأول و ١٢ طالبا في اللقاء الثاني فعل نَشِر لإكمال الجملة

" الرجل البشرى لوالديه". فالإجابة الصحيحة هي استعمال فعل نَشِر

أي بمعنى Menyebarkan لأنه فعل متعد ولا يحتاج إلى زيادة الحرف. وأما فعل

نَشِر من الثلاثي المزيد برف على وزن فَعَّل وله معنى Membentangkan، وفعل

أنشركذلك من الثلاثي المزيد على وزن أفَعَّل وله معنى Menghidupkan.

(٢٣) اختار ٤ طلاب في اللقاء الأول و ٣ طلاب في اللقاء الثاني فعل نَاصِر و
 اختار ٤ طلاب في اللقاء الأول و ٣ طلاب في اللقاء الثاني فعل نَصَّر واختار
 ٢٧ طالبا في اللقاء الأول و ٢٩ طالبا في اللقاء الثاني فعل نَصِر لإكمال الجملة
 " محمد صاحبه بالأمس". والإجابة الصحيحة هي هو استعمال فعل
نَصِر لأنه فعل متعد ولا يحتاج إلى زيادة الحرف ومعناه Menolong. وأما فعل
 ناصِر من الثلاثي المزيد برف على وزن فاعل وهو للمشاركة، وفعل نَصَّر كذلك
 من الثلاثي المزيد على وزن فعّل وله معنى Menasranikan فاستعمال فعل
 ناصِر ونَصَّر لإكمال الجملة خاطئ.

(١) اختار ٩ طلاب في اللقاء الأول و ٧ طلاب في اللقاء الثاني فعل انكسر و
 اختار ١٩ طالبا في اللقاء الأول و ١٥ طالبا في اللقاء الثاني فعل كسّر واختار
 ٧ طلاب في اللقاء الأول و ١٣ طالبا في اللقاء الثاني فعل كسر لإكمال الجملة
 " الأولاد الزجاج عند لعب كرة القدم". فعل انكسر من الثلاثي المزيد
 بحرفين على وزن انفعل وهو للمطاوعة ومعناه Pecah، وفعل كسّر من الثلاثي
 المزيد بحرف على وزن فعّل وهو للدلالة على التكثير ومعناه Memecahkan
 berkali-kali. فاستعمال فعل انكسر وكسّر لإكمال الجملة خاطئ. والصواب
 هو استعمال فعل كسر لأنه فعل متعد ولا يحتاج إلى زيادة الحرف ومعناه
 Memecahkan.

(٢٤) اختار طالبان في اللقاء الأول و طالب واحد في اللقاء الثاني فعل تنزّل و اختار طالبان فعل أنزّل في اللقاء الثاني واختار ٣٣ طالبا في اللقاء الأول و ٣٢ طالبا في اللقاء الثاني فعل نزل لإكمال الجملة " المطر صباح اليوم. فعل تنزّل من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تفعلّل للتدرج ومعناه Turun Perlahan-lahan، و فعل أنزل من الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل لتعدية فعل المجرد ومعناه Menurunkan. فاستعمال فعل تنزّل و أنزل لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال فعل نزل ومعناه Turun.

(١٧) اختار ١٩ طالبا في اللقاء الأول و ١٧ طالبا في اللقاء الثاني فعل أجمع و اختار ٧ طلاب في اللقاء الأول و ٧ طلاب في اللقاء الثاني فعل اجتمع واختار ٩ طلاب في اللقاء الأول و ١١ طالبا في اللقاء الثاني فعل جمع لإكمال الجملة " رئيس الفصل الكتب في المكتبة ". فعل أجمع من الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل وله معنى اتفق (Menyetujui)، و فعل اجتمع من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افتعل للمطاوعة ومعناه Berkumpul. فاستعمال فعل أجمع واجتمع لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال فعل جمع الذي بمعنى berkumpul لأنه فعل متعد ولا يحتاج إلى زيادة الحرف.

٢٠) اختار ٦ طلاب في اللقاء الأول و ٥ طلاب في اللقاء الثاني فعل امتلاً و
 اختار طالب واحد في اللقاء الأول و الثاني فعل تملاً واختار ٢٨ طالبا في
 اللقاء الأول و ٢٩ طالبا في اللقاء الثاني فعل ملاً لإكمال الجملة " الأب
 البركة بالماء". فعل امتلاً من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افتعل لمطاوعة
 فعل ومعناه Terisi، و فعل تملاً من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تفعل
 لمطاوعة فَعَلَّ ومعناه Terisi. فاستعمال فعل امتلاً وتملاً لإكمال الجملة
 خاطئ. والصواب هو استعمال فعل ملاً لأنه فعل متعد ولا يحتاج إلى زيادة
 الحرف ومعناه Mengisi.

٤) اختار ١٧ طالبا في اللقاء الأول و ٥ طلاب في اللقاء الثاني فعل تعلم و
 اختار ٥ طلاب في اللقاء الأول و ٨ طلاب في اللقاء الثاني فعل علم واختار
 ١٣ طالبا في اللقاء الأول و ٢٢ طالبا في اللقاء الثاني فعل علم لإكمال الجملة
 " محمد الرياضة مهمة لصحته. فعل تعلم من الثلاثي المزيد بحرفين
 على وزن تفعل لمطاوعة فَعَلَّ ومعناه Belajar، و فعل علم من الثلاثي المزيد
 بحرف على وزن فَعَلَّ علم للتعدية وله معنى Mengajarkan. فاستعمال فعل
 تعلم و علم لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال فعل علم ومعناه
 Mengetahui.

(٩) اختار ٧ طلاب في اللقاء الأول و ٥ طلاب في اللقاء الثاني فعل مرّضت و
 اختار ٧ طلاب في اللقاء الأول و ١٠ طلاب في اللقاء الثاني فعل تمارضت
 واختار ٢١ طالبا في اللقاء الأول و ٢٠ طالبا في اللقاء الثاني فعل مرض لإكمال
 الجملة " فاطمة وحملها أبوها إلى المستشفى". فعل مرّضت من الثلاثي
 المزيد بحرف على وزن فعّل للتعدية ومعناه Mengobati، و فعل تمارضت من
 الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تفاعل للتكلف أو لإظهار ما ليس في الوقوع
 ومعناه Berpura-pura sakit. فاستعمال فعل مرّضت و تمارضت لإكمال الجملة
 خاطئ. والصواب هو استعمال فعل مرضت الذي بمعنى Sakit.

(٣٧) اختار ٢١ طالبا في اللقاء الأول و ١٤ طالبا في اللقاء الثاني (ص) و اختار
 ١٤ طالبا في اللقاء الأول و ٢١ طالبا في اللقاء الثاني (خ) لعبارة "أكرم الرجل
 بخلقه"، فالإجابة الصحيحة (خ) لأن فعل أكرم هو من الثلاثي المزيد للتعدية
 ويحتاج الفعل إلى المفعول به ومعناه Memuliakan.

(٢١) اختار ١١ طالبا في اللقاء الأول و ١٦ طالبا في اللقاء الثاني فعل أحسن و
 اختار ١٠ طلاب في اللقاء الأول و طالبان في اللقاء الثاني فعل تحسّن واختار
 ١٤ طالبا في اللقاء الأول و ١٧ طالبا في اللقاء الثاني فعل حسن لإكمال الجملة
 " الطالب أدبا". فعل أحسن من الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل

لتعدية فعل المجرد ومعناه Berbuat baik، و فعل تحسّن من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تفعلّ للمطاوعة ومعناه Menjadi Baik. فاستعمال فعل أحسن وتحسّن لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال فعل حسن الذي بمعنى Baik.

(١٤) اختار ٧ طلاب في اللقاء الأول و الثاني فعل ورث و اختار ٥ طلاب في اللقاء الأول و ٨ طلاب في اللقاء الثاني فعل أورث واختار ٢٣ طالبا في اللقاء الأول و ٢٢ طالبا في اللقاء الثاني فعل ورث لإكمال الجملة " محمد الأراضى الكثيرة من أبيه". فعل ورث من الثلاثي المزيد بحرف على وزن فَعَل لتعدية فعل المجرد ومعناه Mewariskan، و فعل أورث من الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل لتعدية فعل المجرد ومعناه Mewariskan. فاستعمال فعل ورث وأورث لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال فعل ورث لأنه فعل متعد ولا يحتاج إلى زيادة الحرف ومعناه Mewarisi.

(٢٦) اختار ١٥ طالبا في اللقاء الأول و ٧ طلاب في اللقاء الثاني فعل احتسب واختار ٧ طلاب في اللقاء الأول و ٧ طلاب في اللقاء الثاني فعل تحسب واختار ١٣ طالبا في اللقاء الأول و ٢١ طالبا في اللقاء الثاني فعل حسب لإكمال الجملة " التلميذ الوظيفة المنزلية سهلة". فعل احتسب من الثلاثي

المزيد بحرفين على وزن افتغل، وفعل تحسب من الثلاثي المزيد بحرف على وزن تفعّل. احتسب و تحسب و حسب له معنى Mengira ولكن استعمال فعل احتسب و تحسب لإكمال الجملة خاطئ والصواب هو استعمال فعل حسب لأنه فعل متعد ولا يحتاج إلى زيادة الحرف.

٢. تحليل الأخطاء في استخدام الرباعي المجرد

الأخطاء في استخدام الرباعي المجرد تتكون من سؤالين و عدد الأخطاء في اللقاء الأول ٣٨ (٥٤,٢%) وأكثرها في رقم ٣١ بعدد الأخطاء ٢٢ طالبا (٦٢,٥%) وأقلها رقم ٣٩ بعدد الأخطاء ١٦ طالبا (٤٥,٧%). وأما عدد الأخطاء في اللقاء الثاني ٣٥ (٥٠%) وأكثرها في رقم ٣١ بعدد الأخطاء ١٨ طالبا (٥١,٤%) وأقلها رقم ٣٩ بعدد الأخطاء ١٧ طالبا (٤٨,٥%). والأسئلة هي :

(٣١) اختار ٢٢ طالبا في اللقاء الأول و ١٨ طالبا في اللقاء الثاني (ص) و اختار ١٣ طالبا في اللقاء الأول و ١٧ طالبا في اللقاء الثاني (خ) لعبارة "اطمأن المدير موظفه بأنه لن يفقد وظيفته"، فالإجابة الصحيحة (خ) لأن فعل اطمأن من الرباعي المزيد بحرفين للمبالغة ومعناه Tenang. والفعل المناسب هو طمأن

الذي بمعنى Menenangkan.

(٣٥) اختار ٢١ طالبا في اللقاء الأول و ٢٣ طالبا في اللقاء الثاني (ص) و اختار ١٤ طالبا في اللقاء الأول و ١٢ طالبا في اللقاء الثاني (خ) لعبارة "زلزلت الأرض"، فالإجابة الصحيحة (خ) لأن فعل زلزل من الراعي المجرد يحتاج إلى المفعول به و معناه Mengguncangkan. وأما الفعل المناسب هو تزلزلت.

٣. تحليل الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بحرف

الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بحرف تتكون من ٦ أسئلة و عدد الأخطاء في اللقاء الأول ١١٢ (٥٣,٣%) وأكثرها في رقم ١٦ بعدد الأخطاء ٣٢ طالبا (٩١,٤%) وأقلها رقم ٧ و ٣٠ بعدد الأخطاء ١٣ طالبا (٣٧,١%). وأما عدد الأخطاء في اللقاء الثاني ١٠٤ (٤٩,٥%) وأكثرها في رقم ١٦ بعدد الأخطاء ٣٣ طالبا (٩٤,٢%) وأقلها رقم ٦ بعدد الأخطاء ٦ طلاب (١٧,١%). والأسئلة هي:

(٦) اختار ١٣ طالبا في اللقاء الأول و ٥ طلاب في اللقاء الثاني فعل استيقظت و اختار طالبان في اللقاء الأول فعل يقظت و اختار ٢٠ طالبا في اللقاء الأول و ٢٩ طالبا في اللقاء الثاني فعل أيقظت لإكمال الجملة " الأم بنتها كل صباح". فعل استيقظت من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعل وقد يكون بمعنى فعل المجرد ومعناه Bangun، و يقظت من الثلاثي المجرد ومعناه Bangun. فاستعمال فعل استيقظت و يقظت لإكمال الجملة خاطئ. والصواب

هو استعمال فعل أيقظت لأنه من الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل ومعناه لتعدية الفعل المجرد ومعناه Membangunkan.

