

**PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS-WEB PADA MATA  
KULIAH MONUMENTAL TEKSTIL DENGAN TEKNIK QUILTING**



**Aldila Ekasarita**

**5525154763**

**SKRIPSI**

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI  
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING**

**Telah Membaca dan Menyetujui**

**Nama Dosen**

**TANDA TANGAN**

**TANGGAL**

**Dosen Pembimbing Materi**

**Dr. Cholilawati, M.Pd**



8 Februari 2021

NIP. 197609052008122002

.....

.....

**Dosen Pembimbing Metodologi**

**Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.**



8 Februari 2021

NIP. 196004151986022001

.....

.....

**PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

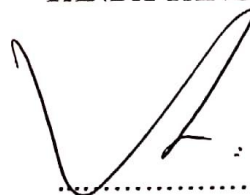
**Nama Dosen**

**TANDA TANGAN**

**TANGGAL**

**Ketua Penguji**

**Dr. Wesnina, M.Sn**



8 Februari 2021

NIP. 196310291988032001

.....

.....

**Anggota Penguji 1**

**Dra. Harsuyanti Rawiyah Lubis, Dra., M.Hum**



8 Februari 2021

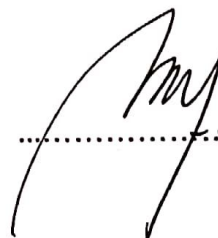
NIP. 195802091982102001

.....

.....

**Anggota Penguji 2**

**Dra. Suryawati, M.Si.**



8 Februari 2021

NIP. 196404241988112001

.....

.....

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Media Pembelajaran Berbasis Web  
pada Mata Kuliah Monumental Tekstil dengan  
Teknik Quilting

Penyusun : Aldila Ekasarita

NIM : 5525154763

Pembimbing I : Dr. Cholilawati, M.Pd.  
Pembimbing II : Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.

Tanggal Ujian : 04 Februari 2021

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Cholilawati, M.Pd    Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.  
NIP. 197609052008122002    NIP. 196004151986022001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Wesnina, M.Sn.  
NIP. 196310291988032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2021  
Yang membuat pernyataan

  
Aldila Ekasarita  
5525154763



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aldila Ekasarita  
NIM : 5525154763  
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana  
Alamat email : aldilaekasarita1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian Media Pembelajaran Berbasis-web pada Mata Kuliah  
Monumental Tekstil dengan Teknik Quilting

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Februari 2021

Penulis

(ALDILA EKASARITA )  
nama dan tanda tangan

## ABSTRAK

**ALDILA EKASARITA.** Penilaian Media Pembelajaran Berbasis Web pada Mata Kuliah Monumental Tekstil dengan Teknik Quilting. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penilaian kelayakan dari media pembelajaran berbasis website pada mata kuliah monumental tekstil. Penilaian penelitian dilakukan oleh panelis ahli materi dan media.

Metodologi penelitian yang digunakan yaitu Pre-Experimental (one shot case study). Peneliti membuat media pembelajaran berbasis web yang menggabungkan komponen seperti layout, teks, audio, gambar dan video dengan menggunakan platform dari wix.com.

Media pembelajaran berbasis web pada mata kuliah monumental tekstil ini sudah dinyatakan layak berdasarkan aspek desain pembelajaran, aspek komunikasi audio visual dan aspek rekayasa perangkat lunak. Sehingga media pembelajaran web yang peneliti susun dapat digunakan sebagai media pembelajaran dan siswa dapat belajar secara mandiri.

*Kata kunci: media pembelajaran, website, monumental tekstil*

## **ABSTRACT**

**ALDILA EKASARITA.** *Assessment of web-based learning media on monumental textile with quilting technique. Thesis. Jakarta: Fashion Education Study Program, Faculty of Engineering, State University Jakarta 2021.*

*This study aims to determine the feasibility of websites-based learning media in textile monumental subjects. The research assessment was carried out by a panel of material and media experts.*

*The research methodology used pre-experimental (one-shot case study). Research created web-based learning media that combines component such as layout, texts, audio, images, and videos using the platform from wix.com.*

*Web-based learning media in this monumental textile the course has been declared feasible based on aspects of learning design, aspects of audiovisual communication, and aspects of software engineering media that researchers compile can be used as learning media students can learn independently.*

*Keywords: media learning, websites, monumental textiles*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunia-nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi dengan judul: Penilaian Media Pembelajaran Berbasis-web Pada Mata Kuliah Monumental Tekstil dengan Teknik Quilting. Ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda tercinta Endang Kartadirja Sumardjana dan Ibunda yang kusayangi Sari Trisnawati yang telah mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril maupun materil. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat, kesehatan, karunia dan keberkahan di dunia dan di akhirat atas budi baik yang telah diberikan kepada penulis.

