

**HUBUNGAN HASIL BELAJAR MATA KULIAH MENGGAMBAR MODE
DENGAN PENGAPLIKASIAN TATA RIAS KARAKTER MAHASISWA
PENDIDIKAN TATA RIAS UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

NINDIA KOMALASARI

5535131884

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan.**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

NINDIA KOMALASARI. Hubungan Hasil Belajar Mata Kuliah Menggambar Mode Dengan Pengaplikasian Tata Rias Karakter Mahasiswa Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta (Studi Pada Mahasiswa Program Studi Tata Rias Angkatan 2014). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta 2021.

Penelitian ini secara umum bertujuan untuk mencari hubungan antara hasil belajar mata kuliah menggambar mode dengan pengaplikasian tata rias karakter mahasiswa pendidikan tata rias Universitas Negeri Jakarta. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan pendekatan survey. Sampel penelitian ini sejumlah 26 responden. Teknik pengumpulan data untuk variabel X (hasil belajar mata kuliah menggambar mode) ini didapatkan dengan cara penyebaran kuesioner berbentuk soal pilihan berganda dan data variabel Y (pengaplikasian tata rias karakter mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta) didapat dari data sekunder. Rumus yang digunakan adalah korelasi kedua variabel dengan menggunakan rumus *Pearson Product Moment*, maka didapatkan $r_x = 0,645$ dan pengujian reliabilitas variabel Y menggunakan rumus *Alpha Cronbach* dengan $r_y = 0,705$ menunjukkan bahwa reliabilitas dalam kategori sangat tinggi. Pengujian hipotesis penelitian dengan rumus *product moment* menghasilkan r_{xy} sebesar 0,747. Uji signifikansi koefisien korelasi dengan uji-t memperoleh $t_{hitung} (5,944) > t_{tabel} (1,701)$. Jadi, hasil penelitian adalah terdapat hubungan positif hubungan hasil belajar mata kuliah menggambar mode dengan pengaplikasian tata rias karakter mahasiswa Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. Uji koefisien determinasi memperoleh hasil 55,79%. Ini menunjukkan hasil belajar mata kuliah menggambar mode memberi pengaruh pada pengaplikasian tata rias karakter mahasiswa Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.

Kata Kunci: Hasil Belajar, Mata Kuliah Menggambar Mode, Pengaplikasian Tata Rias Karakter, Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.

ABSTRACT

NINDIA KOMALASARI. *The Relationship of Learning Outcomes in the Drawing Fashion Course with the Application of Makeup Character in the Students of Make Up Education at the State University of Jakarta (Studies on Students of the 2014 Class Makeup Study Program).* Essay. Jakarta: Study Program for Makeup Education, Faculty of Engineering, State University of Jakarta 2021.

In general, this study aims to find the relationship between learning outcomes in the fashion drawing subject and the application of character make-up to students of make-up education at the State University of Jakarta. The method used in this research is a quantitative method with a survey approach. The sample of this study was 26 respondents. Data collection techniques for variable X (learning outcomes in drawing mode subject) were obtained by distributing questionnaires in the form of multiple choice questions and variable data Y (application of character make-up for students in the Makeup Education Study Program, State University of Jakarta) obtained from secondary data. The formula used is the correlation of the two variables using the Pearson Product Moment formula, so it is obtained $r_x = 0.645$ and the reliability test of the Y variable uses the Cronbach Alpha formula with $r_y = 0.705$ indicating that the reliability in the category is very high. Testing the research hypothesis with the product moment formula produces an r_{xy} of 0.747. The significance test of the correlation coefficient with the t-test obtained $t_{count} (5.944) > t_{table} (1.701)$. So, the result of the research is that there is a positive relationship between the learning outcomes of the fashion drawing subject and the application of character make-up to the students of Makeup Education at the State University of Jakarta. The coefficient of determination test yielded a result of 55.79%. This shows that the learning outcomes of the fashion drawing subject have an influence on the application of character make-up for students of Make-Up Education at the State University of Jakarta.