(٣٤) اختار ٢٤ طالبا في اللقاء الأول و ١٢ طالبا في اللقاء الثاني (ص) و اختار ١١ طالبا في اللقاء الأول و ٢٣ طالبا في اللقاء الثاني (خ) لعبارة "استعدت الأم وجبات الفطور كل صباح"، فالإجابة الصحيحة (خ) لأن فعل استعدت من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف بمعنى فعل المجرد ومعناه Bersiap-siap غير مناسب للعبارة. والفعل المناسب هو أعدت.

(١٦) اختار ١٥ طالبا في اللقاء الأول و ١١ طالبا في اللقاء الثاني فعل جلس و اختار ٧ طلاب في اللقاء الأول و ٢٢ طالبا في اللقاء الثاني فعل أجلس واختار ٣ طلاب في اللقاء الأول و طالبان في اللقاء الثاني فعل جالس لإكمال الجملة " علي صاحبه الماهر في الفصل". فعل أجلس من الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل لتعدية ومعناه Mendudukkan، وفعل جلس من الثلاثي المجرد ومعناه Duduk. فاستعمال فعل أجلس و جلس لإكمال الجملة خاطئ وغير مناسب للجملة. والصواب هو استعمال فعل جالس للمشاركة ومعناه Duduk bersama.

٣٠) اختار ١٣ طالبا في اللقاء الأول و ١٠ طالبا في اللقاء الثاني فعل سَفَرُو
 اختار ٢٢ طالب في اللقاء الأول و ٢٥ طالب في اللقاء الثاني فعل سَافِر لإكمال
 الجملة " محمد إلى بلد بعيد طلبا للرزق". فعل سفر من الثلاثي المجرد
 ومعناه Bepergian. و فعل سَافِر من الثلاثي المزيد بحرف لمعنى فعل المجرد
 ومعناه Bepergian. و من فعل سفر و سافر أكثر استعمالها في العرب هو فعل
 سافر.

٧) اختار ٣ طالبا في اللقاء الأول و ٥ طالبا في اللقاء الثاني فعل تَخَارَجَ و اختار
 ١٠ طالب في اللقاء الأول و ٩ طالب في اللقاء الثاني فعل خَرَجَ و اختار ٢٢
 طالب في اللقاء الأول و ٢١ طالبا في اللقاء الثاني فعل خَرَجَ لإكمال الجملة
 " الأستاذ تلميذه من الفصل نعد الحصبة". فعل تخارج من الثلاثي
 المزيد بحرفين على وزن تفاعل للمشاركة ومعناه Saling Mengeluarkan، و فعل
 خرج من الثلاثي المجرد ومعناه Keluar. فاستعمال فعل تخارج و خرج لإكمال
 الجملة خاطئ وغير مناسب. والصواب هو استعمال فعل خَرَجَ لأنه بمعنى
 التعدية ومعناه Mengeluarkan.

٣٨) اختار ٢٠ طالبا في اللقاء الأول و ١٨ طالبا في اللقاء الثاني (ص) و اختار
 ١٥ طالبا في اللقاء الأول و ١٧ طالبا في اللقاء الثاني (خ) لعبارة "فرح يوسف

أمه بأخلاقه الكريمة"، فالإجابة الصحيحة (خ) لأن فعل فرح من الثلاثي المجرد وهو من الفعل اللازم ومعناه Gembira. وأما الفعل المناسب للجملة هو فرح لتعدية فعل المجرد ومعناه Menggembirakan.

٤. تحليل الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بحرفين

الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بحرفين تتكون من ١٠ أسئلة وعدد الأخطاء في اللقاء الأول ١٤٨ (٤٢,٢%) وأكثرها في رقم ١٩ بعدد الأخطاء ٣٠ طالبا (٨٥,٧%) وأقلها رقم ١٨ بعدد الأخطاء ٣ طلاب (٨,٥%). وأما عدد الأخطاء في اللقاء الثاني ١٣٣ (٣٨%) وأكثرها في رقم ٨ بعدد الأخطاء ٢٧ طالبا (٧٧,١%) وأقلها رقم ١٨ بعدد الأخطاء ٣ طلاب (٨,٥%).

(٣) اختار ١١ طالبا في اللقاء الأول و ٦ طلاب في اللقاء الثاني فعل علمت و اختار ٥ طلاب في اللقاء الأول و ٣ طلاب في اللقاء الثاني فعل علمت واختار ١٩ طالبا في اللقاء الأول و ٢٦ طالبا في اللقاء الثاني فعل تعلمت لإكمال الجملة "الطالبة درس الصرف بالجد". فعل علمت من الثلاثي المجرد ومعناه Mengetahui، و علمت من الثلاثي المزيد بحرف لتعدية ومعناه Mengajarkan.

فاستعمال فعل علمت وعلمت لإكمال الجملة خاطئ وغير مناسب للجملة.
والصواب هو استعمال فعل تعلمت لأنه من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن
تفعل للمطاوعة ومعناه Belajar.

(١٩) اختار ١٩ طالبا في اللقاء الأول و ١٢ طالبا في اللقاء الثاني فعل نزل واختار

١١

طالبا في اللقاء الأول و ١٠ طالبا فعل أنزل واختار ٥ طلاب في اللقاء الأول و
١٣ طالبا في اللقاء الثاني فعل تنزل لإكمال الجملة " القرآن تدريجيا
طول حياة رسول الله". فعل نزل من الثلاثي المجرد ومعناه Turun، وأنزل من
الثلاثي المزيد بحرف للتعديدية ومعناه Menurunkan. فاستعمال فعل نزل وأنزل
لإكمال الجملة خاطئ وغير مناسب للجملة. والصواب هو استعمال فعل تنزل
لأنه من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تفعل للتدرج ومعناه Turun perlahan-
.lahan

(٨) اختار ١٣ طالبا في اللقاء الأول و ١٢ طالبا في اللقاء الثاني فعل خرج واختار
٦ طلاب في اللقاء الأول و ١٥ طالبا فعل خرّج واختار ١٦ طالبا في اللقاء الأول
و ٨ طلاب في اللقاء الثاني فعل تخارج لإكمال الجملة " أعضاء الفصل
الهدية في الرحلة العلمية". فعل خرج من الثلاثي المجرد ومعناه Keluar، و

أنزل من الثلاثي المزيد بحرف لتعدية فعل المجرد ومعناه Mengeluarkan.
 فاستعمال فعل خرج وأخرج لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال
 فعل تخارج لأنه من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تفاعل للمشاركة
 ومعناه Saling Mengeluarkan.

١٠) اختار ٦ طلاب في اللقاء الأول و ٧ طلاب في اللقاء الثاني فعل مرض واختار
 ٦ طلاب في اللقاء الأول و ٤ طلاب في اللقاء الثاني فعل مرّض واختار ٢٣ طالبا
 في اللقاء الأول و ٢٤ طالبا في اللقاء الثاني فعل تمارّض لإكمال الجملة "
 الطالب عند الحصّة". فعل مرض من الثلاثي المجرد ومعناه Sakit، و مرّض
 من الثلاثي المزيد بحرف للتعدية ومعناه Mengobati. فاستعمال فعل مرض و
 مرّض لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال فعل تمارّض لأنه من
 الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تمارض للتكلف أو لإظهار ما ليس في الوقوع
 ومعناه Berpura-pura Sakit.

٢) اختار ٤ طلاب في اللقاء الأول و ٣ طلاب في اللقاء الثاني فعل كسر واختار
 ٤ طلاب في اللقاء الأول و ٧ طلاب في اللقاء الثاني فعل كسر واختار ٢٥ طالبا
 في اللقاء الأول و الثاني فعل انكسر لإكمال الجملة " الزجاج بالأمس".
 فعل كسر من الثلاثي المزيد بحرف على وزن فعّل للتكثير ومعناه Memecahkan

berkali-kali، و كسر من الثلاثي المجرد ومعناه Memecahkan. فاستعمال فعل كسّر و كسر لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال فعل انكسر لأنه من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن انفعّل لمطافعة فعل ومعناه Pecah وهو مناسب للجملة.

(١١) اختار ٥ طلاب في اللقاء الأول و طالبان في اللقاء الثاني فعل نشر و اختار ٦ طلاب في اللقاء الأول و ٧ طلاب فعل نشر و اختار ٢٦ طالبا في اللقاء الأول و ٢٨ طالبا في اللقاء الثاني فعل انتشر لإكمال الجملة " الإسلام في الجزيرة العربية بعد هجرة الرسول". فعل نشر من الثلاثي المزيد بحرف على وزن فعّل وله معنى Membentangkan، و نشر من الثلاثي المجرد ومعناه Menyebarkan. فاستعمال فعل نشر ونشر لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال فعل انتشر لأنه من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افتعل لمطاوعة فعل ومعناه Tersebar.

(١٨) اختار ٣ طلاب في اللقاء الأول و الثاني فعل أجمع و اختار ٣٢ طالبا في اللقاء الأول و الثاني فعل اجتمع لإكمال الجملة " الطلاب في الميدان للرياضة". فعل أجمع من الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل ومعناه اتفق أي Bermufakat. فاستعمال فعل أجمع لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو

استعمال فعل اجتمع لأنه من الثلاثي المزيد بحرفين لمطاوعة فعل ومعناه Berkumpul.

(٢٩) اختار ١٩ طالبا في اللقاء الأول و ٢٠ طالبا في اللقاء الثاني فعل زادت و اختار ٦ طلاب في اللقاء الأول و ٥ طلاب فعل زيّدت واختار ١٠ طلاب في اللقاء الأول و الثاني فعل ازدادت لإكمال الجملة " رغبة المتعلمين في تعلم اللغة العربية هذا العام". فعل زادت من الثلاثي المجرد ومعناه Menambah، وزيّدت من الثلاثي المزيد بحرف ومعناه Menambahkan. فاستعمال فعل زادت وزيّدت لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال فعل ازدادت لأنه من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افتعل لمطاوعة فعل ومعناه Bertambah.

(١٢) اختار ٨ طلاب في اللقاء الأول و ٥ طلاب في اللقاء الثاني فعل سوّد واختار ٥ طلاب في اللقاء الأول و ٣ طلاب في اللقاء الثاني فعل تسوّد واختار ٢٢ طالبا في اللقاء الأول و ٢٧ طالبا في اللقاء الثاني فعل أسوّد لإكمال الجملة " الليل". فعل سوّد من الثلاثي المزيد بحرف للتعدية ومعناه Menghitamkan، و تسوّد من الثلاثي المزيد بحرفين لمطاوعة فعل ومعناه Menjadi hitam. فاستعمال فعل سوّد وتسوّد لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال فعل أسوّد لأنه من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افعلّ للمبالغة ومعناه Berwarna Hitam.

