

الأخطاء في إستخدام التركيب العنفي لمهارة الكتابة لدى طلبة

قسم تربية اللغة العربية

(تحليل الأخطاء في جامعة جاكرتا الحكومية)



رقم التسجيل ١٢٠٥٦١٧٠٢٩

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢١/هـ١٤٤٢م

**KESALAHAN PENGGUNAAN KAJIDAH 'ATHAF DALAM  
KETERAMPILAN MENULIS PADA MAHASISWA  
PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

**(Analisis Kesalahan di Prodi Pendidikan Bahasa Arab UNJ)**



Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
Sebagai Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2021 M /1442 H**

## التجريد

أستي أوكتالانا عائشة. الأخطاء في استخدام التركيب العطفي لمهارة الكتابة لدى طلبة قسم تربية اللغة العربية (تحليل الأخطاء في جامعة جاكارتا الحكومية). البحث العلمي. جاكارتا: قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكارتا الحكومية، يناير ٢٠٢١ م

يهدف هذا البحث للحصول على البيانات الوصفية عن الأخطاء في استخدام التركيب العطفي لمهارة الكتابة لدى طلبة قسم تربية اللغة العربية في المستوى السادس جامعة جاكارتا الحكومية.

قامت الباحثة بهذا البحث في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية من شهر سبتمبر ٢٠٢٠ م إلى شهر ديسمبر ٢٠٢٠ م بالطريقة الوصفية التحليلية. وحصلت الباحثة على البيانات من الواجبات عن كتابة التقارير في مادة الكتابة الثالثة

اعتمادا على نتائج التحليل من ٢٠ تقريرا لطلبة. إن عدد الأخطاء في استخدام التركيب العطفي لمهارة الكتابة لدى الطلبة دفعة ٢٠١٧ قسم تربية اللغة العربية ٢٧ خطأ. وهذه الأخطاء تتكون من: (١) ٩ أخطاء في استخدام حرف أم (%٥)، (٢) ٨ أخطاء في استخدام حرف ثم (%٥)، (٣) ٤ أخطاء في استخدام حرف الواو (%٢)، (٤) ٣ أخطاء في استخدام حرف بل (%٢)، (٥) ٣ أخطاء في استخدام حرف لكن (%٢). أشكال الأخطاء التي يقع في استخدام التركيب العطفي لمهارة الكتابة لدى الطلبة هما الإبدال و الإضافة.

أما العوامل التي تسبب الأخطاء في استخدام التركيب العطفي لمهارة الكتابة لدى الطلبة، منها: (١) الافتراضات الخاطئة. (٢) الجهل بقيود القاعدة. (٣) عدم فهم الكلمة.

الحل لتقليل الأخطاء الطلبة هي أن يشرح المدرسون الفرق بين كلمتين لهما نفس المعنى و أن يدرب الطلبة في كتابة جملة و يفهم الطلبة نظريات و وظيفة كل حرف العطف و ينبغي للطلبة على التدريبات أنفسهم إما في الفصل أو خارجه. و لزيادة المفردات و ينبغي للمدرسين أن يعطوا الطلبة التدريبات الكثيرة عن التركيب العطف في الجملة

تدل نتائج تحليل البيانات على أن الطلبة دفعة ٢٠١٧ في قسم تربية العربية بجامعة جاكرتا الحكومية عموما لم يسيطروا على التركيب العطف لمهارة الكتابة خصوصا الفرق بين كلمتين لهما نفس المعنى



## ABSTRAK

**Asti Oktaliana Aisyah, Kesalahan dalam Penggunaan Kaidah ‘athaf dalam Keterampilan Menulis pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab (Analisis Kesalahan di Universitas Negeri Jakarta).** Skripsi. Jakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, Januari 2021

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data empiris mengenai jenis kesalahan dalam penggunaan kaidah huruf ‘athaf dalam keterampilan menulis pada mahasiswa pendidikan bahasa arab semester 6 Universitas Negeri Jakarta

Penelitian ini dilaksanakan di Universitas Negeri Jakarta pada Prodi Pendidikan Bahasa Arab dan dimulai dari bulan September 2020 hingga Desember 2020. Dengan menggunakan metode analisis deskriptif. Data ini diperoleh dari tugas tentang menulis laporan pada mata kuliah *kitabah 3*

Berdasarkan pada hasil analisis dari 20 laporan mahasiswa. Jumlah kesalahan dalam penggunaan kaidah ‘athaf dalam keterampilan menulis pada mahasiswa angkatan 2017 jurusan Pendidikan Bahasa Arab sebanyak 27 kesalahan. Kesalahan tersebut terdiri dari 1) 9 kesalahan dalam penggunaan huruf “أم” (atau) sebesar 5%. 2) 8 kesalahan dalam penggunaan huruf “ثم” (Kemudian) sebesar 5%. 3) 4 kesalahan dalam penggunaan huruf “و” (dan) sebesar 2%. 4) 3 kesalahan dalam penggunaan huruf “بل” (Tetapi) sebesar 2%. 5) 3 kesalahan (2%) dalam penggunaan huruf “لكن” (Tetapi) sebesar 5%.