Keywords: Learning Outcomes, Fashion Drawing Courses, Character Makeup Application, Cosmetology Program Education State University of Jakarta.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Hubungan Hasil Belajar Mata Kuliah Menggambar Mode dengan
Pengaplikasian Tata Rias Karakter Mahasiswa Pendidikan Tata Rias
Universitas Negeri Jakarta

Penyusun : NINDIA KOMALASARI

NIM : 5535131884

Pembimbing I : Dra. Eti Herawati, M.Si

Pembimbing II : Dra. Harsuyanti R Lubis , M.Hum

Tanggal Ujian : 9 Februari 2021

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



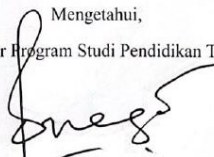
(Dra. Eti Herawati, M.Si)
NIP. 19631006 198903 2 001

Pembimbing II,



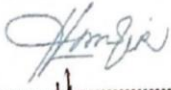
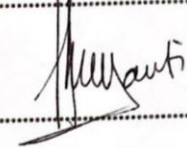
(Dra. Harsuyanti R Lubis , M.Hum)
NIP. 19580209 198210 2 001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias

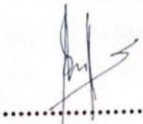
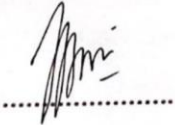
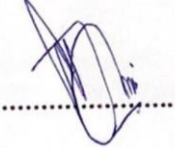


(Dr. Jenny Sista Siregar M.Hum)
NIP. 19720320 200501 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
<u>Dra. Eti Herawati, M.Si</u> NIP. 19720320 200501 2 001 (Dosen Pembimbing Materi)		18/02.2021
<u>Dra. Harsuvanti RL M.Hum</u> NIP. 19580209 198210 2 001 (Dosen Pembimbing Metodologi)		18/02.2021

PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Ketua penguji <u>Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes</u> NIP. 19681013 199303 2 001		18/02.2021
Dosen Penguji 1 <u>Nurina Ayuningtyas, M.Pd</u> NIP. 19850616 201504 2 001		18/02.2021
Dosen Penguji 2 <u>Dra Lilies Yulastri, M.Pd</u> NIP. 19580621 198403 2 001		18/02.2021

Tanggal lulus, 9 Februari 2021

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis skripsi saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam karya tulis tidak terapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan sebagai dalam daftar pustaka.
4. Penelitian ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan keridakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena hasil karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 22 Februari 2021

Yang membuat pernyataan



Nindia Komalasari

5535131884



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NINDIA KOMALASARI
NIM : 5535131884
Fakultas/Prodi : FAKULTAS TEKNIK/ PENDIDIKAN TATA RIAS
Alamat email : niindiakomalasari@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**HUBUNGAN HASIL BELAJAR MATA KULIAH MENGGAMBAR MODE
DENGAN PENGAPLIKASIAN TATA RIAS KARAKTER MAHASISWA
PENDIDIKAN TATA RIAS UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Februari 2021

Penulis

(Nindia Komalasari)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia yang telah dianugerahkan kepada penulis sejalan dengan selesainya skripsi ini sebagai tugas akhir di Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penulis menyusun skripsi ini adalah untuk melengkapi tugas dan memenuhi sebagian persyaratan dalam mendapatkan gelar sarjana. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan sumbangan yang berarti terhadap berkembangnya pendidikan Program Studi Pendidikan Tata Rias khususnya. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dengan keikhlasan serta ketulusan hati atas bimbingan dan bantuannya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dewan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
3. Ibu Dra. Jenny Sista Siregar M.Hum selaku dosen Pembimbing Akademik.
4. Ibu Dra. Eti Herawati, M.Si selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan bimbingannya kepada peneliti dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dra. Harsuyanti, RL,M.Hum selaku dosen metodologi yang telah membimbing peneliti dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf pendidikan program studi Tata Rias yang membimbing dan memberi ilmu pengetahuannya semenjak penulis masuk perguruan tinggi ini.
7. Buat kedua orang tua saya, Papa Mama saya tercinta serta seluruh keluarga yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu serta semua keluargaku yang selalu mendoakan, memberikan dorongan, dukungan dan bantuan baik secara moril maupun materil kepada peneliti, dukungan dan bantuan secara mori; maupun materil kepada peneliti, dengan penuh kesabaran, terima kasih atas perhatian, cinta kasih dan kasih sayang yang tiada habisnya.