(٣٥) اختار ٥ طلاب في اللقاء الأول و ٦ طلاب في اللقاء الثاني فعل احمّرت و اختار ٦ طلاب في اللقاء الأول و ٥ طلاب في اللقاء الثاني فعل حمّرت واختار ٢٤ طالبا في اللقاء الأول و الثاني فعل احمّرت لإكمال الجملة " الوردية في البستان". فعل احمّرت من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن افعلّت ومعناه Menjadi merah sekali، و حمّرت من الثلاثي المزيد بحرف للتعدية ومعناه Memerahkan. فاستعمال فعل احمّرت وحمّرت لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال فعل احمّرت لأنه من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افعلّ للمبالغة ومعناه Berwarna Merah وهو مناسب للجملة.

٥. تحليل الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

الأخطاء في استخدام الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف تتكون من ٨ أسئلة وعدد الأخطاء في اللقاء الأول ١٣٤ (٤٧,٨%) وأكثرها في رقم ٢٧ بعدد الأخطاء ٢٢ طالبا (٨٠%) وأقلها رقم ٥ بعدد الأخطاء ٣ طلاب (٨,٥%). وعدد الأخطاء في اللقاء الثاني ١٢٤ (٤٤,٢%) وأكثرها في رقم ١٣ بعدد الأخطاء ٣١ طالبا (٨٨,٥%) وأقلها رقم ٥ بعدد الأخطاء ٥ طلاب (١٤,٢%).

(٥) اختار ٥ طلاب في اللقاء الثاني فعل أيقظ واختار ٣ طلاب في اللقاء الأول فعل يقظ واختار ٣٢ طالبا في اللقاء الأول و ٣٠ طالبا في اللقاء الثاني فعل استيقظ لإكمال الجملة " أحمد من النوم مبكرا". فعل أيقظ من

الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل للتعدية ومعناه Membangunkan، ويقظ من الثلاثي المجرد ومعناه Bangun. فاستعمال فعل أيقظ و يقظ لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال فعل استيقظ لأنه من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعل بمعنى الفعل المجرد ومعناه Bangun وأكثر استعمالها في العالم.

(٣٢) اختار ٦ طلاب في اللقاء الأول و ٩ طلاب في اللقاء الثاني (خ) و اختار ٢٩ طالبا في اللقاء الأول و ٢٦ طالبا في اللقاء الثاني (ص) لعبارة "استعدت الطالبة للذهاب إلى الجامعة صباحا مبكرا"، فالإجابة الصحيحة (ص) لأن فعل استعد من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف لمعنى فعل المجرد ومعناه Bersiap-siap.

(١٥) اختار ١١ طلاب في اللقاء الأول و الثاني فعل أحلى و اختار ١٢ طالبا في اللقاء الأول و ٩ طلاب في اللقاء الثاني فعل حلّى و اختار ١٢ طالبا في اللقاء الأول و ١٥ طالبا في اللقاء الثاني فعل احلولى لإكمال الجملة " الثمر في السوق". فعل أحلى من الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل للتعدية ومعناه Memaniskan، و حلّى من الثلاثي المزيد بحرف على وزن فعّل للتعدية ومعناه Memaniskan. فاستعمال فعل أحلى و حلّى لإكمال الجملة خاطئ.

والصواب هو استعمال فعل احلولى لأنه من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن افعوعل وهو لمعنى الفعل المجرد ومعناه Manis ومناسب للجملة.

(٢٨) اختار ١٣ طالبا في اللقاء الأول و ٤ طلاب في اللقاء الثاني فعل أعشب و اختار ١٠ طلاب في اللقاء الأول و الثاني فعل عشب واختار ١٢ طالبا في اللقاء الأول و ٢١ طالبا في اللقاء الثاني فعل اعشوشب لإكمال الجملة " البستان". فعل أعشب من الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل للتعدية ومعناه Menumbuhkan Rumput، و عشب من الثلاثي المجرد ومعناه Berumput. فاستعمال فعل أعشب و عشب لإكمال الجملة غير مناسب. والصواب هو استعمال فعل اعشوشب لأنه من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن افعوعل وبمعنى الفعل المجرد ومعناه Berumput.

(٤٤) اختار ١٥ طالبا في اللقاء الأول و ٨ طلاب في اللقاء الثاني (خ) و اختار ٢٠ طالبا في اللقاء الأول و ٢٧ طالبا في اللقاء الثاني (ص) لعبارة "اجلوّذ الليل"، فالإجابة الصحيحة (ص) لأن فعل اجلوّذ من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف المبالغة ومعناه Berlalu dengan cepat.

(٤٢) اختار ١٠ طلاب في اللقاء الأول و الثاني (خ) و اختار ٢٥ طالبا في اللقاء الأول والثاني (ص) لعبارة "اعلوط الرجل البعير"، فالإجابة الصحيحة (ص) لأن فعل اعلوط من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف للمبالغة ومعناه Menaiki.

(١٣) اختار ٢٥ طالبا في اللقاء الأول و ٢٩ طالبا في اللقاء الثاني فعل احمرّ و اختار طالب واحد في اللقاء الأول و طالبان في اللقاء الثاني فعل حمرّ واختار ٩ طلاب في اللقاء الأول و ٤ طلاب في اللقاء الثاني فعل احمّرت لإكمال الجملة " الطماطم في البراد". فعل احمرّ من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افعلّ للمبالغة ومعناه berwarna Merah، و حمرّ من الثلاثي المزيد بحرف للتعديّة ومعناه Memerahkan. فاستعمال فعل احمرّ و حمرّ لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال فعل احمّرت لأنه من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن افعالّ للمبالغة ومعناه Menjadi Merah Sekali

(٢٧) اختار ١٨ طالبا في اللقاء الأول و ٢٠ طالبا في اللقاء الثاني فعل اسمّرت و اختار ١٠ طلاب في اللقاء الأول و ٧ طلاب في اللقاء الثاني فعل سمرت واختار ٧ طلاب في اللقاء الأول و ٨ طلاب في اللقاء الثاني فعل اسمّرت لإكمال الجملة " أوراق الشجر في الخريف". فعل اسمّرت من الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افعلّت للمبالغة ومعناه berwarna coklat، و سمر من الثلاثي

المجرد ومعناه Berwarna Merah. فاستعمال فعل اسمرّت وسمرت لإكمال الجملة خاطئ. والصواب هو استعمال فعل اسمارّت لأنه من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن افعالّت و للمبالغة وهو مناسب للجملة ومعناه .Menjadi warna coklat

٦. تحليل الأخطاء في استخدام الرباعي المزيد بحرف

الأخطاء في استخدام الرباعي المزيد بحرف تتكون من سؤالين و عدد الأخطاء في اللقاء الأول ٢٩ (٤١,٤%) وأكثرها في رقم ٣٥ بعدد الأخطاء ٢١ طالبا (٦٠%) وأقلها رقم ٤٣ بعدد الأخطاء ٨ طلاب (٢٢,٨%). وعدد الأخطاء في اللقاء الثاني ٣٣ (٤٧,١%) وأكثرها في رقم ٣٩ بعدد الأخطاء ١٧ طالبا (٤٨,٥%) وأقلها رقم ٤٣ بعدد الأخطاء ١٠ طلاب (٢٨,٥%).

٣٩) اختار ٢٢ طالبا في اللقاء الأول و ١٨ طالبا في اللقاء الثاني (ص) و اختار ١٣ طالبا في اللقاء الأول و ١٧ طالبا في اللقاء الثاني (خ) لعبارة "تزلزلت الأرض"، فالإجابة الصحيحة (ص) لأن فعل تزلزل من الرباعي المزيد بحرف لمطاوعة فعلل ومعناه Berguncang.

٤٣) اختار ٨ طلاب في اللقاء الأول و ١٠ طلاب في اللقاء الثاني (خ) و اختار ٢٥ طالبا في اللقاء الأول و ٢٧ طالبا في اللقاء الثاني (ص) لعبارة "تجلببت

المرأة لتحميها من البرد"، فالإجابة الصحيحة (ص) لأن فعل تجلببت من الرباعي المزيد بحرف لمطاوعة فععل ومعناه Berjilbab.

٧. تحليل الأخطاء في استخدام الرباعي المزيد بحرفين

الأخطاء في استخدام الرباعي المزيد بحرفين تتكون من ٤ أسئلة و عدد الأخطاء في اللقاء الأول ٥٤ (٣٨,٥%) وأكثرها في رقم ٣٣ بعدد الأخطاء ٢٢ طالبا (٦٢,٨%) وأقلها رقم ٤٠ بعدد الأخطاء ٥ طلاب (١٤,٢%). و عدد الأخطاء في اللقاء الثاني ٥٠ (٣٥,٧%) وأكثرها في رقم ٣٦ بعدد الأخطاء ٢٠ طالبا (٥٧,١%) وأقلها رقم ٤٠ بعدد الأخطاء ٦ طلاب (١٧,١%).

٤٠ اختار ٥ طلاب في اللقاء الأول و ٦ طلاب في اللقاء الثاني (خ) و اختار ٣٠ طالبا في اللقاء الأول و ٢٩ طالبا في اللقاء الثاني (ص) لعبارة " احرنجم الإبل في الصحراء"، فالإجابة الصحيحة (ص) لأن فعل احرنجم للمبالغة ومعناه Berkumpul

٣٦ اختار ٢٠ طالبا في اللقاء الأول و الثاني (خ) و اختار ١٥ طالبا في اللقاء الأول و الثاني (ص) لعبارة " افرنسخ حمى الطفل في البارحة"، فالإجابة الصحيحة (ص) لأن فعل افرنسخ للمبالغة ومعناه Reda

٣٣) اختار ٢٢ طالبا في اللقاء الأول و ٢٣ طالبا في اللقاء الثاني (خ) و اختار ١٣ طالبا في اللقاء الأول و ١٢ طالبا في اللقاء الثاني (ص) لعبارة "اطمأنت الوالدة بعد أن شفي ابنها"، فالإجابة الصحيحة (ص) لأن فعل اطمأنت من الرباعي المزيد بحرفين للمبالغة ومعناه Tenang.

٤١) اختار ٧ طلاب في اللقاء الأول و ١٢ طالبا في اللقاء الثاني (خ) و اختار ٢٨ طالبا في اللقاء الأول و ٢٣ طالبا في اللقاء الثاني (ص) لعبارة "اقشعرت الأم التفاحة"، فالإجابة الصحيحة (ص) لأن فعل اقشعرت من الرباعي المزيد بحرفين للمبالغة ومعناه Menguliti.

ج. العوامل التي تسبب الأخطاء

ها هي العوامل التي تسبب أخطاء الطلاب في استخدام الأفعال المجردة و الأفعال المزيدة التي وجدتها الباحثة بعد المقابلة ببعض الطلاب عن أخطاء إجابتهم منها :

١. الجهل بقيود القاعدة

قد تعلم الطلاب الأفعال المجردة والأفعال المزيدة ومعاني الأفعال المزيدة من الثلاثي المزيد بحرف إلى الرباعي المزيد بحرفين، ولكنهم مازالوا يخطئون في

استخدام تلك الأفعال. كاستخدام فعل " استعدت " للجملة " الأم وجبات
الفطور كل صباح "

٢. التطبيق الناقص للقاعدة

نقصان الطلاب في تطبيق استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة
كاستخدام فعل "نزل" للجملة " القرآن تدريجيا طول حياة رسول الله "
٣. السبب الآخر كنقصان المفردات لدى الطلاب.

د. حلول الأخطاء للطلاب

بالنظر إلى كثرة الأخطاء التي فعلها الطلاب في استخدام الأفعال المجردة
والأفعال المزيدة وأسباب الأخطاء تأتي الباحثة بحلول أخطاء الطلاب ،
كالتالي :

١. للطلاب : أن يهتموا اهتماما جيدا بتغيرات معانى الأفعال التي زيد فيها
حرف أو أكثر. و أن يكثرُوا في التدريبات عن الأفعال المجردة و الأفعال
المزيدة. و أن يحفظوا المفردات الكثيرة لمساعدتهم في فهم اللغة العربية.
٢. للمدرسين : أن يقدموا التدريبات الكثيرة المتنوعة عن الأفعال المجردة و
الأفعال المزيدة. و أن يشجعوا الطلاب في التعلم.

