

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat dan karunia Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Makna Simbolik Dalam Prosesi *Seserahan* Pada Perkawinan Adat Betawi Di Daerah Condet, DKI Jakarta”. Tujuan disusun sripsi ini adalah untuk melegkapi tugas dan memenuhi sebagai persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan petunjuk, dukungan, pikiran, arahan, dan saran dalam penulisan ini dengan penuh kasih sayang.
4. Dra. Harsuyanti R Lubis, M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan petunjuk, dukungan, pikiran, arahan, dan saran dalam penulisan ini dengan penuh kasih sayang.
5. Segenap Dosen Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan begitu banyak ilmu dan pengetahuan selama masa perkuliahan.
6. Seluruh Civitas akademika Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan dukungan moril kepada penulis.
7. Ketua Lembaga Kebudayaan Betawi bapak Beky Mardani yang telah memberikan izin mewawancarai bapak Yahya Andi Saputra dan bapak Yoyo Muchtar yang membantu selama penelitian dalam penyusun skripsi ini.

8. Kepada Pemerhati Budaya, Perias Pengantin dan sepuluh Pasang Pengantin yang berada di daerah Condet yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data untuk penulisan skripsi ini.
9. Kepada Orang Tua tercinta (Alm.Rochelman dan Rapti Rasim) yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat serta kasih sayang yang berlimpah selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga akhir.
10. Kepada Adik tercinta Indria Suryani dan Handoko yang selalu menemani penulis, memberikan doa, semangat, dukungan dan selalu memotivasi penulis agar dapat menyelesaikan perkuliahannya hingga akhir.
11. Kepada Kakak Mentor (Ka Novita Rias, Ka Dela Rias, Ka Novita Sipil) dan Teman Sejawat BEM Universitas Negeri Jakarta yang selalu membimbing dalam doa dan memotivasi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga akhir.
12. Kepada Tupes (Sarah, Nia, Yosi, Danil, Yudis, dan Sandika) yang selalu setia memotivasi memberikan dukungan serta menemani penulis agar dapat menyelesaikan perkuliahannya hingga akhir.
13. Kepada 12PM (Bella,Sarah,Wenah,Riza,Resti,Vidya,Mutia, dan Kemal) yang selalu hadir dalam setiap moment penting serta memberikan dukungan untuk peneliti agar menyelesaikan perkuliahannya hingga akhir.
14. Kepada seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Tata Rias Angkatan 2016 yang telah memberikan begitu banyak kenangan serta dukungan dan semangat hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

Serta berbagai pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini dan mohon maaf apabila tidak disebutkan satu persatu. Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan dan perbaikannya.

*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Jakarta, Januari 2021

Lulu Hikmayanti Rochelman