Bentuk bentuk kesalahan yang terdapat dalam penggunaan kaidah 'athaf pada keterampilan menulis mahasiswa adalah perubahan dan penambahan

Adapun faktor-faktor penyebab kesalahan dalam penggunaan kaidah huruf ‘athaf dalam keterampilan menulis pada mahasiswa, antara lain : 1) kesalahan konsep bahasa 2) Ketidaktahuan tentang batasan suatu kaidah. 3) Tidak memahami kata.

Solusi untuk mengurangi kesalahan mahasiswa adalah dengan dosen menjelaskan perbedaan antara dua kata yang memiliki makna yang sama dan melatih mahasiswa dalam menulis kalimat. Mahasiswa memahami teori dan fungsi masing-masing huruf ‘athaf, dan mahasiswa harus melakukan latihan sendiri baik di dalam kelas maupun di luar kelas. Dan dengan menambah kosakata, dan dosen harus memberi mahasiswa banyak latihan tentang struktur huruf ‘athaf dalam kalimat.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa Sebagian mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2017 belum menguasai kaidah huruf '*athaf*' terutama dalam membedakan dua kata yang memiliki makna yang sama.



## ABSTRACT

**Asti Oktaliana Aisyah, Errors in Using the Rule of the Letter Conjunctio in Writing Skills in Arabic Language Education Students (Error Analysis at the State University of Jakarta),** Essay. Jakarta: Department of Arabic Language Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta, January 2021

This research has been carried out to gain empirical data on types of errors in the use of the rule of the letter '*athaf*' in writing skills in 6th semester Arabic Language Education students at Jakarta State University.

This research was conducted at the State University of Jakarta in the Arabic Language Education Study Program and started from September 2020 to December 2020. Using descriptive analysis methods. This data was obtained from an assignment about writing reports on our course *kitabah 3*

Based on the results of an analysis of 20 student reports. The number of errors in the use of the rule of the letter '*athaf*' in writing skills in Class 2017 students of the Arabic Language Education Department was 27 errors. The errors consisted of 1) 9 errors in the use of the letters "أ" (or) (5%). 2) 8 errors in using the letter "ثم" (Later) (5%). 3) 4 errors in the use of the letter "و" (and) (2%). 4) 3 errors in the use of the letter "بل" (But) (2%). 5) 3 errors in using the letters "لكن" (However) (2%).

The kinds of errors contained in the use of the '*athaf*' rule in students' writing skills are changes and additions

The factors that cause errors in using the rule of the letter '*athaf*' in writing skills in students, such as: 1) language conceptual errors 2) Ignorance of the limits of a rule. 3) Don't understand the word.

The solution to reducing student errors is by the teacher to explain the difference between two words that have the same meaning and train students in writing sentences. Students understand the theory and function of each letter '*athaf*', and students must do the exercises themselves both inside and outside the classroom. Students increase vocabulary, and the teacher should give students lots of practice on the structure of the letters '*athaf*' in sentences.

The results of the data analysis show that some students majoring in Arabic Language Education at the State University of Jakarta Class of 2017 have not yet mastered the rules of the letter '*athaf*', especially in distinguishing two words that have the same meaning.





تصديق لجنة المناقشة

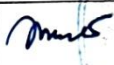




اسم الطالبة : أستي أوكنالانا عانشة  
رقم التسجيل : ١٢٠٥٦١٧٠٢٩  
موضوع البحث : الأخطاء في استخدام التركيب العطفي لمهارة الكتابة لدى طلبة قسم تربية اللغة العربية (تحليل الأخطاء في جامعة جاكرتا الحكومية)  
تاريخ المناقشة : ٢٩ يناير ٢٠٢١ م

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
١١ فبراير ٢٠٢١		عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا موليستوتي الماجستير رت: ١٩٦٨٠٥٢٩١٩٩٢٠٣٢٠٠١
١١ فبراير ٢٠٢١		رئيس لجنة المناقشة	الدكتور محمد كمال الماجستير رت: ١٩٧٩٠٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣
٨ فبراير ٢٠٢١ م		المناقش	أندري إلهام الماجستير رت: ١٩٨٤٠٤٣٠٢٠١٩٠٣١٠٠٤
٨ فبراير ٢٠٢١ م		المشرف الأول	الأستاذ الدكتور إمزير الماجستير رت: ١٩٥١٠٦١٢١٩٧٨٠٣١٠٠٢
٨ فبراير ٢٠٢١ م		المشرف الثاني	الدكتور محمد شريف الماجستير رت: ١٩٦٩٠١٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١