هـ. محدودية البحث

تقوم الباحثة بتحليل الأخطاء في هذا البحث لمعرفة إلى أي مدى الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في الكتابة الموجهة، ويهدف هذا البحث للحصول على البيانات التجريبية عن الأخطاء التي فعلها الطلاب في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة. قد حاولت الباحثة لتقديم نتيجة البحث شاملة، ولكن مازالت الباحثة تجد النقصان والمحدودية، وهي :

١. محدودية الباحثة في سيطرة على علم الصرف لا سيما على مادة الأفعال المجرة والأفعال المزيدة.

٢. محدودية الوقت لدى الطلاب في إجابة أسئلة البحث.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنتاج

من وصف البيانات وتحليلها السابق تستطيع الباحثة أن تستنتج عن الأخطاء في استخدام الأفعال المجردة الأفعال المزيدة في الجمل البسيطة لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكوتا الحكومية، منها: الأسئلة التي تحتوي على ٤٤ سؤالاً وتنقسم إلى ٧ أقسام؛ (١) استخدام الفعل الثلاثي المجرد، (٢) استخدام الفعل الرباعي المجرد (٣) استخدام الفعل الثلاثي المزيد بحرف، (٤) استخدام الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، (٥) استخدام الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، (٦) استخدام الفعل الرباعي المزيد بحرف، (٧) استخدام الفعل الرباعي المزيد بحرفين. وتلك الأسئلة أجابها ٣٥ طالباً ومجموعة الأجوبة كلها ١٥٤٠ إجابة.

مرت الباحثة في إعطاء الإئلة لدى الطلاب مرتين لمعرفة عدد زلة اللسان، والأغلاط، والأخطاء للطلاب. وفي اللقاء الأول وجدت الباحثة ٧٠١ إجابة خاطئة (٤٥,٥) في استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة، وتلك الأخطاء تتكون من ١٨٦ إجابة خاطئة (٤٤,٢%) في استخدام الفعل الثلاثي المجرد، و ٤٣ إجابة خاطئة (٦١,٤%) في استخدام الفعل الرباعي المجرد، و

١١٢ إجابة خاطئة (٥٣,٣%) في استخدام الفعل الثلاثي المزيد بحرف، و ١٤٨
 إجابة خاطئة (٤٢,٢%) في استخدام الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، و ١٣٤
 إجابة خاطئة (٤٧,٨%) في استخدام الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، و ٢٤
 إجابة خاطئة (٣٤,٢%) في استخدام الفعل الرباعي المزيد بحرف، و ٥٤ إجابة
 خاطئة (٣٨,٥%) في استخدام الفعل الرباعي المزيد بحرفين.

و في اللقاء الثاني وجدت الباحثة ٦٤٧ إجابة خاطئة (٤٢,٠٧) في
 استخدام الأفعال المجردة و الأفعال المزيدة، وتلك الأخطاء تتكون من ١٦٨
 إجابة خاطئة (٤٠%) في استخدام الفعل الثلاثي المجرد، و ٤١ إجابة خاطئة
 (٥٨,٥%) في استخدام الفعل الرباعي المجرد، و ١٠٤ إجابة خاطئة (٤٩,٥%)
 في استخدام الفعل الثلاثي المزيد بحرف، و ١٣٣ إجابة خاطئة (٣٨%) في
 استخدام الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، و ١٢٤ إجابة خاطئة (٤٤,٢%) في
 استخدام الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، و ٢٧ إجابة خاطئة (٣٨,٥%) في
 استخدام الفعل الرباعي المزيد بحرف، و ٥٤ إجابة خاطئة (٣٥,٧%) في
 استخدام الفعل الرباعي المزيد بحرفين.

وأما العوامل التي تسبب أخطاء الطلاب في استخدام الأفعال المجردة
 والأفعال المزيدة، منها (١) الجهل بقيود القاعدة، (٢) التطبيق الناقص

للقاعدة، و (٣) السبب الآخر كنقصان المفردات لدى الطلاب. ولحل تلك الأخطاء على الطلاب أن يهتموا اهتماما جيدا بتغييرات معانى الأفعال التي زيد فيها حرف أو أكثر، ويكثروا في التدريبات، ويحفظوا المفردات الكثيرة لمساعدة فهم اللغة العربية.

ب. التضمين

من أحد المناهج المستخدم في حل المشكلات التي تتعلق بدراسة اللغة العربية في تحليل أخطاء الطلاب. ويمكن تضمين هذا البحث في تدريس اللغة العربية عامة وتدريس الصرف و الكتابة خاصة. من تحليل الأخطاء تستطيع الباحثة أن تعرف صعوبة و أخطاء الطلاب في تعلم مادة الأفعال المجردة والأفعال المزيدة. فلذلك، لابد لمعلمي اللغة العربية أن يقدموا التدريبات الكثيرة والمتنوعة للطلاب و أن يشجعوا طلابهم أثناء عملية التعليم.

ج. الاقتراحات

اعتمادا على ما قدمت الباحثة في الاستنتاج السابق، فتعطى الباحثة الاقتراحات للطلاب ومعلمي اللغة العربية لترقية كفاءة الطلاب في تعلم اللغة العربية خاصة استخدام الأفعال المجردة والأفعال المزيدة، وهي :

١. ينبغي للطلاب أن يكثروا التدريبات إما داخل الفصل أو خارج الفصل.

٢. ينبغي للطلاب أن يهتموا اهتماما جيدا بقواعد اللغة العربية خاصة في

استخدام الأفعال المجردة و الأفعال المزيدة.

٣. ينبغي للطلاب أن يحفظوا المفردات الكثيرة لمساعدة فهم الجمل في اللغة

العربية.

٤. ينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يقدموا التدريبات الكثيرة لدى الطلاب عن

قواعد اللغة العربية خاصة استخدام الأفعال المجردة و الأفعال المزيدة.

المراجع باللغة العربية

- أبو مغلي، سميح. علم الصرف. عمان: دار البداية ناشرون وموزعون. ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.
- أحمد طعيمة، رشدي. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوبتها. القاهرة: دار الفكر العربي. ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م.
- أحمد، ناصر سيد وأصحابه. المعجم الوسيط. لبنان: دار الحياء والتراث العربي. ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.
- بوخود، علي بهاء الدين. المدخل الصرفي. لبنان: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع. ١٤٣١هـ/٢٠١١م.
- تاج الدين، شفر الدين. تفسير النحو العربي للمبتدئين نظرية وتطبيقا. جاكارتا الشرقية: مننجو. ٢٠١٣م
- جماعة من كبار اللغويين العرب. المعجم العربي الأساسي للناطقين بالعربية ومتعلميها. تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
- الحاج، بكري محمد. الجملة البسيطة في عناوين الصحف القطرية بين متطلبات المعنى والصحة النحوية. مجلة الإنسانيات والعلوم الاجتماعية، العدد ٢٤. ٢٠٠١م.
- حميدة، مصطفى. نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية. بيروت: مكتبة لبنان ناشرون. ١٩٩٧م.
- الخولي، محمد علي. أساليب تدريس اللغة العربية. الرياض: دار الفلاح للنشر والتوزيع. ١٩٢٨م.

داود، محمد محمد. العربية وعلم اللغة الحديث. القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع. ٢٠٠١ م

الراجحي، عبده. علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية. المملكة العربية السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ١٩٩٥.

رشيد، يمى و محمد كمال. علم الصرف الأول. جاكارتا: برينجين موليا. ٢٠١٤ م.

زرنح، كرم محمد. أساس الدرس الصرفي في العربية. غزة: دار المقداد للطباعة. ٢٠٠٧ م.

زهران، البدر اوى عبد الوهاب. الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى. المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى.

صيني، محمود إسماعيل وإسحاق محمد الأمين. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء. رياض: عمادة شؤون المكتبات. ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.

عبد الغنى، أيمن أمين. الصرف الكافي. القاهرة: دار التوفيقية للتراث. ١٩٩٩ م.

العصيلي، عبد العزيز بن إبراهيم. مناهج البحث في اللغة المرحلية لمعلمي اللغات الأجنبية. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م.

العقيلي، حسين علي فرحان. الجملة العربية في دراسات المحدثين. بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٧١ م.

الفرطوسي، صلاح مهدي وهاشم طه شلاش. المهذب في علم التصريف بيروت: بيروت الحديث. ٢٠١١.

الفضلي، عبد الهادي. مختصر الصرف. بيروت: دار القلم.

الملاحق

ورقة الأسئلة

الاسم :

أ. املأ الفراغات بالكلمات المناسبة من الأفعال الآتية مما يلي !

١. الأَوْلَادُ الرَّجَاجُ عِنْدَ لَعْبِ كُرَةِ الْقَدَمِ. (انكسر - كسر - كسر)
٢. الرَّجَاجُ بِالْأَمْسِ. (كسر - كسر - انكسر)
٣. الطَّالِبَةُ دَرَسَ الصَّرْفَ بِالْجِدِّ. (عَلِمَتْ - عَلَّمَتْ - تَعَلَّمَتْ)
٤. مُحَمَّدٌ الرِّيَاضَةَ مُهِمَّةً لِصِحَّتِهِ. (عَلِمَ - تَعَلَّمَ - عَلَّمَ)
٥. أَحْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكِّرًا. (استيقظ - يقظ - أيقظ)
٦. الأُمُّ بِنْتَهَا كُلَّ صَبَاحٍ. (استيقظت - أيقظت - يقظت)
٧. الأُسْتَاذُ تَلْمِيذَهُ مِنَ الْفَصْلِ عِنْدَ الْحِصَّةِ (تَخَرَجَ - خَرَجَ - خَرَجَ)
٨. أَعْضَاءُ الْفَصْلِ الْهَدِيَّةَ فِي الرَّحْلَةِ الْعِلْمِيَّةِ (تَخَرَجَ - خَرَجَ - خَرَجَ)
٩. فَاطِمَةُ وَحَمَلَهَا أَبُوهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى (مَرَضَتْ - تَمَارَضَتْ - مَرِضَتْ)
١٠. الطَّالِبُ عِنْدَ الْحِصَّةِ (مَرِصَ - تَمَارَضَ - مَرِضَ)
١١. الإِسْلَامُ فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَعْدَ هِجْرَةِ الرَّسُولِ. (نَشَرَ - نَشَرَ - انْتَشَرَ)
١٢. اللَّيْلُ. (سَوَدَ - اسْوَدَّ - تَسَوَّدَ)
١٣. الطَّمَاظِمُ فِي الْبَرَادِ (أَحْمَرَ - حَمَرَ - أَحْمَارًا)
١٤. مُحَمَّدٌ الْأَرْضِي الْكَثِيرَةَ مِنْ أَبِيهِ. (وَرَثَ - وَرَثَ - أُوْرَثَ)
١٥. الثَّمَرُ فِي السُّوقِ. (أَحْلَى - أَحْلَوَى - حَلَى)

ب. اختر أصح الأجوبة من أ، ب، أو ج بوضع علامة (x) !

١٦. عَلِيٌّ صَاحِبُهُ الْمَاهِرُ فِي الْفَصْلِ.

أ. جَلَسَ ب. أَجْلَسَ ج. جَالَسَ

١٧. رَئِيسُ الْفَصْلِ الْكُتُبَ فِي مَكْتَبِ الْمُعَلِّمِ.

