

**EKSISTENSI TRADISI PALANG PINTU
PADA KALANGAN REMAJA DI PADEPOKAN
CINGKRIG KONG HAYAT, JAKARTA BARAT**



**PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

ABSTRAK

Putri Aprillia, EKSISTENSI TRADISI PALANG PINTU PADA KALANGAN REMAJA DI PADEPOKAN CINGKRIG KONG HAYAT, JAKARTA BARAT. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta. 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang eksistensi tradisi Palang Pintu di kalangan remaja Padepokan Cingkrig Kong Hayat. Metodologi penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini yaitu remaja yang minimal 5 tahun berkecimpung di tradisi Palang Pintu dengan sample 4 orang informan inti, dan 2 informan kunci. Hasil Penelitian ini menyimpulkan bahwa. Pertama, eksistensi tradisi Palang Pintu di Padepokan Cingkrig Kong Hayat terlihat dari (a) Pelaksanaan tradisi Palang Pintu di Padepokan Cingkrig Kong Hayat bukan hanya di acara pernikahan saja, tetapi berlangsung di acara lainnya, misalnya acara penyambutan tamu dan acara-acara Betawi. (b) Setiap tahapan prosesi, objek yang menjadi ciri khas, hingga pakaian yang dikenakan dalam tradisi Palang Pintu memiliki makna tersendiri. (c) Eksistensi tradisi Palang Pintu terlihat dari beberapa faktor yaitu masih adanya kemauan masyarakat terlibat dalam tradisi Palang Pintu, dilaksanakan dibeberapa acara, adanya regenerasi secara turun temurun dalam pelestarian tradisi Palang Pintu. Kedua, faktor remaja melestarikan tradisi Palang Pintu Padepokan Cingkrig Kong Hayat di pengaruh oleh dua faktor, yaitu (a) Faktor internal (motivasi, keingintahuan, dan kebutuhan ekonomi). (b) Faktor eksternal (keluarga, dan lingkungan masyarakat).

Kata Kunci: *Tradisi Palang Pintu, Padepokan Cingkrig Kong Hayat, Remaja.*

ABSTRACT

Putri Aprillia, EKSISTENSI TRADISI PALANG PINTU PADA KALANGAN REMAJA DI PADEPOKAN CINGKRIG KONG HAYAT, JAKARTA BARAT. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta. 2021.

This study aims to determine the existence of the Palang Pintu tradition among the youth of Padepokan Cingkrig Kong Hayat. This research methodology uses a qualitative approach. The subjects of this research are adolescents who are at least 5 years old in the Palang Pintu tradition with a sample of 4 key informants and 2 key informants. The results of this study concluded that. First, the existence of the Palang Pintu tradition at Padepokan Cingkrig Kong Hayat can be seen from (a) The implementation of the Palang Pintu tradition at Padepokan Cingkrig Kong Hayat is not only at weddings, but takes place at other events, such as welcoming guests and Betawi events. (b) Each stage of the procession, the object that becomes its characteristic, to the clothes worn in the Door Cross tradition has its own meaning. (c) The existence of the Palang Pintu tradition can be seen from several factors, namely the willingness of the community to be involved in the Palang Pintu tradition, carried out at several events, the existence of hereditary regeneration in the preservation of the Palang Pintu tradition. Second, the factor of adolescence in preserving the tradition of the Palang Pintu Padepokan Cingkrig Kong Hayat is influenced by two factors, namely (a) internal factors (motivation, curiosity, and economic needs). (b) External factors (family and community environment).

Keyword: *Palang Pintu Tradition, Padepokan Cingkrig Kong Hayat, Youth.*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial



NIP. 196101211990032001

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Martini, S.H, M.H</u> NIP. 197103031998032001 Ketua		16 - 02 - 2021
2.	<u>Nova Scoviana Herminasari, M.A</u> NIP. 198411132015042001 Sekretaris		17 - 02 - 2021
3.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Penguji Ahli		04 - 02 - 2021
4.	<u>Dr. Desy Safitri, M.Si</u> NIP. 196912042008012016 Dosen Pembimbing I		11 - 02 - 2021
5.	<u>Sujarwo, M.Pd</u> NIP. 198608012014041001 Dosen Pembimbing II		11 - 02 - 2021

Tanggal Kelulusan : 26 Januari 2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Putri Aprillia

No. Registrasi : 4915161186

Program Studi : Pendidikan IPS

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "**EKSISTENSI TRADISI PALANG PINTU PADA KALANGAN REMAJA DI PADEPOKAN CINGKRIG KONG HAYAT, JAKARTA BARAT**"

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 1 Februari 2021

Yang membuat pernyataan



Putri Aprillia

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI

UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putri Aprillia

No. Registrasi : 4915161186

Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Fakultas : Ilmu Sosial

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada **Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right)** atas skripsi saya yang berjudul :

EKSISTENSI TRADISI PALANG PINTU PADA KALANGAN REMAJA DI PADEPOKAN CINGKRIG KONG HAYAT, JAKARTA BARAT

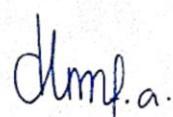
Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 1 Februari 2021

Yang menyatakan



Putri Aprillia

NIM. 4915161186



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri· Aprillia
NIM : 4915161186
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / Pendidikan S|mu Pengetahuan Sosial
Alamat email : putriaprillia.pa85@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

EKSISTENSI TRADISI PALANG PINTU PADA KALANGAN
REMAJA DI PADEPOKAN CINGKIR KONG HAYAT,
JAKARTA BARAT

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Februari 2021

Penulis

(PUTRI· APPRIILLA)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Hidup ini seperti sepeda, Agar tetap seimbang, kau harus terus bergerak. (Albert Einstein)

Kebanggan kita yang terbesar adalah bukan tidak pernah gagal, tetapi bangkit kembali setiap kita jatuh. (Confucius)

Bismillah, Sholawatin aja dulu.. Siapa tahu nanti Allah SWT kabulin doa dan keinginan kita..



