

**PENINGKATAN KEMAMPUAN GERAK DASAR
LOKOMOTOR ANAK MELALUI PERMAINAN SENI BUROK
(PENELITIAN TINDAKAN DI KELOMPOK B TK ISLAM AL
KAHFI DI KABUPATEN CIREBON)**



**WIDIARTI
7516167714**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar
Magister

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN GERAK DASAR LOKOMOTOR ANAK
MELALUI PERMAINAN SENI BUROK
(PENELITIAN TINDAKAN DI KELOMPOK B TK ISLAM AL KAHFI DI
KABUPATEN CIREBON)**

Widiarti

Pendidikan Anak Usia Dini

ABSTRAK

Permasalahan dalam penelitian ini adalah kemampuan gerak dasar lokomotor anak yang terlalu lambat berkembang. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses dan hasil belajar melalui Permainan seni tradisional burok untuk meningkatkan kemampuan gerak dasar lokomotor anak. Penelitian ini dilakukan di TK Islam Al Kahfi Desa Kudukeras Kecamatan Babakan Kabupaten Cirebon sebanyak 15 orang.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan. Prosedur penelitian terdiri dari : perencanaan, tindakan dan observasi, refleksi. Dilakukan untuk 12 pertemuan dibagi menjadi dua siklus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes, observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data kualitatif dan kuantitatif. Pra tindakan dilakukan untuk menentukan persentase kemampuan gerak dasar lokomotor sebesar 34.41% meningkat menjadi 60.66% setelah siklus pertama, dan meningkat menjadi 88.66% setelah siklus kedua. Peningkatan 88.66% pada siklus kedua membuktikan bahwa kegiatan permainan seni burok dapat meningkatkan kemampuan gerak dasar lokomotor anak usia dini.

Kemampuan gerak dasar lokomotor dapat dikembangkan melalui kegiatan dalam permainan seni burok, di mana permainan tersebut dapat melatih gerak dasar lokomotor dimensi berjalan, dimensi berlari, dimensi melompat. Selain kemampuan gerak dasar lokomotor anak, permainan tradisional seni burok juga dapat meningkatkan Aspek perkembangan Norma Agama dan Moral (NAM), kognitif, Sosial Emosional, Bahasa dan Seni. Hal ini karena kegiatan dari sebuah permainan merupakan kegiatan yang sangat penting bagi anak, sebab semua aspek perkembangan anak dapat dikembangkan melalui kegiatan dalam sebuah permainan.

Kata Kunci: *kemampuan, gerak dasar lokomotor, seni tradisional burok*

**IMPROVEMENT OF BASIC MOVEMENT ABILITIES OF CHILDREN'S
LOCOMOTOR THROUGH BAD ARTS
(ACTION RESEARCH IN GROUP B ISLAMIC TK AL KAHFI IN
CIREBON DISTRICT)**

Widiarti

Early childhood education programs

ABSTRACT

The problem in this study is the child's locomotor basic motor skills are developing too slowly. Therefore, this study aims to describe the learning process and outcomes through the traditional art game, Burok to improve children's locomotor basic movement skills. This research was conducted at the Al Kahfi Islamic Kindergarten, Kudukeras Village, Babakan District, Cirebon Regency as many as 15 people.

This research uses action research method. The research procedure consisted of: planning, acting and observing, reflecting. Conducted for 12 meetings divided into two cycles. Data collection techniques are carried out through tests, observations, interviews and documentation studies. The data analysis technique used in this research is qualitative and quantitative data analysis. Pre-action was carried out to determine the percentage of basic locomotor mobility by 34.41%, increasing to 60.66% after the first cycle, and increasing to 88.66% after the second cycle. An increase of 88.66% in the second cycle proves that the art of blurry games can improve the basic locomotor movement abilities of early childhood.

The basic locomotor movement skills can be developed through activities in the art game, where the game can train the basic locomotor motion of the walking dimension, the running dimension, the jumping dimension. In addition to the basic locomotor abilities of children, traditional games of the art of burok can also improve aspects of the development of religious and moral norms (NAM), cognitive, social, emotional, language and art. This is because the activities of a game are very important activities for children, because all aspects of child development can be developed through activities in a game activities.