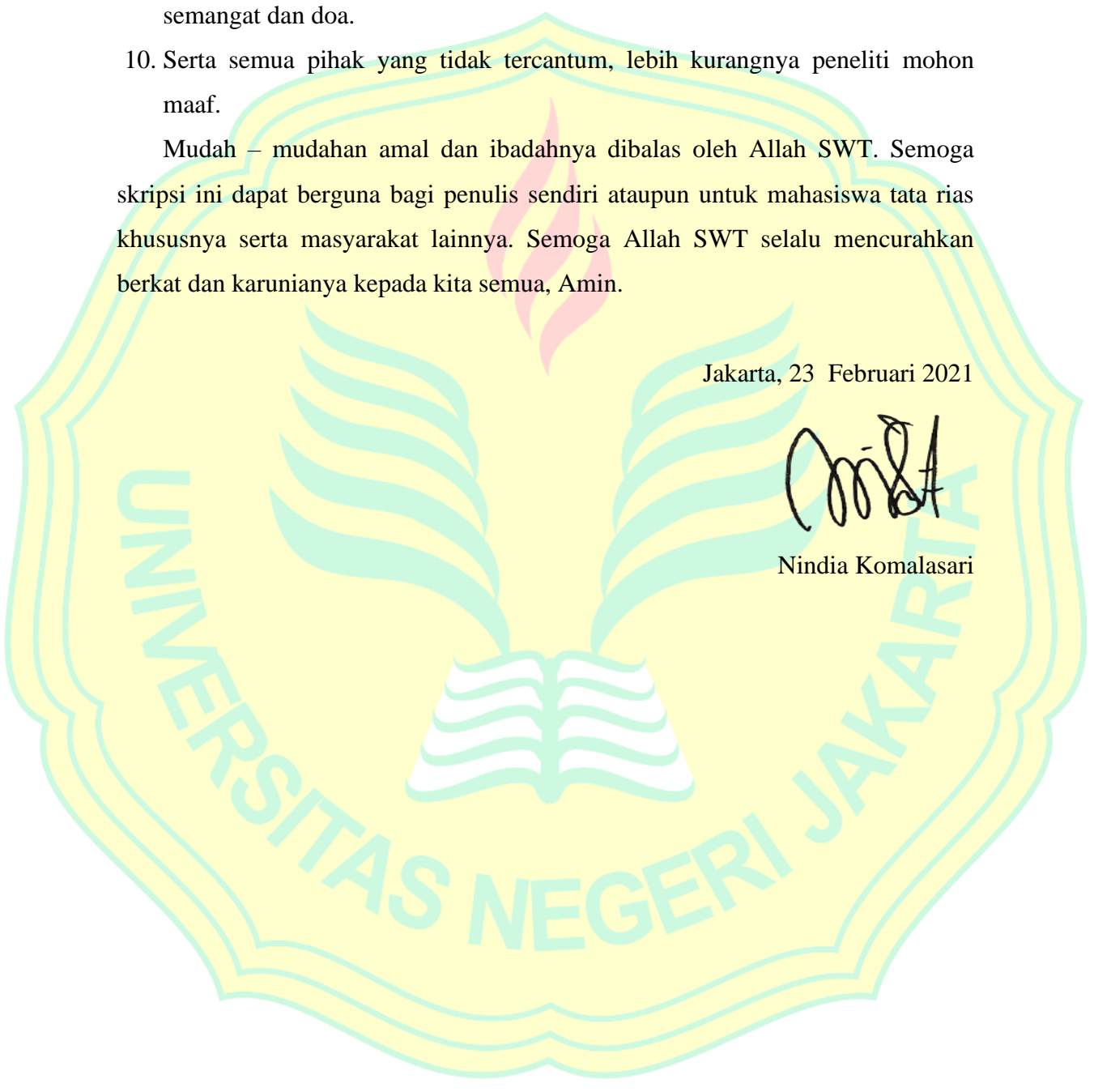
8. Orang yang aku kasih dan sayangi, Suamiku Vicky dan Anakku Arabella yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa untuk kelancaran penelitian dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Buat semua keluarga, teman-teman, dan sahabat yang selalu memberikan semangat dan doa.
10. Serta semua pihak yang tidak tercantum, lebih kurangnya peneliti mohon maaf.

Mudah – mudahan amal dan ibadahnya dibalas oleh Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi penulis sendiri ataupun untuk mahasiswa tata rias khususnya serta masyarakat lainnya. Semoga Allah SWT selalu mencurahkan berkat dan karunianya kepada kita semua, Amin.