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat dan hidayah-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam tidak lupa penulis curahkan kepada suri tauladan kita semua, Nabi Muhammad SAW berserta keluarga dan para sahabatnya.

Penulisan skripsi ini ditunjukkan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta dengan judul **Eksistensi Tradisi Palang Pintu pada Kalangan Remaja di Padepokan Cingkring Kong Hayat, Jakarta Barat.**

Dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Umasih, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta dan selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu, tenaga, pikiran, arahan, nasihat, dan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Sujarwo, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan kontribusi ilmiah, arahan, nasihat, serta masukan dalam membimbing peneliti menyusun skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmunya sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan.
5. Keluarga tercinta peneliti terutama Ayah (Zainulloh), Mamah (Salmah), Aa (Rizkiyansyah), Ka Yayuk, Ikhsan yang selalu memberikan dukungan baik moril, materil, serta senantiasa berkorban dan berdoa demi tercapainya cita-cita peneliti.

6. Saudara-saudara penulis baik dari keluarga ayah atau dari keluarga mama yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.
7. Sakinah, Rahma, Puput, dan sahabat-sahabat lainnya. Terima kasih atas semangat, saran, motivasi, dan doa yang telah kalian berikan, serta kesediaannya mendengarkan keluh kesah penulis dalam proses mengerjakan skripsi.
8. Seluruh teman-teman dari kelas P. IPS C 2016 dan juga seluruh teman-teman mahasiswa P. IPS 2016 yang telah berjuang bersama dalam masa perkuliahan.
9. Bapak Satria Jaya selaku ketua di Padepokan Cingkrig Kong Hayat dan seluruh pengurus di Padepokan Cingkrig Kong Hayat. Serta para remaja dari Padepokan Cingkrig Kong Hayat yang menjadi informan inti dan telah membantu peneliti.



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK	vi
MOTTO DAN PERSEMBERAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
E. Kerangka Konseptual	8
1. Eksistensi	8
2. Tradisi	9
3. Palang Pintu	10
4. Remaja	14
5. Makna Simbol	17
6. Teori Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer	20
7. Teori Tindakan Sosial Max Weber	24
F. Penelitian Relevan	27
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	32
B. Metodologi Penelitian.....	33
C. Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data	35
E. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	37
F. Teknik Analisis Data.....	39
BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Gambaran Umum dan Profil Padepokan Cingkring Kong Hayat	41
1. Deskripsi Lokasi	41
2. Sejarah Padepokan Cingkring Kong Hayat.....	42

3. Profil Padepokan Cingkrig Kong Hayat	44
a. Latar Belakang	44
b. Dasar Padepokan	44
c. Tujuan Padepokan	45
d. Visi Padepokan	45
e. Misi Padepokan	45
f. Sifat dan Fungsi.....	46
g. Tata Tertib	46
h. Lambang dan Makna Padepokan Cingkrig Kong Hayat	47
4. Susunan Pengurus Padepokan Cingkrig Kong Hayat.....	48
B. Deskripsi Subyek Penelitian.....	54
C. Hasil Temuan	59
1. Eksistensi Tradisi Palang Pintu di Padepokan Cingkrig Kong Hayat	59
a. Pelaksanaan Tradisi Palang Pintu	59
b. Makna Tradisi Palang Pintu.....	71
c. Eksistensi Tradisi Palang Pintu	81
2. Faktor Remaja Melestarikan Tradisi Palang Pintu	84
a. Faktor Internal.....	86
b. Faktor Eksternal	89
B. Pembahasan Hasil Temuan	91
1. Eksistensi Tradisi Palang Pintu di Padepokan Cingkrig Kong Hayat	91
a. Pelaksanaan Tradisi Palang Pintu	92
b. Makna Tradisi Palang Pintu.....	96
c. Eksistensi Tradisi Palang Pintu	100
2. Faktor Remaja Melestarikan Tradisi Palang Pintu	105
a. Faktor Internal.....	105
a) Motivasi.....	105
b) Keingintahuan.....	107
c) Kebutuhan Ekonomi	108
b. Faktor Eksternal	110
a) Keluarga	110
b) Lingkungan Masyarakat.....	111
C. Tringulasi Data	114
BAB IV PENUTUP	116
A. Kesimpulan	116
B. Implikasi	117
C. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN-LAMPIRAN	122

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Penelitian Relevan 30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Lokasi Padepokan Cingkring Kong Hayat	41
Gambar 3.2 Lambang Padepokan	47
Gambar 3.3 Teks Arab Sholawat Dustur.....	63
Gambar 3.4 Teks Arab Surat Ar-Rum Ayat 21.....	70



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	122
Lampiran 2 Catatan Lapangan	129
Lampiran 3 Analisis Hasil Penemuan Data	145
Lampiran 4 Keabsahan Data	200
Lampiran 5 Contoh Pantun	206
Lampiran 6 Dokumentasi.....	208