Keywords: basic movement, locomotor skills, traditional art of burok

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



Dr. Elindra Yetty, M.Pd
Tanggal : 16 Februari 2021

Pembimbing II



Dr. Nofi Marlina Siregar, M.Pd
Tanggal : 16 Februari 2021

Prof. Dr. Nadhiroh, M.Pd
(Ketua)


.....
(Tanda Tangan)

22-02-2021
.....
(Tanggal)

Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi
(Koordinator Prodi)


.....
(Tanda Tangan)

17 Februari 2021
.....
(Tanggal)

Nama : Widiarti
No. Registrasi : 7516167714
Tanggal Lulus :
Angkatan : 2016






1. Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
2. Ketua Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Widiarti

No. Registrasi : 7516167714

Program Studi : S2 Pendidikan Anak Usia Dini

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi (Koordinator Program Studi)		17 Februari 2021
Dr. Elindra Yetti, M.Pd (Pembimbing I)		16 Februari 2021
Dr. Nofi Marlina Siregar, M.Pd (Pembimbing II)		16 Februari 2021
Prof. Dr. Moch. Syarif Sumantri, M.Pd (Penguji I)		11 Februari 2021
Dr. Asep Supena, M.Psi. (Penguji II)		10 Februari 2021

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS**

Pembimbing I



Dr. Elindra Yetti, M.Pd
Tanggal : 20 Januari 2021

Pembimbing II



Dr. Nofi Marlina Siregar, M.Pd
Tanggal : 22 Januari 2021

Mengetahui
Koordinator Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi
Tanggal : 22 Januari 2021

Nama : Widiarti
No. Registrasi : 7516167714
Angkatan : 2016



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Widiarti
NIM : 7516167714
Fakultas/Prodi : S2 Pendidikan Anak Usia Dini
Alamat email : widiarti1086@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peningkatan Gerak Dasar Lokomotif Anak Melalui Permainan Seni Burok
(Penelitian Tindakan di Kelompok B TK Islam Al Kahfi di Kabupaten Cirebon)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengololanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Februari 2021

Penulis

Widiarti

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widiarti

No Registrasi : 7516167714

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian tesis saya sebagai berikut:

Widiarti, Elindra Yetti, Nofimarlina Siregar. (2021). Peningkatan Kemampuan Gerak Dasar Lokomotor Anak Melalui Modifikasi Seni Tradisional Burok. Jurnal Obsesi, ISSN: 2549-8959 (Online) 2356-1327 (Print).

Jakarta, 5 Februari 2021

Yang menyatakan,



Widiarti
NIM 7516167714

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Widiarti
NIM : 7516167714
Tempat/Tanggal Lahir : Brebes, 10 Mei 1986
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor Anak Melalui Permainan Seni Burok” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 5 Februari 2021

Yang menyatakan,



Widiarti
NIM 7516167714

LEMBAR PERNYATAAN

Saya Menyatakan Dengan Sesungguhnya Bahwa Tesis Yang Saya Susun Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Magister Pada Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta Seluruhnya Merupakan Hasil Karya Saya Sendiri.

Adapun Bagian-Bagian Tertentu Dalam Penulisan Tesis Yang Saya Kutip Dari Hasil Karya Orang Lain Dan Telah Dituliskan Sumbernya Secara Jelas Sesuai Dengan Norma, Kaidah Dan Etika Penulisan Ilmiah.

Apabila Dikemudian Hari Ditemukan Seluruh Atau Sebagian Tesis Ini Bukan Hasil Karya Sendiri Atau Adanya Plagiat Dalam Bagian-Bagian Tertentu, Saya Bersedia Menerima Pencabutan Gelar Akademik Yang Saya Sandang Dan Sanksi-Sanksi Lainnya Dengan Peraturan Perundangan Yang Berlaku.

Jakarta, Februari 2021



Widiarti

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, rezeqi, dan Ridho-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini. Tesis dengan judul “Peningkatan Kemampuan Gerak Dasar Lokomotor Anak Melalui Permainan Seni Burok” ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister.

Dalam proses pembuatan tesis ini peneliti menyadari sepenuhnya bahwa tulisan ini dapat diselesaikan bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Namun juga berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan Tesis ini. Oleh karena itu, peneliti juga berterimakasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian tesis ini.

