

**TINGKAT KEPUASAN MAHASISWA PENDIDIKAN TATA BUSANA
TERHADAP FASILITAS MUSEUM TEKSTIL**



SARAH AZZAHRA

5525154258

SKRIPSI



Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

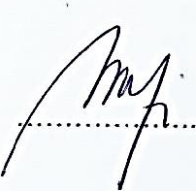
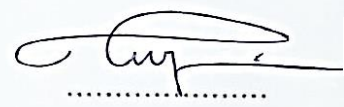

FAKULTAS TEKNIK

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

Nama Dosen / Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dosen Pembimbing Materi		
Dr. Wesnina, M.Sn
NIP. 19631029 198803 2 001		
Dosen Pembimbing Metodologi		8 Februari 2021
Dra. Harsuyanti R. L., M.Hum.
NIP. 19580209 198210 2 001		

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

Nama Dosen / Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua		8 Februari 2021
Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 19640424 198811 2 001		
Dosen Penguji 1		8 Februari 2021
Dra. Eneng Lutfia Z. M.Pd.
NIP. 19640325 198903 2 003		
Dosen Penguji 2		8 Februari 2021
Dr. Dewi Suliyanthini, AT.,MM)
NIP. 19711030 199903 2 002		

Tanggal Lulus: 16 Februari 2021

8 Februari 2021

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Tingkat Kepuasan Mahasiswa Pendidikan Tata Busana terhadap Fasilitas Museum Tekstil

Penyusun : Sarah Azzahra

NIM : 5525154258

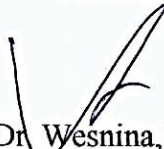
Pembimbing I : Dr. Wesnina, M.Sn.
Pembimbing II : Dra. Harsuyanti R. Lubis, M. Hum

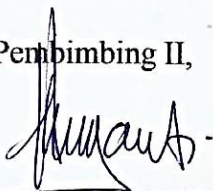
Tanggal Ujian : 8 Februari 2021

Disetujui oleh:

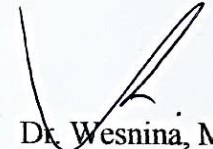
Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Wesnina, M.Sn.
NIP. 196310291988032001


Dra. Harsuyanti R. Lubis, M. Hum
NIP. 195802091982102001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana


Dr. Wesnina, M.Sn.
NIP. 196310291988032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2021
Yang membuat pernyataan



Sarah Azzahra
5525154258



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SARAH AZZAHRA
NIM : 5525154258
Fakultas/Prodi : TEKNIK / PENDIDIKAN TATA BUSANA
Alamat email : SARHAZZAHRA@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

TINGKAT KEPUASAN MAHASISWA PENDIDIKAN TATA BUSANA
TERHADAP FASILITAS MUSEUM TEKSTIL

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(SARAH AZZAHRA)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

SARAH AZZAHRA. Tingkat Kepuasan Mahasiswa Pendidikan Tata Busana terhadap Fasilitas Museum Tekstil. Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kepuasan mahasiswa pendidikan tata busana terhadap fasilitas museum tekstil.

Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif deskriptif dan data yang terkumpul dalam bentuk angka akan dihitung dalam bentuk persentase. Variabel yang diteliti yaitu variabel tunggal yaitu tingkat kepuasan mahasiswa pendidikan tata busana terhadap fasilitas Museum Tekstil. Sampel dalam penelitian ini adalah 75 responden yang merupakan mahasiswa Pendidikan Tata Busana Angkatan 2015, 2016, dan 2017.

Hasil penelitian tingkat kepuasan mahasiswa pendidikan tata busana terhadap fasilitas yang ada di museum tekstil dinyatakan masuk dalam kategori puas dengan perincian antara lain : Aspek Bangunan Utama Puas, Aspek Galeri Batik Puas, Aspek Perpustakaan Puas, Aspek Laboratorium Konservasi Puas, Aspek Gift Shop Puas. Sehingga museum tekstil dapat menjadi lembaga yang mendukung mahasiswa dalam memenuhi mata kuliah yang berhubungan dengan tekstil dan menarik mahasiswa untuk berkunjung dan berpartisipasi dalam kegiatan yang terdapat di fasilitas-fasilitas Museum Tekstil.

Kata kunci: kepuasan, fasilitas, museum tekstil

ABSTRACT

SARAH AZZAHRA. *A decorum education level of the textile facility. Thesis. Jakarta: Fashion Education Study Program, Engineering School, Jakarta State University 2021.*

The study was intended to find out the level of fashion education students' satisfaction with textile museum facilities. Research assessments were done using a questionnaire spread out to students in a dress school.

The research method used was quantitative descriptive and data collected in Numbers will be calculated in the percentage form. The variable that was studied was a single variable which was the level of fashion education students satisfaction with textile museum facilities. The sample in this study was 75 respondents who were dressing school students from 2015, 2016, and 2017 classes.