(\* رت: رقم التوظيف

### Lembar Pengesahan

Nama : Asti Oktaliana Aisyah  
Nomor Registrasi : 1205617029  
Judul Skripsi : Kesalahan Penggunaan Kaidah 'Athaf dalam Keterampilan Menulis pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab (Analisis Kesalahan di Universitas Negeri Jakarta)  
Tanggal Sidang : 29 Januari 2021

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.</b> NIP. 19680529 199203 2 001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		11 Februari 2021
<b>Dr. Muhammad Kamal, M.A.</b> NIP. 19790205 200812 1 003	Ketua Sidang/ Penguji Ahli		11 Februari 2021
<b>Andri Ilham. SM, S.S., MA. Hum.</b> NIP. 198404302019031 004	Penguji Pendamping		8 Februari 2021
<b>Prof. Dr. Emzir, M.Pd.</b> NIP. 195106121978031002	Pembimbing 1		8 Februari 2021
<b>Dr. Mohamad Sarip, M.A.</b> NIP. 196901012006041001	Pembimbing 2		8 Februari 2021

## صفحة الإفادة بالعربية

أنا الموقعة أدناها

الطالبة : أستى أوكتالانا عائشة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٢٩

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية

عنوان البحث: الأخطاء في استخدام التركيب العطفي لمهارة الكتابة لدى طلبة

قسم تربية اللغة العربية (تحليل الأخطاء في جامعة جاكرتا

الحكوميّة)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة. كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا ، ٣١ يناير ٢٠٢١ م



أستى أوكتالانا عائشة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٢٩

## LEMBAR PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asti Oktaliana Aisyah  
No. Reg : 1205617029  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Kesalahan Penggunaan Kaidah '*athaf* dalam Keterampilan Menulis pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab (Analisis Kesalahan di Universitas Negeri Jakarta)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Januari 2021

Yang Menyatakan,



**Asti Oktaliana Aisyah**

**No. Reg: 1205617029**

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموافقة أدناها إحدى طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالبة : أستى أوكتالانا عائشة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٢٩

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية

عنوان البحث: الأخطاء في استخدام التركيب العطفي لمهارة الكتابة لدى طلبة

قسم تربية اللغة العربية (تحليل الأخطاء في جامعة جاكرتا

الحكوميّة)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف وبهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر انترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوباً بأسعي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا ، ٣١ يناير ٢٠٢١ م



أستى أوكتالانا عائشة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٢٩

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Nama : Asti Oktaliana Aisyah  
No. Reg : 1205617029  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Kesalahan Penggunaan Kaidah '*athaf* dalam Keterampilan  
Menulis pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab (Analisis  
Kesalahan di Universitas Negeri Jakarta)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pengkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Januari 2021

Yang Menyatakan,



**Asti Oktaliana Aisyah**

**No. Reg: 1205617029**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Asti Oktaliana Aisyah  
NIM : 1205617029  
Fakultas/Prodi : FBS / Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat email : AstiOktaliana9119@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Kesalahan Penggunaan Kaidah 'Alfap dalam  
Keterampilan Menulis Pada Mahasiswa Pendidikan  
Bahasa Arab (Analisis kesalahan di Universitas Negeri Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Februari 2021.

Penulis

(Asti Oktaliana Aisyah  
nama dan tanda tangan)



## التقدير والاعتراف

الحمد لله رب العالمين، الذي أحصى كل شيء عدداً، وجعل لكل شيء أمداً، ولا يشرك في حكمه أحداً. الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد مرت الباحثة بأوقات طويلة في تعلم اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية. ولا بد لجميع الطلبة فيها أن يقدموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة لإكمال دراستهم لنيل درجة السرجانا. وتبحث الباحثة في بحثها عن الأخطاء في استخدام التركيب العطفى لمهارة الكتابة لدى طلبة قسم تربية اللغة العربية في جامعة جاكارتا الحكومية. وقد تعرضت الباحثة في إعداد البحث وإجرائه العديد من العراقيل والحواجز. فالحمد لله تستطيع الباحثة أن تكمل هذا البحث بعنايته تعالى. وبعد الشكر لله ولرسوله ترغب الباحثة في تقديم شكرها الجزيل والتقدير الفائق إلى الأسماء التالية:

١. الأستاذ الدكتور أمزير الماجستير كالمشرف الأول الذي قد أشرف الباحثة في كتابة هذا البحث من بدايته إلى نهايته بالصبر وقد بذل أوقاته لإعطاء الإرشادات والتوجيهات إلى الباحثة.