Untuk itu secara khusus pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan keikhlasan hati peneliti ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta;
2. Prof. Dr. Nadhiroh, M.Pd selaku Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta;
3. Dr. Elindra Yetti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyempakan waktunya untuk membrikan bimbingan, dan mendukung peneliti dalam penyelesaian Tesis ini;
4. Dr. Nofimarlina Siregar, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah menyempakan waktunya untuk membrikan bimbingan, dan mendukung peneliti dalam penyelesaian Tesis ini;
5. Seluruh Dosen di Universitas Negeri Jakarta yang pernah mengajar peneliti karena telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat kepada peneliti;
6. Kepala Sekolah, guru dan murid-murid TK Islam Al Kahfi yang telah banyak membantu peneliti dalam pelaksanaan penelitian ini;
7. Kedua orangtua peneliti abah Tismoeni dan mamah Taslikha yang telah bersabar dan tak kenal lelah memberikan dukungan moril dan maternal dengan penuh kasih sayang kepada peneliti;

8. Suami Abi Ma'mun, S.Pd., M.M. yang telah bersabar dan tak kenal lelah memberikan dukungan moril dan maternal dengan penuh kasih sayang kepada peneliti;
9. Sahabat-sahabat dan orang terdekat yang peneliti sayangi karena selalu menemani dan memberikan support bagi peneliti dalam suka maupun duka.

Peneliti berharap semoga Allah SWT memberikan imbalan yang setimpal kepada mereka yang telah memberikan bantuan, dan berharap tesis ini dapat memberikan sumbangan baru bagi dunia pendidikan khususnya dunia Pendidikan Anak Usia Dini dan memperkaya hasil penelitian yang telah ada sebelumnya serta dapat memberikan gambaran tentang upaya Meningkatkan Kemampuan Gerak Dasar Lokomotor Anak Melalui Permainan Seni Burok.

Tesis ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu peneliti mengarapkan banyak masukan bagi para pembaca agar adanya proses perbaikan untuk peneliti. Akhir kata peneliti ucapkan banyak terimakasih kepada pihak terkait.

Jakarta, Februari 2021



Widiarti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
ABSTRAK	iiiv
ABSTRACT	v
PERNYATAAN ORISINALITAS	ix
PERNYATAAN PUBLIKASI	x
LEMBAR PERNYATAAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GRAFIK	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Pembatasan Masalah	9
C. Fokus Penelitian	9
D. Perumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Kegunaan Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORITIK	12
A. Konsep Penelitian Tindakan	12
1. Pengertian penelitian Tindakan	12
2. Karakteristik Penelitian Tindakan	14
3. Model Penelitian Tindakan	16

B. Konsep Model Tindakan	22
1. Kemampuan Gerak Dasar Lokomotor	22
a) Pengertian Gerak Dasar Lokomotor	22
b) Aspek Gerak Daras Lokomotor	26
2. Permainan Seni Burok	36
a. Pengertian Permainan Seni Burok	36
b. Proses Pelaksanaan Seni Burok	41
3. Kaitan Permainan Seni Burok Dengan Gerak Dasar Lokomotor	45
4. Kaitan Permainan Seni Burok dengan Neurosains	45
5. Kerangka Teoritik	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	48
A. Tempat dan Waktu Penelitian	48
1. Tempat Penelitian	48
2. Waktu Penelitian	48
B. Metode Penelitian.....	49
C. Prosedur Penelitian.....	52
1. Observasi Awal	52
2. Perencanaa	52
3. Pelaksanaan Tindakan dan Observasi	55
4. Refleksi I	57
5. Tindakan Siklus II	57
6. Refleksi II	58
D. Kriteria Keberhasilan Tindakan	58
E. Sumber Data	59
F. Teknik Pengumpulan Data	59
G. Kisi-kisi Instrumen	60
H. Jenis Instrumen.....	63
I. Validasi Instrumen	63
J. Validitas Data	64
K. Teknik Analisis Data	65

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	68
A. Hasil Penelitian	68
B. Pembahasan.....	126
C. Keterbatasan Penelitian	131
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	132
A. Kesimpulan	132
B. Implikasi	132
C. Saran	133
DAFTAR PUSTAKA	135
LAMPIRAN-LAMPIRAN	140
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	191