Research on the level of satisfaction that students in the textile museum get from these facilities were said to be in the category of satisfied with details: the main building aspects, the batik gallery aspects, the library aspects, the conservation lab aspects, the gift shop satisfaction. So the textile museum could be the institution that supports students in meeting textiles related subjects and attracts students to visit and participate in activities found in textile museum facilities.

Keyword : Satisfaction, facility, Textile Museum

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunia-nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi dengan judul: Tingkat Kepuasan Mahasiswa Pendidikan Tata Busana Terhadap Fasilitas Museum Tekstil. Ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda tercinta Ali Masykur dan Ibunda yang kusayangi Eliza Sativa yang telah mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril maupun materil. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat, kesehatan, karunia dan keberkahan di dunia dan di akhirat atas budi baik yang telah diberikan kepada penulis.

Penghargaan dan terima kasih penulis berikan kepada Ibu Dr. Wesnina, M.Sn. selaku Pembimbing I dan Ibu Dra. Harsuyanti R. Lubis, M. Hum selaku Pembimbing II yang telah membantu penulisan skripsi ini. Serta ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Wesnina M.Sn. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Ari, selaku Kepala Satuan Pelaksana Informasi dan Edukasi Museum Seni Jakarta, yang membimbing dan memberikan informasi yang penulis butuhkan untuk melengkapi materi skripsi.
4. Pak Dodo dan Pak Benny, selaku staff bagian Penyimpanan dan Perawatan Koleksi Museum Tekstil Jakarta, yang membantu dalam proses pencarian data-data koleksi museum.
5. Aldila Ekasarita yang membantu dalam memberikan semangat dan doa.

6. Rekan Mahasiswa Pendidikan Tata Busana Angkatan 2015, dalam keadaan susah maupun senang tetap menyemangati satu sama lain.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu - persatu yang telah ikut andil secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang dapat membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, Februari 2021

Sarah Azzahra
5525154258

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II	7
KAJIAN TEORITIK	7
2.1 Deskripsi Konseptual.....	7
2.1.1 Fasilitas.....	7
2.1.2 Kepuasan	9
2.1.3 Museum.....	12
2.1.4 Museum Tekstil	23
2.2 Penelitian yang Relevan.....	36
2.3 Kerangka Berpikir	38
BAB III	40

METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian	40
3.2 Metode Penelitian	40
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian.....	40
3.3.1 Populasi	40
3.3.2 Sampel.....	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.5 Variabel Penelitian.....	43
3.6 Instrumen Penelitian	43
3.6.1 Definisi Konseptual.....	43
3.6.2 Definisi Operasional.....	44
3.6.3 Jenis Instrumen	44
3.6.4 Kisi-Kisi Instrumen.....	44
3.6.5 Validitas dan Reliabilitas Instrumen	46
3.6.6 Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Hasil Penelitian.....	50
4.3 Pembahasan.....	60
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	66
BAB V	68
KESIMPULAN DAN SARAN	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Jumlah Mahasiswa S1 Pendidikan Tata Busana UNJ	41
Tabel 2. Kisi-Kisi Instrumen	45
Tabel 3. Kriteria Kategori Puas Tidakpuasnya Tingkat Kepuasan Mahasiswa	49
Tabel 4. Tingkat Kepuasan Mahasiswa Pendidikan Tata Busana terhadap Fasilitas Bangunan Utama	50
Tabel 5. Tingkat Kepuasan Mahasiswa Pendidikan Tata Busana terhadap Fasilitas Galeri Batik	52
Tabel 6. Tingkat Kepuasan Mahasiswa Pendidikan Tata Busana terhadap Fasilitas Perpustakaan	53
Tabel 7. Tingkat Kepuasan Mahasiswa Pendidikan Tata Busana terhadap Fasilitas Laboratorium Konservasi	55
Tabel 8. Tingkat Kepuasan Mahasiswa Pendidikan Tata Busana terhadap Fasilitas Gift Shop	56
Tabel 9. Hasil Penelitian Tingkat Kepuasan Mahasiswa Pendidikan Tata Busana terhadap Fasilitas Museum Tekstil	58
Tabel 10. Hasil Uji Validitas	59
Tabel 11. Hasil Uji Reliabilitas	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Ruang Pamer Utama	26
Gambar 2. Ruang Pamer Utama	26
Gambar 3. Galeri Batik	27
Gambar 4. Taman Pewarnaan Alam	27
Gambar 5. Ruang Pengenalan Wastra	29
Gambar 6. Ruang Konservasi	29
Gambar 7. Ruang Penganalan Wastra	30
Gambar 8. Perpustakaan	33
Gambar 9. Pendopo Batik	34
Gambar 10. Pendopo Batik	34
Gambar 11. Souvenir Shop	36