Penghargaan dan terima kasih penulis berikan kepada Ibu Dr. Cholilawati, M.Pd selaku Pembimbing I dan Ibu Dr. Dewi Suliyanthini, AT.MM selaku Pembimbing II yang telah membantu penulisan skripsi ini. Serta ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Wesnina M.Sn. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
3. Para panelis Dra. Warti Sundariyati, M.Pd., Rita Susilawati, S.Pd, M.M , Dra. Mudjiati, M.Pd., ZE. Ferdi Fauzan, M.Pd. T. dan Nadya Fadillah F., M.Pd. yang turut membantu dalam memberi penilaian pada penelitian ini.
4. Sarah Azzahra yang membantu dalam menyelesaikan penelitian.
5. Nadya Putri Ekananda yang selalu mendengarkan keluh kesah pribadi hingga detik ini.



6. Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan dukungan tiada henti Aurina Imah Haryoko, Keke Eva Angelista, Siti Ratna dan Zahra Qonita
7. Rekan Mahasiswa Pendidikan Tata Busana Angkatan 2015, dalam keadaan susah maupun senang tetap menyemangati satu sama lain.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu - persatu yang telah ikut andil secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang dapat membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, Februari 2021

Aldila Ekasarita

5525154763

## Daftar Isi

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I Pendahuluan</b> .....	<b>1</b>
1. Latar Belakang Penelitian .....	1
2. Identifikasi Masalah.....	4
3. Pembatasan Masalah.....	4
4. Rumusan Masalah.....	4
5. Tujuan Penelitian .....	5
6. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II Pembahasan</b> .....	<b>6</b>
1. Kerangka Teoritik .....	6
1.1 Penilaian.....	6
1.1.1 Fungsi dan Tujuan Penilaian .....	6
1.2 Media Pembelajaran .....	7
1.2.1 Media.....	7
1.2.2 Pembelajaran.....	8
1.2.3 Media Pembelajaran.....	9
1.3 Website .....	15
1.3.1 Unsur-unsur dalam Penyediaan Website.....	15
1.3.2 Jenis-jenis Situs Website .....	19
1.3.3 Wix.com .....	19
1.4 Materi yang disajikan .....	20

1.4.1 Monumental Tekstil .....	20
2. Artikel Terkait .....	29
3. Kerangka Berfikir .....	30
<b>BAB III Metodologi Penelitian .....</b>	<b>33</b>
1. Tujuan Operasional Penelitian.....	33
2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
3. Metode Penelitian .....	33
4. Variabel Penelitian.....	35
5. Definisi Konsep dan Operasional .....	35
5.1 Definisi Konsep.....	35
5.2 Definisi Operasional .....	36
6. Subjek Penelitian .....	36
7. Objek Penelitian.....	36
8. Perlakuan Penelitian.....	37
9. Uji Persyaratan Instrument .....	40
9.1 Uji Validitas .....	40
9.1.1 Uji Validitas Ahli Materi.....	41
9.1.2 Uji Validitas Ahli Media .....	43
10. Teknik Pengumpulan Data .....	46
11. Teknik Analisis Data.....	46
<b>BAB IV Hasil dan Pembahasan .....</b>	<b>48</b>
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian .....	48
4.2 Analisis Hasil Penelitian .....	56
4.2.1 Penilaian Berdasarkan Ahli Materi.....	56
4.2.2 Penilaian Berdasarkan Ahli Media .....	61
4.3 Pembahasan .....	66
4.4 Kelemahan Penelitian.....	69
<b>BAB V Kesimpulan, Implikasi dan Saran.....</b>	<b>70</b>
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Implikasi.....	70

5.3 Saran .....	71
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>72</b>

### **Daftar Tabel**

2.1 Artikel Terkait .....	30
3.1 Desain One Shot Case Study.....	34
3.2 Proses Pembuatan Website .....	38
3.3 Proses Edit Video Pembelajaran .....	39
3.4 Kisi-kisi Instrument Ahli Materi .....	41
3.5 Kisi-kisi Instrument Ahli Media.....	43
3.6 Persentase Kelayakan Media Pembelajaran.....	47
4.1 Hasil Angket Panelis Ahli Materi.....	56
4.2 Skor Penilaian Panelis Ahli Materi .....	59
4.3 Hasil Angket Panelis Ahli Media .....	62
4.4 Skor Penilaian Panelis Ahli Media .....	64

### **Daftar Bagan**

2.1 Penggolongan Media .....	10
2.2 Kerangka Berfikir .....	32

## Daftar Gambar

2.1 Quilting dengan Tangan.....	23
2.2 Quilting dengan Mesin.....	25
2.3 Padding .....	26
2.4 Benang dan Jarum .....	26
2.5 Mesin Jahit .....	27
2.6 Penggaris.....	27
2.7 Meteran .....	27
2.8 Gunting .....	28
2.9 Kapur dan Pensil.....	28
4.1 Laman Home Website .....	49
4.2 Laman Home Website .....	50
4.3 Laman Subject Website .....	51
4.4 Materi.....	51
4.5 Materi PDF.....	53
4.6 Tampilan Video.....	53
4.7 Evaluasi Harian pada Website.....	54
4.8 Laman Task Website .....	54
4.9 Laman Member Website.....	55
4.10 Kolom Chat .....	55