- أ. أَجْمَعَ ب. جَمَعَ ج. اجْتَمَعَ
١٨. الطلاب في الميدان للرياضة.
- أ. اجْتَمَعَ ب. أَجْمَعَ ج. جَمَعَ
١٩. القرآن تدريجيًا طول حياة رسول الله.
- أ. نَزَلَ ب. تَنَزَّلَ ج. أَنْزَلَ
٢٠. الأبُّ البركة بالماء
- أ. امتلأ ب. مَلَأَ ج. تَمَلَّأَ
٢١. الطالب أدبًا
- أ. أَحْسَنَ ب. تَحَسَّنَ ج. حَسُنَ
٢٢. الرجلُ البشري لوالديه
- أ. نَشَرَ ب. نَشَّرَ ج. أَنْشَرَ
٢٣. مُحَمَّدٌ صاحبُه بالأمس
- أ. نَاصَرَ ب. نَصَّرَ ج. نَصَرَ
٢٤. المطرُ صباحَ اليوم.
- أ. نَزَلَ ب. تَنَزَّلَ ج. أَنْزَلَ
٢٥. الوردةُ في البستانِ
- أ. احْمَارَتْ ب. احْمَرَّتْ ج. حَمَرَتْ
٢٦. التلميذُ الوظيفةَ المترتبةَ سهلةً.
- أ. احْتَسَبَ ب. حَسِبَ ج. تَحَسَّبَ
٢٧. أوراقُ الشجرِ في الخريفِ.
- أ. سَمِرَتْ ب. اسْمَرَّتْ ج. اسْمَارَتْ
٢٨. البستان
- أ. أعشَبَ ب. اعشَوْشَبَ ج. عشُبَ
٢٩. رغبةُ المتعلمينَ في تعلمِ اللغة العربية هذا العام.

أ. زَادَتْ ب. زَيْدَتْ ج. اِزْدَادَتْ

٣٠. مُحَمَّدٌ إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ طَلَبًا لِلرِّزْقِ.

أ. سَافَرَ ب. سَفَرَ ج. سَفَّرَ

ج. قل (صحيح) إذا كان الفعل في هذه العبارات مناسب وقل (خطأ) إذا كانت غير مناسبة !

٣١. اطمأنَّ المديرُ مُوظَّفَهُ بأنه لن يفقد وظيفته. (ص / خ)

٣٢. استعدَّتْ الطَّالِبَةُ للذهابِ إلى الجامِعةِ صَبَاحًا مُبَكَّرًا. (ص / خ)

٣٣. اطمأنتِ الوالدةُ بعد أن شفي ابنها. (ص / خ)

٣٤. استعدَّتْ الأمُّ وجباتَ الفِطُورِ كُلَّ صباحٍ. (ص / خ)

٣٥. زلزلتِ الأرضُ. (ص / خ)

٣٦. افرسَخَ حَيَّي الطِّفْلِ في البَارِحَةِ. (ص / خ)

٣٧. أكرمَ الرَّجُلُ بِخُلُقِهِ. (ص / خ)

٣٨. فرِحَ يُوسُفُ أُمَّهُ بِأخلاقه الكَرِيمَةِ. (ص / خ)

٣٩. تزلزلتِ الأرضُ. (ص / خ)

٤٠. اخرنجمَ الإبلُ في الصَّحراءِ. (ص / خ)

٤١. افشعرتِ الأمُّ التُّفَّاحَةَ. (ص / خ)

٤٢. اغلوطَ الرَّجُلُ البَعِيرَ (ص / خ)

٤٣. تجلببتِ المرأةُ لتحميها من البرد. (ص / خ)

٤٤. اجلودَ اللَّيْلُ. (ص / خ)

تم تصحيح الأسئلة من قبل المشرفين

المشرف الثاني

المشرف الأول

محمد كمال بن عبد الحكيم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣

الدكتور ندوس رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢٢٢٠٠٠١٢١٠٠٤

أجوبة الأسئلة

- ج. امأ الفراغات بالكلمات المناسبة من الأفعال الآتية مما يلي !
١٦. الأولادُ الرُّجَّاجُ عندَ لَعْبِ كُرَةِ القَدَمِ. (انكسر - كسر - كسر)
١٧. الرُّجَّاجُ بالأمسِ. (كسر - كسر - انكسر)
١٨. الطالبةُ دَرَسَ الصَّرْفَ الجَدِيدَ. (علمت - علّمت - تعلّمت)
١٩. مُحَمَّدُ الرِّياضَةَ مُهمَّةً لِصِحَّتِهِ. (علم - تعلّم - علّم)
٢٠. أَحْمَدُ مِنَ نَوْمِهِ مُبَكِّرًا. (استيقظ - يقظ - يقظ)
٢١. الأُمُّ بِنْتِهَا كُلَّ صَبَاحٍ. (استيقظت - أيقظت - يقظت)
٢٢. الأُسْتاذُ تَلْمِيذَهُ مِنَ الفَصْلِ عندِ الحِصَّةِ (تخارج - خرج - خرج)
٢٣. أعضاءُ الفَصْلِ الهَدِيَّةَ فِي الرِّحْلَةِ العِلْمِيَّةِ (تخرج - خرج - خرج)
٢٤. فَاطِمَةُ وَحَمَلَهَا أَبُوهَا إِلَى المُسْتَشْفَى (مرضت - تمارضت - مرضت)
٢٥. الطَّالِبُ عِنْدَ الحِصَّةِ (مرص - تمارض - مرض)
٢٦. الإِسْلَامُ فِي الجَزيرةِ العَرَبِيَّةِ بعدَ هجرةِ الرِّسولِ. (نشر - نشر - انتشر)
٢٧. اللينُ. (سود - اسود - تسود)
٢٨. الطَّمَّاطِمُ فِي البَرَادِ (احمر - حمر - احمر)
٢٩. مُحَمَّدُ الأَرْضِي الكَثيرةَ مِنْ أبِيهِ. (ورث - ورت - أورت)
٣٠. الثَّمَرُ فِي السُّوقِ. (أحلى - خلوى - حلّى)
- د. اختر أصح الأجوبة من أ، ب، أو ج بوضع علامة (x) !
٤٥. عَلِيٌّ صَاحِبُهُ المَاهرُ فِي الفَصْلِ. ب. جَلَسَ ب. أَجْلَسَ ج. جَالَسَ
٤٦. رَئِيسُ الفَصْلِ الكُتُبِ فِي مَكْتَبِ المُعَلِّمِ. ب. أَجْمَعَ ب. جَمَعَ ج. اجتمع
٤٧. الطُّلابُ فِي المَيدانِ لِلرِّياضَةِ. ب. أَجْمَعَ ب. جَمَعَ ج. اجتمع

- ب. اجْتَمَعَ ب. أَجْمَعَ ج. جَمَعَ
٤٨. القرآن تدرّيجيًا طول حياة رسول الله.
- أ. نَزَلَ ب. تَنَزَّلَ ج. أَنْزَلَ
٤٩. الأَبُ الرِّكَةَ بالمَاءِ
- ب. امتلأ ب. مَلَأَ ج. تَمَلَّأَ
٥٠. الطَّالِبُ أَدَبًا
- ب. أَحْسَنَ ب. تَحَسَّنَ ج. حَسُنَ
٥١. الرَّجُلُ البَشْرَى لوالِدَيْهِ
- ب. نَشَرَ ب. نَشَرَ ج. أَنْشَرَ
٥٢. مُحَمَّدٌ صَاحِبَهُ بِالأمس
- ب. نَاصَرَ ب. نَصَرَ ج. نَصَرَ
٥٣. المَطْرُ صَبَاحَ اليَوْمِ.
- ب. نَزَلَ ب. تَنَزَّلَ ج. أَنْزَلَ
٥٤. الوَزْدَةُ فِي البُسْتَانِ
- ب. اخْمَارَتْ ب. اخْمَرَتْ ج. خَمَرَتْ
٥٥. التِّلْمِيذُ الوَظِيفَةَ المُنَزِّلِيَّةَ سَهْلَةً.
- ب. اخْتَسَبَ ب. حَسِبَ ج. تَحَسَّبَ
٥٦. أَوْزَاقُ الشَّجَرِ فِي الخَرِيفِ.
- ب. سَمِرَتْ ب. اسْمَرَتْ ج. اسْمَارَتْ
٥٧. البستان
- ب. أعشب ب. اعشوب ج. عشب
٥٨. رُغْبَةُ المُتَعَلِّمِينَ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ هَذَا العَامِ.
- ب. زَادَتْ ب. زَيْدَتْ ج. اِزْدَادَتْ
٥٩. مُحَمَّدٌ إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ طَلَبًا لِلرِّزْقِ.

ب. سَافَرَ ب. سَفَرَ ج. سَفَّرَ

د. قل (صحيح) إذا كان الفعل في هذه العبارات مناسب وقل (خطأ) إذا كانت غير مناسبة !

٦٠. اطمأنَّ المديرُ مُوظَّفَهُ بأنه لن يفقد وظيفته. (ص / خ)

٦١. استعدَّتْ الطَّالِبَةُ للذهابِ إلى الجَامِعَةِ صَبَاحًا مُبَكِّرًا. (ص / خ)

٦٢. اطمأنَّتْ الوالِدَةُ بعد أن شفي ابنها. (ص / خ)

٦٣. استعدَّتْ الأم وجبات الفطُورِ كُلَّ صباحٍ. (ص / خ)

٦٤. زلزلتْ الأرضُ. (ص / خ)

٦٥. افرسَخَ حَيَّي الطِّفْلِ في البَارِحَةِ. (ص / خ)

٦٦. أكرمَ الرَّجُلُ بِخُلُقِهِ. (ص / خ)

٦٧. فرِحَ يُوسُفُ أُمَّهُ بأخلاقه الكريمة. (ص / خ)

٦٨. تزلزلتْ الأرضُ. (ص / خ)

٦٩. احرنجمَ الإبلُ في الصَّحراءِ. (ص / خ)

٧٠. افشعرتْ الأمُّ التُّفَّاحَةَ. (ص / خ)

٧١. اغلوطَ الرَّجُلُ البَعِيرَ. (ص / خ)

٧٢. تجلببت المرأةُ لتحميها من البرد. (ص / خ)

٧٣. اجلودَ اللَّيْلُ. (ص / خ)

الجدول للأفعال المستخدمة في ورقة الأسئلة

رقم السؤال	عدد السؤال	المعاني	الأسئلة	وزن	فعل	رقم
١٢	٢٢	المجرد	نَشَرَ - يَنْشُرُ	فعل - يَفْعَلُ	الفعل الثلاثي المجرد	١
	٢٣		نَصَرَ - يَنْصُرُ			
	١		كَسَرَ - يَكْسِرُ	فعل - يَفْعَلُ		
	٢٤		نَزَلَ - يَنْزِلُ			
	١٧		جَمَعَ - يَجْمَعُ	فعل - يَفْعَلُ		
	٢٠		مَلَأَ - يَمَلَأُ			
	٤		عَلِمَ - يَعْلَمُ	فعل - يَفْعَلُ		
	٩		مَرِضَ - يَمْرِضُ			
	٣٧		كَرُمَ - يَكْتَرُمُ	فعل - يَفْعَلُ		
	٢١		حَسُنَ - يَحْسُنُ			
	١٤		وَرِثَ - يَرِثُ	فعل - يَفْعَلُ		

	٢٦		حسب - يحسب			
٢	٣١	المجرد	طمأن - يطمأن	فعل - يفعل	الفعل الرباعي المجرد	٢
	٣٥		زلزل - يزلزل			
٦	٦	التعدية	أيقظ - يوقظ	أفعل - يفعل	الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد	٣
	٣٤		أعد - يعد			
	١٦	المشاركة	جالس - يجالس	فاعل - يفاعل		
	٣٠	بمعنى الفعل المجرد	سافر - يسافر			
	٧	التعدية	خرج - يخرج	فعل - يفعل		
	٣٨		فرح - يفرح			
١٠	٣	المطاوعة	تعلم - يتعلم	تفعل - يتفعل	الفعل الثلاثي المزيد بحرفين	٤
	١٩	التدرج	تنزل - يتنزل			
	٨	المشاركة	تخرج - يتخرج	تفاعل - يتفاعل		
	١٠	التكلف	تمارض - يتمارض			
	٢	المطاوعة	انكسر - ينكسر	انفعل - ينفعل		