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Kurt Lewin	17
Gambar 2.2 Model Kemmis and Taggart.....	18
Gambar 2.3 Penelitian tindakan Elliot.....	19
Gambar 2.4 Model Mc Kernan.....	20
Gambar 2.5 Penelitian Tindakan Ebbut.....	21
Gambar 2.6 Desain Media Seni Burok.....	42
Gambar 2.7 Kerangka Berpikir	47
Gambar 3.1 Desain Penelitian Tindakan.....	50
Gambar 3.2 Skema Desain Perencanaan Penelitian.....	51
Gambar 4.1 Pemutaran video tentang permainan burok.....	80
Gambar 4.2 Anak melewati lintasan	80
Gambar 4.3 Anak bermain bentengan	82
Gambar 4.4 Anak berlari-lari kecil di lintasan.....	83
Gambar 4.5 Anak bermain katak menyeberang.....	84
Gambar 4.6 Anak berlari dan melompat pada permainan “Kucingku”	85
Gambar 4.7 Anak memerankan “ Kuda terbang”	85
Gambar 4.8 Gerak Sesembahan	92
Gambar 4.9 Anak bermain “kuda pintar”.....	93
Gambar 4.10 Anak bermain “mencari teman”	93
Gambar 4.11 Anak bermain “penari kuda”	94
Gambar 4.12 Anak bermain “kuda mandiri”	95
Gambar 4.13 Anak bermin “ kuda yang rajin”	95

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jadwal pelaksanaan penelitian tindakan.....	49
Tabel 3.2	Rencana kegiatan pada siklus I	53
Tabel 3.3	Kriteria Keberhasilan Anak	59
Tabel 3.4	Kisi-kisi Instrumen kemampuan gerak dasar lokomotor	61
Tabel 4.1	Data Pra-Tindakan Kemampuan gerak dasar Locomotor	71
Tabel 4.2	Pelaksanaan penelitian tindakan siklus I	75
Tabel 4.3	Butir Pernyataan gerak dasar lokomotor	77
Tabel 4.4	Skor Kemampuan Gerak Dasar Locomotor Siklus I	87
Tabel 4.5	Rencana kegiatan pada siklus II	90
Tabel 4.6	Skor Kemampuan Gerak Dasar Locomotor Siklus II	96
Tabel 4.7	Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor HBB	100
Tabel 4.8	Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor NVL	101
Tabel 4.9	Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor FJR	102
Tabel 4.10	Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor HNA	103
Tabel 4.11	Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor FBR	104
Tabel 4.12	Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor AIN	105
Tabel 4.13	Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor LN	106
Tabel 4.14	Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor DNS	107
Tabel 4.15	Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor RGG	109
Tabel 4.16	Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor FD	110

Tabel 4.17 Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor NL	111
Tabel 4.18 Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor TSY	112
Tabel 4.19 Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor HN	113
Tabel 4.20 Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor TNY	114
Tabel 4.21 Skor Pra tindakan, tindakan siklus I dan tindakan siklus II terhadap kemampuan gerak dasar lokomotor FJ	115
Tabel 4.22 Display Data Hasil Temuan Kemampuan Gerak Dasar Locomotor	119
Tabel 4.23 Display Data Hasil Temuan Seni Tradisional Burok	123

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Skor pra-Tindakan Kemampuan Gerak Dasar lokomotor	72
Grafik 4.2 Perbandingan Kemampuan Gerak Dasar Lokomotor Pra siklus dan Siklus I	88
Grafik 4.3 Perbandingan Kemampuan Gerak Dasar Lokomotor Pra siklus, Siklus I dan Siklus II	97
Grafik 4.4 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor HBB	100
Grafik 4.4 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor NVL	101
Grafik 4.5 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor FJR	102
Grafik 4.6 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor HNA.....	103
Grafik 4.7 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor FBR	104
Grafik 4.8 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor AIN.....	105
Grafik 4.9 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor LN.....	106
Grafik 4.10 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor DNS	108
Grafik 4.11 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor RGG.....	109
Grafik 4.12 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor FD.....	110
Grafik 4.13 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor NL	111
Grafik 4.14 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor TSY	112
Grafik 4.15 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor HN.....	113
Grafik 4.16 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor TNY	114
Grafik 4.17 Peningkatan Gerak Dasar Lokomotor FJ	116

DAFTAR LAMPIRAN

Surat Ijin Observasi	140
RPPH	141
Foto Kegiatan.....	147
Surat Keterangan Validasi Instrumen	149
Instrumen Observasi	153
Analisis Grafik.....	157
Uji Normalitas.....	170
Jurnal Publish.....	175
LOA	187
Surat Keterangan dari Sekolah	188
GAD	189
Surat Ijin Penelitian	190
Daftar Riwayat Hidup	191