Jakarta, 23 Februari 2021



Nindia Komalasari



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	i12
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	7
1.3. Pembatasan Masalah	7
1.4. Perumusan Masalah.....	8
1.5. Tujuan Penelitian.....	8
1.6. Kegunaan Penelitian.....	8
BAB II KERANGKA TEORITIK, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	9
2.1. Deskripsi Konseptual	9
2.1.1. Hakikat Pengaplikasian Tata Rias Karakter Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.....	9
2.1.2. Hakikat Hasil Belajar Mata Kuliah Menggambar Mode	16
2.2. Penelitian Yang Relevan	25
2.3. Kerangka Berpikir	26
2.4. Hipotesis Penelitian	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1. Tujuan Penelitian.....	28
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian	28
3.3. Metode Penelitian.....	28
3.4. Desain Penelitian	28
3.5. Variabel Penelitian	29
3.5.1. Hasil Belajar Mata Kuliah Menggambar Mode (Variabel X).....	29
3.5.2. Pengaplikasian tata rias karakter mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta (Variabel Y).	30
3.6. Populasi dan Sampel	30
3.7. Uji Coba Instrumen	31
3.8. Uji Persyaratan Analisis Data.....	35
3.9. Hipotesis Statistik.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	44
DAFTAR PUSTAKA	46
RIWAYAT HIDUP	89

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	Perbedaan Make-up Karakter 2 Dimensi dan 3 Dimensi.....	14
Tabel 2.2.	Kriteria Penilaian Hasil Studi Mahasiswa.....	15
Tabel 2.3.	Jenis dan Indikator Hasil Belajar atau Prestasi	22
Tabel 2.4.	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Menggambar Mode	24
Tabel 3.1.	Kisi-kisi Instrumen Variabel X	29
Tabel 3.2.	Perhitungan normalitas.....	36
Tabel 3.3.	Ringkasan Anava untuk Uji Linieritas	36
Tabel 4.1.	Distribusi Frekuensi Variabel X.....	38
Tabel 4.2.	Distribusi Frekuensi Variabel Y.....	40
Tabel 4.3.	Uji Keberarti dan Uji Linieritas Regresi	41
Tabel 4.4.	Hasil Pengujian Korelasi Variabel X dan Y.....	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Contoh Tata Rias Dua Dimensi.....	13
Gambar 2.2. Contoh Tata Rias Tiga Dimensi.....	23
Gambar 3.1. Desain Penelitian.....	28
Gambar 4.1. Grafik Histogram Variabel X.....	39
Gambar 4.2. Grafik Histogram Variabel Y.....	40
Gambar 4.3. Grafik Persamaan Regresi.....	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuisoner Variabel Dan Jawaban.....	49
Lampiran 2. Data Hasil Uji Coba Variabel X.....	55
Lampiran 3. Hasil Uji Validitas Variabel X.....	56
Lampiran 4. Uji Validitas Variabel X.....	57
Lampiran 5. Uji Reliabilitas Variabel X.....	58
Lampiran 6. Data Hasil Reabilitas Variabel X.....	59
Lampiran 7. Data Hasil Uji Coba Variabel Y.....	60
Lampiran 8. Data Hasil Uji Validitas Variabel Y.....	61
Lampiran 9. Data Hasil Uji Coba Variabel Y.....	62
Lampiran 10. Uji Reabilitas Variabel Y.....	63
Lampiran 11. Data Hasil Reabilitas Variabel Y.....	64
Lampiran 12. Data Penelitian Variabel Y.....	65
Lampiran 13. Data Skor Variabel Y.....	66
Lampiran 14. Perhitungan Grafik Histogram Variabel X.....	67
Lampiran 15. Perhitungan Grafik Histogram Variabel Y.....	68
Lampiran 16. Grafik Histogram Variabel X.....	69
Lampiran 17. Grafik Histogram Variabel Y.....	70
Lampiran 18. Hasil Data Mentah Variabel X Dan Variabel Y.....	71
Lampiran 19. Tabel Perhitungan Rata-Rata, Varians, Simpang Baku.....	72
Lampiran 20. Perhitungan Rata-Rata, Varians, Simpang Baku.....	73
Lampiran 21. Data Berpasangan Variabel X Dan Variabel Y.....	74
Lampiran 22. Uji Linieritas.....	75
Lampiran 23. Tabel Hitung.....	76
Lampiran 24. Grafik Persamaan Regresi Variabel X.....	77
Lampiran 25. Tabel Perhitungan Rata-Rata, Varians, Simpang Baku.....	78
Lampiran 26. Perhitungan Rata-Rata, Varians, Simpang Baku.....	79
Lampiran 27. Perhitungan Normalitas.....	80
Lampiran 28. Langkah Perhitungan Uji Normalitas.....	81
Lampiran 29. Uji Keberarti Regresi.....	82
Lampiran 30. Uji Kelinieran Regresi.....	83
Lampiran 31. Perhitungan JK (G).....	84
Lampiran 32. Tabel Anava.....	85
Lampiran 33. Perhitungan Korelasi Product Moment.....	86
Lampiran 34. Perhitungan Uji Signifikansi.....	87
Lampiran 35. Perhitungan Uji Koeifisien Determinasi.....	88