	١١	المطاوعة	انتشر - ينتشر			
	١٨	المشاركة	اجتمع - يجتمع	افتعل - يفتعل		
	٢٩	المطاوعة	ازداد - يزداد	افعلّ - يفعلّ		
	١٢	المبالغة	اسودّ - يسودّ			
	٢٥	الدخول في الصفة	احمرّ - يحمرّ			
٨	٥	بمعنى الفعل المجرد	استيقظ - يستيقظ	استفعل - يستفعل	الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف	٥
	٣٢		استعدّ - يستعدّ			
	١٥	بمعنى الفعل المجرد	احلولى - يحلولى	افعول - يفعول		
	٢٨	المبالغة	اعشوشب - يعشوشب			
	٤٢	المبالغة	اجلوذّ - يجلوذّ	افعولّ - يفعولّ		
	٤٤	المبالغة	اعلووط - يعلووط			
	١٣	المبالغة	احمارّ - يحمارّ	افعالّ - يفعالّ		
	٢٧		اسمارّ - يسمارّ			
٢	٣٩	المطاوعة	تزلزل - يتزلزل	تفعّل - يتفعّل		٦

	٤٣		تجلبب - يتجلبب		الفعل الرباعي المزيد بحرف واحد	
٤	٤٠	المبالغة	احرنجم - يحرنجم	افعلنل - يفعللل	الفعل الرباعي المزيد بحرفين	٧
	٣٦		افرنسخ - يفرنسخ			
	٣٣	المبالغة	اطمأنّ - يطمأنّ	افعلل - يفعلل		
	٤١		اقشعرّ - يقشعرّ			

الجدول

(٢)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣		X	١
		٢٤	X	X	٢
		٢٥	X	X	٣
		٢٦			٤
	X	٢٧			٥
		٢٨	X	X	٦
X	X	٢٩			٧
X	X	٣٠	X		٨
	X	٣١			٩
		٣٢	X	X	١٠
	X	٣٣		X	١١
X	X	٣٤	X	X	١٢
X		٣٥	X		١٣
X		٣٦	X		١٤
	X	٣٧	X		١٥
X	X	٣٨	X	X	١٦
X	X	٣٩	X		١٧
	X	٤٠			١٨
	x	٤١	X	X	١٩
		٤٢			٢٠
		٤٣	X	X	٢١
		٤٤	X	X	٢٢

(١)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣		X	١
		٢٤			٢
		٢٥	X		٣
	X	٢٦			٤
	X	٢٧			٥
	X	٢٨			٦
X	X	٢٩			٧
X		٣٠	x	X	٨
X	X	٣١		X	٩
		٣٢	X		١٠
X	X	٣٣			١١
	X	٣٤		X	١٢
X		٣٥	X	X	١٣
X		٣٦	X	X	١٤
		٣٧	X	X	١٥
X		٣٨	X	X	١٦
X	X	٣٩	X	X	١٧
		٤٠			١٨
		٤١	x	X	١٩
	x	٤٢			٢٠
		٤٣	X		٢١
		٤٤	X	X	٢٢

الجدول

(٤)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
	X	٢٣		X	١
X	X	٢٤	X		٢
	X	٢٥	X	X	٣
X	X	٢٦	X		٤
X	X	٢٧	X		٥
	X	٢٨	X	X	٦
X	X	٢٩	X	X	٧
X	X	٣٠	X	X	٨
X		٣١	X	X	٩
X		٣٢		X	١٠
		٣٣	X		١١
X	X	٣٤	X	X	١٢
X	X	٣٥	X	X	١٣
X	X	٣٦	X		١٤
		٣٧		X	١٥
X	X	٣٨	X	X	١٦
		٣٩		X	١٧
	X	٤٠			١٨
		٤١		X	١٩
		٤٢			٢٠
		٤٣	X	X	٢١
		٤٤			٢٢

(٣)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣		X	١
		٢٤		X	٢
X	X	٢٥		X	٣
	X	٢٦	X		٤
X	X	٢٧	X		٥
		٢٨	X	X	٦
X	X	٢٩	X	X	٧
X	X	٣٠	X		٨
X	X	٣١	X	X	٩
		٣٢	X		١٠
		٣٣	X		١١
	X	٣٤	X	X	١٢
		٣٥	X		١٣
	X	٣٦			١٤
	X	٣٧		X	١٥
X	X	٣٨		X	١٦
X		٣٩		X	١٧
X		٤٠			١٨
X		٤١		X	١٩
	X	٤٢	X		٢٠
	X	٤٣	X		٢١
X		٤٤	X		٢٢

الجدول

(٦)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣			١
		٢٤	X		٢
	X	٢٥		X	٣
	X	٢٦	X		٤
X	X	٢٧			٥
		٢٨		X	٦
		٢٩	X		٧
		٣٠	X	X	٨
	X	٣١	X		٩
		٣٢	X		١٠
	X	٣٣			١١
	X	٣٤			١٢
X		٣٥		X	١٣
X	X	٣٦			١٤
	X	٣٧		X	١٥
X	X	٣٨	X	X	١٦
X		٣٩	X		١٧
		٤٠			١٨
		٤١	X	X	١٩
		٤٢			٢٠
X		٤٣			٢١
X	X	٤٤	X	X	٢٢

(٥)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣	X	X	١
		٢٤			٢
X		٢٥			٣
		٢٦			٤
X	X	٢٧			٥
X	X	٢٨			٦
X	X	٢٩	X		٧
		٣٠	X		٨
		٣١			٩
X		٣٢			١٠
	X	٣٣			١١
	X	٣٤	X	X	١٢
X		٣٥	X	X	١٣
X		٣٦	X	X	١٤
X	X	٣٧	X		١٥
X	X	٣٨	X		١٦
X		٣٩	X		١٧
		٤٠			١٨
X		٤١	X	X	١٩
X		٤٢	X	X	٢٠
X		٤٣	X	X	٢١
		٤٤	X	X	٢٢

الجدول

(٨)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
X		٢٣	X	X	١
		٢٤		X	٢
		٢٥			٣
	X	٢٦			٤
X		٢٧			٥
X	X	٢٨		X	٦
X	X	٢٩		X	٧
	X	٣٠	X		٨
		٣١	X	X	٩
X		٣٢		X	١٠
X	X	٣٣			١١
X	X	٣٤		X	١٢
	X	٣٥		X	١٣
X		٣٦	X		١٤
	X	٣٧	X		١٥
	X	٣٨	X	X	١٦
	X	٣٩	X	X	١٧
		٤٠			١٨
		٤١	X		١٩
		٤٢			٢٠
	X	٤٣			٢١
	X	٤٤	X		٢٢

(٧)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣	X	X	١
		٢٤	X	X	٢
	X	٢٥	X		٣
		٢٦	X	X	٤
x	X	٢٧			٥
X		٢٨		X	٦
	X	٢٩		X	٧
	X	٣٠		X	٨
	X	٣١	X		٩
		٣٢	X		١٠
	X	٣٣	X	X	١١
		٣٤	X	X	١٢
X	X	٣٥	X		١٣
	X	٣٦	X	X	١٤
		٣٧	X	X	١٥
	X	٣٨	X	X	١٦
X		٣٩	X	X	١٧
		٤٠			١٨
		٤١		X	١٩
		٤٢		X	٢٠
X		٤٣	X		٢١
	X	٤٤		X	٢٢

الجدول

(١٠)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣	X	X	١
		٢٤			٢
		٢٥			٣
X		٢٦			٤
X	X	٢٧			٥
		٢٨			٦
X	X	٢٩		X	٧
	X	٣٠	X	X	٨
	X	٣١			٩
X	X	٣٢			١٠
	X	٣٣			١١
X	X	٣٤			١٢
X	X	٣٥	X	X	١٣
	X	٣٦	X		١٤
		٣٧			١٥
		٣٨	X	X	١٦
X	X	٣٩		X	١٧
		٤٠		X	١٨
X		٤١	X	X	١٩
X		٤٢			٢٠
		٤٣			٢١
X		٤٤	X		٢٢

(٩)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
X		٢٣	X	X	١
		٢٤		X	٢
	X	٢٥		X	٣
X	X	٢٦		X	٤
X	X	٢٧			٥
		٢٨		X	٦
X	X	٢٩		X	٧
		٣٠	X		٨
X		٣١	X		٩
		٣٢			١٠
		٣٣		X	١١
X	X	٣٤		X	١٢
	X	٣٥	X	X	١٣
	X	٣٦			١٤
	X	٣٧		X	١٥
X	X	٣٨	X	X	١٦
X	X	٣٩	X	X	١٧
		٤٠			١٨
X		٤١		X	١٩
X	X	٤٢	X		٢٠
		٤٣		X	٢١
	X	٤٤	X	X	٢٢

الجدول

(١٢)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣	X	X	١
		٢٤	X	X	٢
		٢٥			٣
X	X	٢٦	X	X	٤
X	X	٢٧			٥
	X	٢٨		X	٦
X	X	٢٩	X	X	٧
		٣٠	X		٨
X	X	٣١			٩
X	X	٣٢		X	١٠
X		٣٣			١١
X	X	٣٤			١٢
X		٣٥	X	x	١٣
X	X	٣٦			١٤
X	X	٣٧	X	X	١٥
	X	٣٨	X	X	١٦
		٣٩		X	١٧
		٤٠			١٨
		٤١	X	X	١٩
	X	٤٢	X	X	٢٠
	X	٤٣		X	٢١
	X	٤٤	X		٢٢

(١١)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣			١
		٢٤			٢
		٢٥		X	٣
		٢٦	X		٤
x		٢٧			٥
X		٢٨		X	٦
		٢٩			٧
		٣٠	X	X	٨
	X	٣١			٩
		٣٢			١٠
		٣٣			١١
		٣٤			١٢
X		٣٥	X	X	١٣
		٣٦			١٤
		٣٧	X	X	١٥
	X	٣٨		X	١٦
X		٣٩			١٧
		٤٠		X	١٨
		٤١	X	X	١٩
		٤٢			٢٠
X		٤٣			٢١
		٤٤			٢٢

الجدول

(١٤)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣		X	١
		٢٤		X	٢
X		٢٥			٣
X	X	٢٦		X	٤
X	X	٢٧			٥
X	X	٢٨		X	٦
	X	٢٩	X	X	٧
	X	٣٠			٨
	X	٣١	X	X	٩
X		٣٢		X	١٠
	X	٣٣			١١
X	X	٣٤		X	١٢
		٣٥	X		١٣
	X	٣٦		X	١٤
X	X	٣٧	X		١٥
X		٣٨	X		١٦
		٣٩	X	X	١٧
X		٤٠	X		١٨
X	X	٤١		X	١٩
		٤٢			٢٠
	X	٤٣	X	X	٢١
X		٤٤			٢٢

(١٣)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
X	X	٢٣	X		١
		٢٤	X	X	٢
		٢٥		X	٣
X		٢٦	X	X	٤
X	X	٢٧			٥
X	X	٢٨			٦
X	X	٢٩			٧
	X	٣٠	X		٨
X	X	٣١	X	X	٩
		٣٢	X		١٠
	X	٣٣	X	X	١١
X	X	٣٤		X	١٢
X	X	٣٥	X		١٣
X		٣٦			١٤
X	X	٣٧	X	X	١٥
X	X	٣٨	X		١٦
X		٣٩	X	X	١٧
		٤٠			١٨
X	X	٤١	X	X	١٩
	X	٤٢			٢٠
	X	٤٣	X	X	٢١
	X	٤٤			٢٢