٢. السيد الدكتور محمد شريف الماجستير كالمشرف الثاني وكرئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية الذي قد قام بإشراف الباحثة في كتابة البحث وتصحيحه من البداية إلى النهاية وتشجيع في كتابة هذا البحث.
٣. الأستاذة الدكتورة ذريتي الماجستير كالمشرفة الأكاديمية على جميع الإرشادات والتوجيهات حتى تستطيع الباحثة أن تكمل دراستها في هذه الجامعة.
٤. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تربية اللغة العربية الذين يقدمون كثيرا من علومهم لتهديب وتدریس أثناء تعلم الباحثة في الجامعة.
٥. الوالدان المحبوبان للباحثة وهما أبوها المحبوب أغوس سالم وأمها المحبوبة سي تي روضة اللذان ربياها بحسن التربية وألحقاها بالعلم من المراحل المتتالية حتى وصلت الباحثة إلى هذه المرحلة بكل الصبر والدعاء وكثرة الاهتمام وقد شجعاها واهتما بنفسها كل الاهتمام في إتمام هذا البحث.
٦. جميع العائلة للباحثة خاصة أختها المحبوبة وهما غناء خير النساء وجيران أغوستينا عائشة اللتان تدعوانها على النجاح والسعادة وتشجعانها تشجيعان كثيرة. لعل الله أن يطيل عمرهما ويسهل أمورهما ويجعلهما في خير وسعادة.

٧. جميع الصحاحيات للباحثة المحبوبات اللائي قد شجعن الباحثة على كتابة هذا

البحث وهي أختي راتو مدنية، وأختي ضياء الحق، وأختي فقهاء نيبروس سلمة،

وأختي إحسانيا صبوحة، وأختي سارة سلسبيلا.

٨. وجميع زملاء وزميلات الباحثة في قسم تربية اللغة العربية دفعة ٢٠١٧، وخاصة

لطلبة فصل ج الذين يساعدها ويشجعونها على إتمام هذا البحث في كل

أوقات.

على الرغم من الباحثة تجتهد في البحث وإكماله تعترف بأنه بعيد عن الكمال ولا

يخلوا هذا البحث عن الخطاء والنقصان. ومن أجل ذلك ترجو الباحثة الانقادات

البنائة لإتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا، يناير ٢٠٢١

أستي أوكتالأننا عائشة

## محتويات

صفحة

أ.....	الواجهة
ج.....	صفحة تصديق للمناقشة
ه.....	التجريد
ك.....	التقدير والاعتراف
ل.....	محتويات

١.....	الباب الأول. المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٧.....	ب. تركيز البحث و فرعيته
٧.....	ج. تنظيم المشكلة و أسئلة البحث
٨.....	د. فوائد البحث

١٠.....	الباب الثاني. الدراسة النظرية
١٠.....	أ. مفهوم الأخطاء اللغوية
١٠.....	١. تعريف الأخطاء اللغوية
١٢.....	٢. أسباب الأخطاء اللغوية
١٦.....	٣. أقسام الأخطاء اللغوية

١٨..... ب. مفهوم تحليل الأخطاء

١٨..... ١. تعريف تحليل الأخطاء

٢١..... ٢. مناهج تحليل الأخطاء

٢٢..... ج. مفهوم التركيب العطفي

٢٢..... ١. تعريف التركيب

٢٤..... ٢. تعريف التركيب العطفي

٣٢..... د. مفهوم مهارة الكتابة

٣٢..... ١. تعريف مهارة الكتابة

٣٧..... الباب الثالث. مناهج البحث

٣٧..... أ. أهداف البحث

٣٧..... ب. مكان البحث و موعده

٣٧..... ج. طريقة البحث

٣٨..... د. أداة البحث

٣٨..... و. أساليب جمع البيانات

٣٩..... ز. أساليب تحليل البيانات

٤١..... الباب الرابع. نتائج البحث

٤١..... أ. وصف البيانات

٤٤.....ب. تحليل البيانات

٥١.....ج. محدودية البحث

٥٣.....الباب الخامس. الخاتمة

٥٣.....أ. الاستنتاج

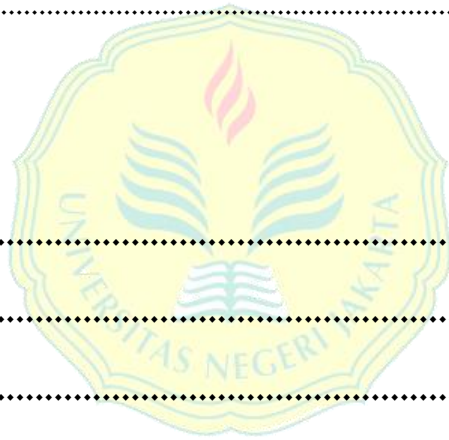
٥٤.....ب. التضمنين

٥٤.....ج. التوصيات

٥٦.....المراجع باللغة العربية

٥٨.....المراجع باللغة الإندونيسية

٥٩.....الملاحق



*Memcerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*