

**PENGARUH GAYA MENGAJAR DAN MOTIVASI TERHADAP
KETERAMPILAN RENANG GAYA KUPU-KUPU
(Studi Eksperimen Tentang Gaya Mengajar dan Motivasi Pada Mahasiswa
FPOK IKIP PGRI Pontianak)**



**RUSDI
7217167416**

**Disertasi yang Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk
Mendapatkan Gelar Doktor**

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

Effects Of Teaching Style And Motivation Against Butterfly Style Swimming Skills

**(Experimental Study On Teaching Style And Motivation In
Students FPOK IKIP PGRI Pontianak)**

Abstract

Introduction: The teaching style in which the lecturer dominates, especially in learning sports, students accept and only follow what the lecturer says or orders, this makes students not creative, afraid, just follows the lecturer's orders without knowing the benefits of learning, so that arises. feeling bored, with the teaching style of the lecturer. Dare to change the teaching pattern that is usually monotonous and centralized to lecturers to be centralized to students, increase creativity and give responsibility in carrying out the tasks assigned by the lecturer, this is where the role of lecturers is demanded to be observant and dare to make changes. Training styles, reciprocity and inclusion are some of the teaching styles from Mosston, where the teaching style gives more influence to students in carrying out learning and exercises that can play a role in improving butterfly swimming skills.

The purpose of this study was to determine the differences in the effect of training styles, reciprocal teaching styles, teaching inclusion and motivation on butterfly style swimming skills. This study involved 48 male students who took the basic motion course of swimming on the campus of the Teachers' Association of the Republic of Indonesia in Pontianak in the physical education program of health and recreation.

Method: A quantitative experiment using a 3x2 factorial design. Students who were given a questionnaire to see high and low motivation were then divided into 6 study groups by lot. Before giving the treatment, students were tested pre-test their swimming skills, then they were given a teaching style and finally tested (post-test) their swimming skills to see the improvement in their swimming skills.

Findings: At high motivation, it was found that the inclusive teaching style was better than the exercise teaching style and the reciprocal teaching style students felt happy with the inclusion and exercise teaching style, while at low motivation the reciprocal teaching style was better than the exercise and inclusion teaching style. Relaxing in the reciprocal teaching style compared to the training and inclusion styles, while overall the inclusion teaching style was better than the reciprocal and exercise styles.

Conclusion: the three learning styles can be used in learning butterfly style swimming skills, the inclusion style is better than the reciprocal and exercise styles.

Keywords: Teaching Style, Motivation, Swimming

Pengaruh Gaya Mengajar dan Motivasi Terhadap Keterampilan Renang Gaya Kupu Kupu (Studi Eksperimen Tentang Gaya Mengajar dan Motivasi pada Mahasiswa FPOK IKIP PGRI Pontianak)

Abstrak

Pendahuluan : Gaya mengajar dimana Dosen lebih mendominasi khususnya dalam pembelajaran olahraga membuat mahasiswa menjadi lebih banyak menerima dan hanya mengikuti apa yang dikatakan atau diperintahkan dosennya, hal ini membuat mahasiswa menjadi tidak kreatif, takut, mengikuti saja perintah dosen terkadang tanpa tahu manfaat dari pembelajaran, Sehingga timbulah rasa bosan, dengan gaya mengajar dosennya. Berani untuk mengubah pola gaya mengajar yang biasanya monoton dan tersentral pada dosen menjadi tersentral pada mahasiswa, meningkatkan kreatifitas dan memberikan tanggung jawab dalam menjalankan tugas yang diberikan dosennya, disinilah peran dosen dituntut jeli dan berani melakukan perubahan. Gaya latihan, resiprokal dan inklusi merupakan beberapa gaya mengajar dari Mosston, di mana gaya mengajar ini memberikan peranan yang lebih kepada siswa dalam melaksanakan pembelajaran dan dianggap mampu berperan dalam meningkatkan keterampilan renang gaya kupu-kupu.





Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perbedaan pengaruh gaya latihan, gaya mengajar resiprokal, gaya mengajar inklusi dan motivasi terhadap keterampilan renang gaya kupu-kupu. Penelitian ini melibatkan 48 mahasiswa putra yang mengikuti mata kuliah gerak dasar renang di kampus Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia Pontianak pada program studi pendidikan jasmani kesehatan dan rekreasi.

Metode :Eksperimen kuantitatif menggunakan desain faktorial 3 x 2. Mahasiswa diberikan kuesioner untuk mengetahui motivasi tinggi dan rendahnya kemudian dibagi menjadi 6 kelompok belajar dengan cara diundi. Sebelum diberikan perlakuan mahasiswa di tes awal (*pretest*) keterampilan renangnya, kemudian diberikan gaya mengajar dan terakhir di tes (*post tes*) keterampilan renangnya untuk mengetahui peningkatan keterampilan renangnya

Temuan : Pada motivasi tinggi ditemukan gaya mengajar inklusi lebih baik dibandingkan gaya mengajar latihan dan gaya mengajar resiprokal peserta didik merasa senang dengan gaya mengajar inklusi dan latihan, sementara pada motivasi rendah gaya mengajar resiprokal lebih baik dibandingkan gaya mengajar latihan dan inklusi, peserta didik merasa cukup rileks dalam gaya mengajar resiprokal dibandingkan gaya gaya latihan dan inklusi, sementara itu secara keseluruhan gaya mengajar inklusi lebih baik dibandingkan gaya latihan dan resiprokal.

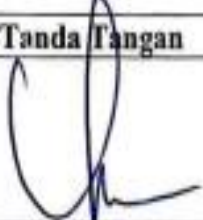



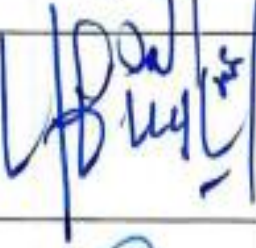

Kesimpulan : Ketiga gaya belajar bisa digunakan dalam pembelajaran keterampilan renang gaya kupu-kupu, gaya inklusi lebih baik dibandingkan gaya latihan dan resiprokal.

Kata Kunci : Gaya Mengajar, Motivasi , Renang

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA DISERTASI/ PROMOSI DOKTOR		
Promotor	Co-Promotor	
		
Prof. Dr. Firmansyah Dlis, M.Pd Tanggal <u>23-10-2020</u>	Dr. Johansyah Lubis, M.Pd Tanggal <u>23-10-2020</u>	
Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Komarudin, M.Si (Ketua) ¹		<u>05-11-2020</u>
Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd (Sekretaris) ²		<u>2-10-2020</u>
Nama : Rusdi		
No. Registrasi : 7217167416		
1. Rektor Universitas Negeri Jakarta		
2. Direktur Pascasarjana Universities Negeri Jakarta		

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI
SETELAH UJIAN TERTUTUP**

Nama : Rusdi
 No. Registrasi : 7217167416
 Program Studi : Pendidikan Olahraga (Program Doktor)
 Angkatan : 2016/2017

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Mohamad Syarif Sumantri, M.Pd Wakil Direktur II Pascasarjana UNJ (Ketua)		23/10 2020
2.	Prof. