

**PENGARUH PENDAPATAN MASYARAKAT TERHADAP PEMILIHAN JASA MAKE
UP ARTIST DI KECAMATAN TEBET**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

AMELIA PRAMADHANY PUTRI

5535131893

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

AMELIA PRAMADHANY PUTRI. *Pengaruh Pendapatan Masyarakat terhadap Pemilihan Jasa Make Up Artist di Kecamatan Tebet. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta 2021.*

Perkembangan zaman menyebabkan terjadinya peningkatan pendapatan masyarakat. Hal tersebut juga mempengaruhi perilaku konsumtif masyarakat Tebet dalam pemenuhan kebutuhan hidup seperti penampilan riasan wajah yang menjadi rutinitas kaum wanita setiap hari. Sehingga peluang menjadi seorang *Make up Artist* pun mengalami peningkatan. Tujuan dari penelitian ini untuk melihat pengaruh pendapatan masyarakat terhadap pemilihan jasa *make up artist* di Kecamatan Tebet.

Metode analisis data yang digunakan adalah regresi sederhana. Subjek penelitian adalah para konsumen yang sudah memiliki pendapatan di wilayah Tebet yang berjumlah 100 orang. Alat ukur penggunaan pemilihan jasa *make up* yang digunakan berupa skala yang dikembangkan berdasarkan aspek-aspek pengambilan keputusan menurut Witte, Kilman, dan Mitrof (dalam Fauziana, F. 2005) yaitu *rasional, emosional* dan *behavioral*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh positif pendapatan masyarakat terhadap pemilihan jasa *make up artist*. Pengaruh ini mengindikasikan bahwa semakin tinggi pendapatan masyarakat, maka semakin tinggi keputusan pemilihan menggunakan jasa *make up artist*. Pendapatan masyarakat memberikan sumbangan efektif sebesar 29,2 % terhadap pemilihan jasa *make up artist*.

Kata kunci : pendapatan, pemilihan jasa *make up*

ABSTRACT

AMELIA PRAMADHANY PUTRI. The influence of Income on Selection *Make up Artist's Service* at Tebet. Thesis, Jakarta : Cosmetology Vocayional Education, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta 2021.

The times have led to an increase in people's income. This also affects the consumptive behavior of the people of Tebet in meeting their daily needs, such as the appearance of facial makeup which is a routine for women every day. So that the opportunity to become a Make-up Artist has increased. The purpose of this study was to look the influence of income on selection *make up Artist's service* at Tebet.

The data were analyzed by using simple regression method. The subject of the study is 100 respondent was have work at Tebet. In collecting data, the researcher used selection *make up artist's service* scale based of the based on aspects of Witte, Kilman, dan Mitrof (dalam Fauziana, F. 2005) is *rasional, emosional dan behavioral*.

The result showed that income have positive influence on selection *make up artist's service*. The influence indicated that more highly income would produce higher decition for selection *make up artist's service*. Income effectively contributed 29,2 % selection *make up artist's service*.

Keyword : Income, Selection *Make up Artist's Service*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Pendapatan Masyarakat Terhadap Pemilihan Jasa Make Up
Artist Di Kecamatan Tebet
Penyusun : Amelia Pramadhany Putri
NIM : 5535131893
Pembimbing I : Nurul Hidayah, M.Pd
Pembimbing II : Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
Tanggal Ujian : 11 Februari 2021

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Nurul Hidayah, M.Pd

NIP 19830927 200812 2 001

Pembimbing II,

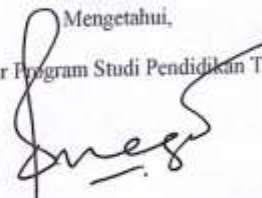


Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes

NIP 19670929 199303 2 001

Mengetahui,



Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias






Dr. Jerry Sista Siregar, M.Hum

NIP 19720320 200501 2 001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Dosen Pembimbing Materi		
<u>Nurul Hidayah, M. Pd</u> NIP. 19830927 200812 2 001		20/02-21
Dosen Pembimbing Metodologi		
<u>Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes</u> NIP. 19670929 199303 2 001		18/02-21

PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Ketua Penguji		
<u>Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd</u> NIDK. 8821310016		18/02-21
Penguji I		
<u>Sri Irtawidjajanti, M.Pd</u> NIP. 19700927 200212 2 001		18/02-21
Penguji II		
<u>Dr. Mari Okatini, M.KM</u> NIP. 19671009 199303 2 001		18/02-21

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Amelia Pramadhany Putri

No. Reg. 5535131893



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AMELIA PRAMADHANY PUTRI
NIM : 5535131893
Fakultas/Prodi : FAKULTAS TEKNIK/ PENDIDIKAN TATA RIAS
Alamat email : ameliapramadhany@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PENGARUH PENDAPATAN MASYARAKAT TERHADAP PEMILIHAN JASA
MAKE UP ARTIST DI KECAMATAN TEBET**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Februari 2021

Penulis

(Amelia Pramadhany Putri)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulisan Skripsi dengan judul “Pengaruh Pendapatan Masyarakat Terhadap Pemilihan Jasa *Make Up Artist* di Kecamatan Tebet” ini dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyelesaian Skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak yang begitu besar manfaatnya. Untuk itu pada kesempatan ini dengan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

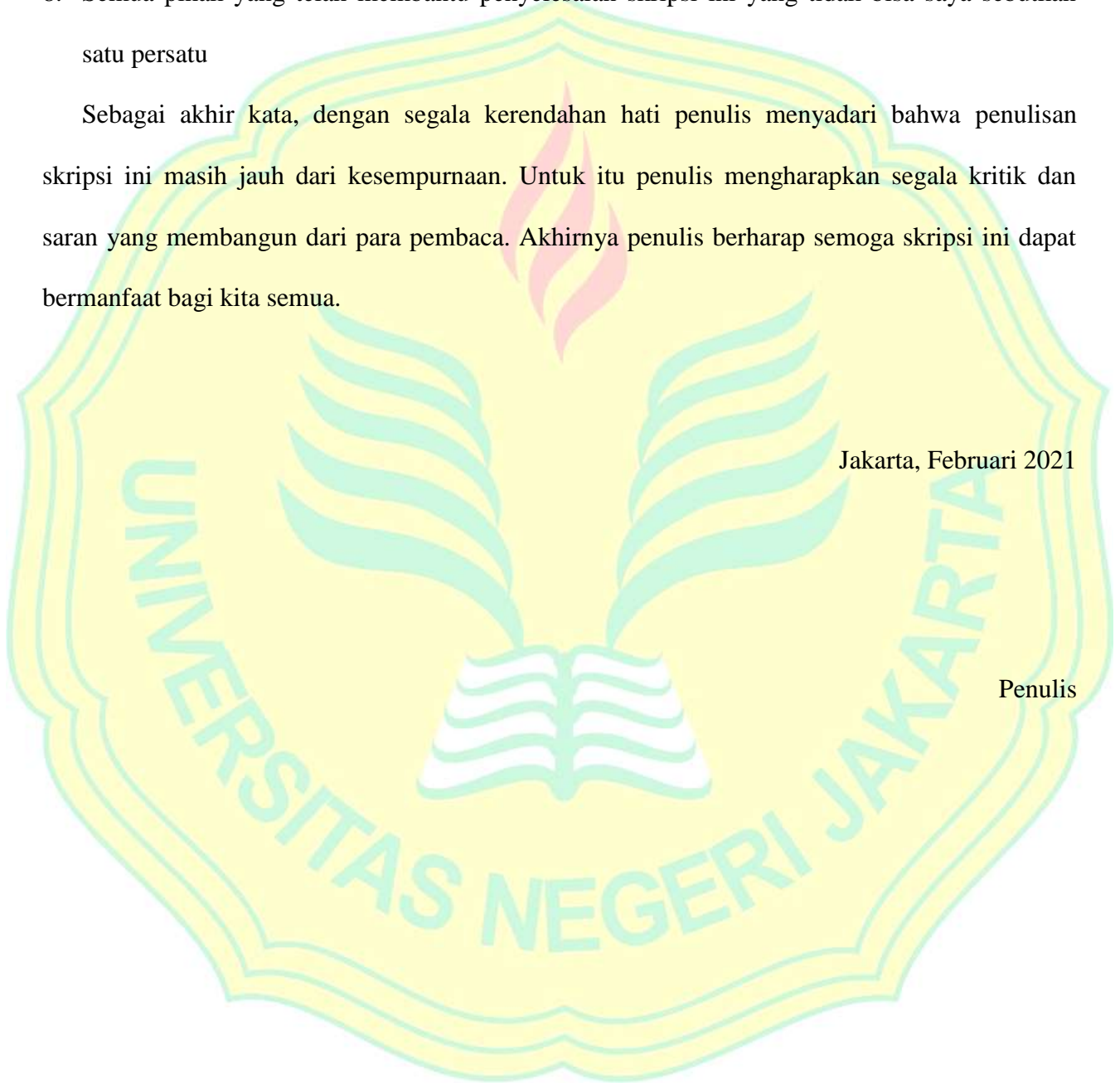
1. Ibu Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum, selaku ketua program studi Pendidikan Tata Rias dan Pembimbing Akademik Program Studi Pendidikan Tata Rias
2. Ibu Nurul Hidayah, M.Pd, selaku dosen pembimbing I skripsi yang dengan tulus ikhlas, dan sabar memberikan bimbingan, pengarahan dan saran hingga akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes, sebagai dosen pembimbing II skripsi yang telah memberikan arahan dan dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan ilmu selama menjalani perkuliahan.
5. Kedua orang tua dan seluruh keluarga penulis yang selama telah memberikan dukungan moril dan materil hingga akhirnya terselesaikannya skripsi ini.
6. Suami tercinta Egi Nur Saputra yang selalu sabar dan menyemangati dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

7. Teman-teman seperjuangan saya Meldy, Olga, Olive, Muti, Pau, Nita, Elita, Ilmi, dan Jeje yang selalu saling menyemangati agar terselesaikannya skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu

Sebagai akhir kata, dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, Februari 2021

Penulis



DAFTAR ISI

ABSTRAK

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Pembatasan Masalah	7
1.4. Perumusan Masalah.....	7
1.5. Tujuan Penelitian.....	7
1.6. Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORITIK DAN KERANGKA BERFIKIR	9
2.1. Deskripsi Konseptual.....	9
2.1.1. Hakikat Pemilihan Jasa <i>Make Up Artist</i>	9
2.1.1.1 Pemilihan Jasa	9
2.1.1.2. <i>Make Up Artist</i>	12
2.1.2. Hakikat Pendapatan Masyarakat	19
2.1.3. Kecamatan Tebet.....	21
2.1.4. Penelitian yang Relevan	23
2.2. Kerangka Konseptual	26
2.3. Hipotesis Penelitian.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1. Tujuan Penelitian	28
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	28

3.3 Metode Penelitian.....	28
3.4 Populasi dan Sampel	28
3.5. Teknik Pengumpulan Data	30
3.5.1. Instrumen Variabel Y (Pemilihan Jasa <i>Make Up</i>)	30
3.5.1.1 Definisi Konseptual.....	31
3.5.1.2 Definisi Operasional.....	31
3.5.1.3 Kisi-Kisi Instrumen	31
3.5.1.4 Jenis Instrumen.....	32
3.5.1.5 Penujian Validitas dan Perhitungan Reliabilitas	33
3.5.2. Instrumen Variabel X (Pendapatan Masyarakat)	34
3.5.1.1 Definisi Konseptual.....	34
3.5.1.2 Definisi Operasional.....	34
3.5.1.3 Kisi-Kisi Instrumen	35
3.5.1.4 Jenis Instrumen.....	35
3.5.1.5 Penujian Validitas dan Perhitungan Reliabilitas	35
3.6 Teknik Analisis Data.....	36
3.6.1 Uji Persyaratan Analisis Data.....	36
3.6.1.1 Uji Normalitas	37
3.6.1.2 Uji Linieritas.....	37
3.6.1.3 Uji Hipotesis.....	37
3.7 Hipotesis Statistika.....	38
BAB IV ANALISA DATA DAN PEMBAHASAN	39
4.1. Deskripsi Data	39
4.1.1 Deskripsi Responden	39
4.2. Pengujian Persyaratan Analisis Data.....	41
4.2.1. Uji Normalitas.....	42

4.2.2. Uji Linearitas	42
4.3. Pengujian Hipotesis	43
4.4. Pembahasan Penelitian	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
5.1. Kesimpulan.....	48
5.2. Implikasi.....	48
5.3. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51