الجدول

(١٦)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣	x	X	١
		٢٤			٢
		٢٥		X	٣
X		٢٦	X		٤
X	X	٢٧			٥
	X	٢٨	X		٦
X	X	٢٩	X		٧
		٣٠		X	٨
	X	٣١			٩
	X	٣٢			١٠
	X	٣٣			١١
		٣٤			١٢
X	X	٣٥	X	X	١٣
X		٣٦			١٤
	X	٣٧	X	X	١٥
X		٣٨	X	X	١٦
	x	٣٩	X	X	١٧
		٤٠			١٨
		٤١	X	X	١٩
		٤٢			٢٠
		٤٣	X	X	٢١
		٤٤	X		٢٢

(١٥)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣	X	X	١
		٢٤			٢
		٢٥			٣
X	X	٢٦			٤
		٢٧			٥
X	X	٢٨			٦
X		٢٩	X	X	٧
		٣٠	X		٨
X	X	٣١	X	X	٩
		٣٢	X	X	١٠
X	X	٣٣			١١
X	X	٣٤		X	١٢
	X	٣٥	X	X	١٣
X		٣٦			١٤
X		٣٧	X	X	١٥
		٣٨	X	X	١٦
X		٣٩	X	X	١٧
X		٤٠			١٨
X		٤١	X	X	١٩
X	X	٤٢			٢٠
X	X	٤٣	X	X	٢١
	X	٤٤	X		٢٢

الجدول

(١٨)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
	X	٢٣	X	X	١
		٢٤			٢
		٢٥		X	٣
	X	٢٦	X	X	٤
X	X	٢٧			٥
X	X	٢٨			٦
X	X	٢٩			٧
	X	٣٠	X	X	٨
X	X	٣١	X	X	٩
	X	٣٢			١٠
	X	٣٣		X	١١
		٣٤			١٢
X	X	٣٥	X	X	١٣
		٣٦			١٤
X	X	٣٧	X	X	١٥
X		٣٨	X	X	١٦
X	x	٣٩	X	X	١٧
X		٤٠			١٨
		٤١	X	X	١٩
		٤٢			٢٠
		٤٣	X	X	٢١
		٤٤			٢٢

(١٧)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣	X	X	١
		٢٤			٢
		٢٥	X	X	٣
		٢٦			٤
X	X	٢٧			٥
	X	٢٨			٦
	X	٢٩	X		٧
		٣٠	X	X	٨
X	X	٣١			٩
	X	٣٢			١٠
X	X	٣٣			١١
X		٣٤			١٢
X	X	٣٥	X	X	١٣
		٣٦			١٤
	X	٣٧		X	١٥
		٣٨	X	X	١٦
	X	٣٩	X	X	١٧
		٤٠			١٨
		٤١			١٩
		٤٢			٢٠
		٤٣	X	X	٢١
		٤٤			٢٢

الجدول

(٢٠)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣	X	X	١
		٢٤			٢
		٢٥			٣
	X	٢٦	X		٤
X	X	٢٧			٥
X	X	٢٨			٦
X	X	٢٩			٧
		٣٠	X		٨
X	X	٣١	X		٩
		٣٢			١٠
	X	٣٣			١١
X		٣٤			١٢
X	X	٣٥	X	X	١٣
		٣٦		X	١٤
X	X	٣٧	X	X	١٥
		٣٨	X	X	١٦
X	X	٣٩	X		١٧
		٤٠			١٨
		٤١	X	X	١٩
X	X	٤٢			٢٠
		٤٣	X	X	٢١
		٤٤			٢٢

(١٩)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
	X	٢٣	X	X	١
X		٢٤	X		٢
X		٢٥		X	٣
X	X	٢٦		X	٤
	X	٢٧	X		٥
X	X	٢٨			٦
X	X	٢٩	X		٧
X	X	٣٠	X	X	٨
	X	٣١		X	٩
		٣٢			١٠
	X	٣٣	X	X	١١
X		٣٤	X		١٢
X	X	٣٥		X	١٣
		٣٦	X		١٤
X	X	٣٧	X		١٥
X		٣٨	X	X	١٦
		٣٩		X	١٧
		٤٠	X		١٨
		٤١	X	X	١٩
		٤٢	X		٢٠
		٤٣	X	X	٢١
		٤٤	X		٢٢

الجدول

(٢٢)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣	X	X	١
	X	٢٤			٢
X	X	٢٥	X		٣
X	X	٢٦			٤
X		٢٧		X	٥
	X	٢٨		X	٦
X	X	٢٩		X	٧
X		٣٠	X		٨
X	X	٣١		X	٩
	X	٣٢		X	١٠
X		٣٣			١١
X	X	٣٤			١٢
X		٣٥	X	X	١٣
X		٣٦		X	١٤
X		٣٧	X		١٥
X	X	٣٨	X	X	١٦
	X	٣٩	X	X	١٧
		٤٠			١٨
		٤١	X		١٩
X		٤٢	X	X	٢٠
		٤٣			٢١
	X	٤٤	X	X	٢٢

(٢١)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
	X	٢٣	X	X	١
		٢٤			٢
		٢٥	X		٣
	X	٢٦	X	X	٤
X	X	٢٧			٥
X	X	٢٨		X	٦
X		٢٩			٧
		٣٠		X	٨
	X	٣١			٩
X		٣٢			١٠
X	X	٣٣			١١
X		٣٤			١٢
X	X	٣٥	X	X	١٣
X	X	٣٦	X	X	١٤
		٣٧		X	١٥
		٣٨	X	X	١٦
	X	٣٩	X	X	١٧
	X	٤٠			١٨
	X	٤١	X	X	١٩
	X	٤٢			٢٠
		٤٣	X	X	٢١
		٤٤			٢٢

الجدول

(٢٤)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣	X	X	١
		٢٤	X		٢
		٢٥			٣
	X	٢٦			٤
X	X	٢٧			٥
X	X	٢٨			٦
X		٢٩	X		٧
X		٣٠	X	X	٨
		٣١	X		٩
		٣٢	X		١٠
		٣٣		X	١١
X	X	٣٤	X		١٢
X	X	٣٥	X	X	١٣
X	X	٣٦		X	١٤
X		٣٧		X	١٥
X		٣٨	X	X	١٦
X	X	٣٩		X	١٧
	X	٤٠			١٨
		٤١		X	١٩
	X	٤٢			٢٠
X	X	٤٣		X	٢١
	X	٤٤		X	٢٢

(٢٣)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣	X	X	١
		٢٤			٢
		٢٥			٣
X		٢٦	X	X	٤
X	X	٢٧			٥
	X	٢٨	X	X	٦
X		٢٩	X		٧
		٣٠		X	٨
X		٣١			٩
		٣٢		X	١٠
	X	٣٣			١١
X	X	٣٤			١٢
X	X	٣٥	X	X	١٣
X	X	٣٦		X	١٤
	X	٣٧	X	X	١٥
	X	٣٨	X	X	١٦
	X	٣٩	X	X	١٧
		٤٠			١٨
		٤١	X		١٩
		٤٢			٢٠
		٤٣	X	X	٢١
X		٤٤	X		٢٢

الجدول

(٢٦)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣	X	X	١
		٢٤			٢
		٢٥			٣
		٢٦		X	٤
X	X	٢٧			٥
X	X	٢٨			٦
	X	٢٩			٧
		٣٠			٨
X	X	٣١			٩
		٣٢			١٠
X	X	٣٣			١١
X	X	٣٤			١٢
X	X	٣٥	X	X	١٣
	X	٣٦			١٤
		٣٧	X	X	١٥
		٣٨	X	X	١٦
		٣٩	X	X	١٧
		٤٠			١٨
		٤١	X	X	١٩
		٤٢			٢٠
		٤٣			٢١
	X	٤٤			٢٢

(٢٥)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
X	X	٢٣		X	١
		٢٤	X		٢
X	X	٢٥	X		٣
X	X	٢٦			٤
X	X	٢٧		X	٥
	X	٢٨			٦
X	X	٢٩		X	٧
		٣٠	X	X	٨
X	X	٣١			٩
		٣٢	X		١٠
X	X	٣٣			١١
X	X	٣٤	X	X	١٢
X	X	٣٥	X	X	١٣
X	X	٣٦			١٤
X	X	٣٧	X		١٥
	X	٣٨	X	X	١٦
X		٣٩	X		١٧
	X	٤٠		X	١٨
X		٤١		X	١٩
X		٤٢	X	X	٢٠
		٤٣			٢١
X	X	٤٤		X	٢٢

الجدول

(٢٨)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣	X	X	١
		٢٤	X		٢
X		٢٥			٣
		٢٦	X	X	٤
X	X	٢٧			٥
		٢٨			٦
	X	٢٩			٧
		٣٠	X		٨
X		٣١			٩
		٣٢	X		١٠
		٣٣		X	١١
	X	٣٤			١٢
X	X	٣٥		X	١٣
X	X	٣٦	X	X	١٤
	X	٣٧			١٥
X		٣٨	X	X	١٦
X		٣٩	X	X	١٧
		٤٠			١٨
		٤١	X	X	١٩
		٤٢			٢٠
X		٤٣	X	X	٢١
	X	٤٤	X	X	٢٢

(٢٧)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
X	X	٢٣	X	X	١
		٢٤		X	٢
	X	٢٥	X	X	٣
X	X	٢٦		X	٤
		٢٧	X		٥
	X	٢٨		X	٦
X	X	٢٩			٧
	X	٣٠	X	X	٨
		٣١	X	X	٩
		٣٢		X	١٠
	X	٣٣	X		١١
X	X	٣٤		X	١٢
X	X	٣٥	X	X	١٣
X		٣٦		X	١٤
X	X	٣٧		X	١٥
X	X	٣٨	X	X	١٦
X	X	٣٩	X		١٧
X		٤٠			١٨
		٤١		X	١٩
		٤٢		X	٢٠
	X	٤٣	X	X	٢١
	X	٤٤	X	X	٢٢

الجدول

(٣٠)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣	X		١
		٢٤			٢
	X	٢٥		X	٣
	X	٢٦			٤
X	X	٢٧			٥
		٢٨			٦
		٢٩		X	٧
X		٣٠		X	٨
X	X	٣١	X	X	٩
		٣٢		X	١٠
X	X	٣٣			١١
X	X	٣٤			١٢
		٣٥	X		١٣
	X	٣٦			١٤
X	X	٣٧		X	١٥
X		٣٨	X	X	١٦
		٣٩	X	X	١٧
		٤٠	X		١٨
		٤١	X	X	١٩
		٤٢			٢٠
X		٤٣	X		٢١
	X	٤٤	X	X	٢٢

(٢٩)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣			١
		٢٤			٢
		٢٥		X	٣
X	X	٢٦			٤
X	X	٢٧		X	٥
	X	٢٨			٦
X	X	٢٩	X		٧
X	X	٣٠		X	٨
	X	٣١	X	X	٩
		٣٢		X	١٠
		٣٣			١١
X	X	٣٤			١٢
		٣٥	X	X	١٣
X	X	٣٦	X		١٤
X	X	٣٧	X	X	١٥
X		٣٨	X	X	١٦
		٣٩			١٧
		٤٠		X	١٨
		٤١		X	١٩
		٤٢			٢٠
X		٤٣			٢١
	X	٤٤	X		٢٢

الجدول

(٣٢)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣			١
		٢٤			٢
X		٢٥			٣
		٢٦			٤
X	X	٢٧			٥
		٢٨			٦
		٢٩			٧
		٣٠	X		٨
		٣١			٩
		٣٢			١٠
		٣٣			١١
		٣٤			١٢
	X	٣٥	X		١٣
		٣٦			١٤
		٣٧			١٥
		٣٨	X	X	١٦
		٣٩	X		١٧
		٤٠			١٨
X	X	٤١			١٩
X		٤٢			٢٠
		٤٣			٢١
		٤٤			٢٢

(٣١)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
X		٢٣		X	١
		٢٤		X	٢
		٢٥			٣
	X	٢٦		X	٤
	X	٢٧			٥
	X	٢٨		X	٦
X	X	٢٩		X	٧
	X	٣٠	X		٨
	X	٣١		X	٩
X		٣٢		X	١٠
		٣٣	X	X	١١
X	X	٣٤			١٢
		٣٥	X	X	١٣
	X	٣٦	X		١٤
	X	٣٧		X	١٥
		٣٨	X	X	١٦
X		٣٩		X	١٧
		٤٠			١٨
X		٤١		X	١٩
X		٤٢		X	٢٠
		٤٣		X	٢١
X		٤٤	X		٢٢

الجدول

(٣٤)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣		X	١
		٢٤			٢
X	X	٢٥			٣
		٢٦			٤
		٢٧			٥
		٢٨			٦
X	X	٢٩		X	٧
X		٣٠	X	X	٨
X		٣١			٩
		٣٢			١٠
X		٣٣			١١
		٣٤			١٢
X	X	٣٥	X		١٣
X	X	٣٦	X	X	١٤
		٣٧	X	X	١٥
		٣٨	X	X	١٦
	X	٣٩	X	X	١٧
		٤٠			١٨
	X	٤١	X	X	١٩
	X	٤٢			٢٠
X		٤٣	X		٢١
		٤٤			٢٢

(٣٣)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
		٢٣			١
		٢٤			٢
X	X	٢٥			٣
		٢٦			٤
X		٢٧			٥
		٢٨			٦
		٢٩			٧
		٣٠	X	X	٨
		٣١			٩
		٣٢			١٠
		٣٣			١١
		٣٤			١٢
		٣٥	X		١٣
	X	٣٦			١٤
		٣٧			١٥
		٣٨	X	X	١٦
		٣٩			١٧
		٤٠			١٨
X	X	٤١			١٩
X	X	٤٢			٢٠
		٤٣		X	٢١
		٤٤			٢٢

الجدول

(٣٥)

اللقاء ٢	اللقاء ١	النمرة	اللقاء ٢	اللقاء ١	ن
	X	٢٣		X	١
X		٢٤	X		٢
X		٢٥		X	٣
	X	٢٦			٤
	X	٢٧	X		٥
X	X	٢٨	X		٦
X		٢٩	X		٧
		٣٠	X		٨
X		٣١			٩
		٣٢			١٠
	X	٣٣			١١
X	X	٣٤			١٢
		٣٥	X	X	١٣
	X	٣٦			١٤
	X	٣٧			١٥
		٣٨	X	X	١٦
		٣٩		X	١٧
X		٤٠			١٨
X		٤١	X	X	١٩
		٤٢			٢٠
		٤٣		X	٢١
X		٤٤			٢٢

الجدول

الأخطاء الفردية للطلاب

	٠١	٠٢	٠٣	٠٤	٠٥	٠٦	٠٧	٠٨	٠٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٠١	ز		غ					خ	ز	غ		ز	خ	خ	خ	خ	خ		خ		غ	خ
٠٢	ز	ز	خ	غ		خ		غ		خ	ز	خ	غ	غ	غ	خ	غ		خ		خ	خ
٠٣	ز	ز	ز	غ	غ	خ	خ	غ	خ	غ	غ	خ	غ		ز	ز	ز		ز	غ	غ	غ
٠٤	ز	غ	E	غ	غ	خ	خ	خ	خ	ز	غ	خ	خ	غ	ز	خ	غ		غ		خ	
٠٥	خ						غ	غ				خ	خ	خ	غ	غ	خ		خ	ز	خ	خ
٠٦		غ	ز	غ		ز	غ	خ	غ	غ			ز		ز	خ	غ		خ			خ
٠٧	خ	خ	غ	خ		ز	ز	ز	غ	غ	خ	خ	غ	خ	خ	خ	خ		ز	ز	غ	ز
٠٨	خ	ز				ز	ز	غ	خ	غ		ز	ز	غ	غ	خ	خ		غ			غ
٠٩	خ	ز	ز	ز		ز	ز	غ	غ		ز	ز	خ		ز	خ	خ		ز	غ		خ
١٠	خ						ز	خ					خ	غ		ز	ز	خ	ز	خ		غ
١١			ز		ز			خ					خ		خ	ز	ز	خ				
١٢	خ	خ		خ		ز	خ	غ		ز			خ		خ	خ	ز	خ	خ		خ	غ
١٣	غ	خ	ز	خ				غ	خ	غ	خ	ز	غ		خ	غ	خ		خ		خ	
١٤	ز	ز		ز		ز	خ		خ	ز		ز	غ	ز	غ	غ	خ	غ	ز	غ		خ
١٥	خ						خ	غ	خ	خ		ز	خ		خ	خ	خ		خ		خ	غ
١٦	خ	ز	غ			غ	غ	ز					خ		خ	خ	خ		خ		خ	غ
١٧	خ		خ				غ	خ					خ		ز	خ	خ		ز		خ	
١٨	خ		ز	خ			خ	خ		ز			خ		خ	خ	خ		خ		خ	
١٩	خ	غ	ز	ز	غ		غ	ز	خ	ز	خ	غ	ز	غ	غ	خ	ز	غ	خ	غ	خ	غ
٢٠	خ			غ				غ	غ				خ	ز	خ	خ	غ		خ		خ	
٢١	خ		غ	خ		ز		ز					خ	خ	ز	خ	خ		خ		ز	
٢٢	خ		غ		ز	ز	ز	غ	ز	ز			خ	ز	غ	خ	خ		غ	خ		خ
٢٣	خ			خ		خ	غ	ز	غ	ز			خ	ز	خ	خ	خ		غ		خ	غ
٢٤	خ	غ					غ	خ	غ	غ	ز	غ	خ	ز	ز	ز	ز		ز		ز	ز
٢٥	ز	غ	غ		ز		ز	خ		غ		خ	خ		غ	خ	غ	ز	ز	خ		ز
٢٦	خ			ز					غ				خ		خ	خ	خ		خ			
٢٧	خ	ز	خ	ز	غ	ز		خ	خ	ز	غ	ز	خ	ز	ز	خ	غ		ز	ز	خ	خ
٢٨	خ	غ		خ				غ		غ	ز		ز	خ		خ	خ		خ		خ	خ
٢٩	غ		ز		ز		غ	ز	خ	ز			خ	غ	خ	خ		ز	ز			
٣٠	غ		ز				ز	ز	خ	ز			غ		ز	خ	خ	غ	خ	غ		خ
٣١	ز	ز		ز		ز	ز	غ	ز	ز	خ		خ	غ	ز	خ	ز		ز	ز	ز	غ
٣٢								غ					غ			خ	غ					
٣٣								خ					غ			خ						ز
٣٤	ز						ز	خ					غ	خ	خ	خ	خ		خ		غ	
٣٥	ز	غ	ز		غ	غ	غ	غ					خ		خ	خ	ز		خ		ز	

ز : زلة اللسان

الشرح

غ : الأغلط

خ : الأخطاء

الجدول

الأخطاء الفردية للطلاب

	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٠١				ز	ز	ز	خ	غ	خ		خ	ز	غ	غ		غ	خ			ز		
٠٢					ز		خ	خ	ز		ز	خ	غ	غ	ز	خ	خ	ز	ز			
٠٣			خ	ز	خ		خ	خ	خ			ز		ز	ز	خ	غ	غ	غ	ز	ز	غ
٠٤	ز	خ	ز	خ	خ	ز	خ	خ	غ	غ		خ	خ	خ		خ		ز				
٠٥			غ		خ	خ	خ			غ	ز	ز	غ	غ	خ	خ	غ		غ	غ	غ	
٠٦			ز	ز	خ				ز	غ	ز	ز	غ	خ	ز	خ	غ				غ	خ
٠٧			ز		خ	غ	ز	ز	ز		ز		خ	ز		ز	غ				غ	ز
٠٨	غ			ز	غ	خ	خ	ز		غ	خ	خ	ز	غ	ز	ز	ز				ز	ز
٠٩	غ		ز	خ	خ		خ		غ			خ	ز	ز	ز	خ	خ		غ	خ	غ	غ
١٠				غ	خ		خ	ز	ز	خ	ز	خ	خ	ز		خ		خ		غ	غ	غ
١١					غ	غ			ز				غ			ز	غ					ز
١٢				خ	خ	ز	خ		خ	خ	غ	خ	غ	خ	خ	ز				ز	ز	ز
١٣	خ			غ	خ	خ	خ	ز	خ		ز	خ	خ	غ	خ	خ			خ	ز	ز	ز
١٤			غ	خ	خ	خ	ز	ز	ز		ز	خ		ز	خ	غ		غ	خ	ز	ز	غ
١٥				خ		خ	غ		خ		خ	خ	ز	غ	غ		غ	غ	غ	خ	خ	ز
١٦				غ	خ	ز	خ		ز	ز	خ		خ	غ		ز						
١٧					خ	ز	ز		خ	ز	خ	غ	خ		ز		ز					
١٨	ز			ز	خ	خ	خ	ز	خ	ز	ز		خ		خ	غ	خ	غ				
١٩	ز	غ	غ	خ	ز	خ	خ	خ	ز		ز	غ	خ		خ	غ						
٢٠				ز	خ	خ	خ		خ		ز	غ	خ		خ		خ			خ		
٢١	ز			ز	خ	خ	غ		ز	غ	خ	غ	خ	خ		ز	ز	ز	ز			
٢٢		ز	خ	خ	غ	ز	خ	غ	خ	ز	غ	خ	غ	غ	غ	خ	ز		غ		ز	
٢٣				غ	خ	ز	غ		غ		ز	خ	خ	خ	ز	ز	ز					غ
٢٤				ز	خ	خ	غ	غ				خ	خ	خ	غ	غ	خ	ز		ز	خ	ز
٢٥	خ		خ	خ	خ	ز	خ		خ		خ	خ	خ	خ	خ	ز	غ	ز	غ	غ		خ
٢٦					خ	خ	ز		خ		خ	خ	خ	ز								ز
٢٧	خ		ز	خ		ز	خ	ز			ز	خ	خ	غ	خ	خ	خ				ز	ز
٢٨			غ		خ		ز		غ			ز	خ	خ	ز	غ	غ				غ	ز
٢٩				غ	خ	ز	خ	خ	ز			خ		خ	خ	غ					غ	ز
٣٠			ز	ز	خ			غ	خ		خ	خ		ز	خ						غ	ز
٣١	غ			ز	ز	ز	خ	ز	ز	غ		خ		ز	ز		غ		غ	غ	غ	غ
٣٢			غ		خ								ز						خ	غ		
٣٣			خ		غ									ز					خ	خ		
٣٤			خ				خ	غ	غ		غ		خ	خ		ز		ز	ز	ز	غ	
٣٥	ز	غ	غ	ز	ز	خ	غ		غ		ز	خ		ز	ز			غ	غ			غ

ز : زلة اللسان

الشرح

غ : الأغلط

خ : الأخطاء

الصور



Daftar Riwayat Hidup

Nama : Maulidah Hasanah
 Jenis Kelamin : Perempuan
 TTL : Jakarta, 30 Agustus 1996
 Alamat : JL. Kemandoran 1 no 19 RT 05/05 Jak. Selatan
 Warga Negara : Indonesia
 Agama : Islam
 No HP : 08976552158
 Email : odeymaul@gmail.com
 Motto Hidup : We used to dream even we weren't asleep



Riwayat Pendidikan Formal

Periode	Pendidikan Formal
2002-2008	SD Negeri 10 PG
2008-2011	SMP La Tansa
2011-2014	SMA La Tansa
2014-2018	Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta

Daftar Riwayat Organisasi

Periode	Organisasi
2015	Staff Divisi Pendidikan dan Kebudayaan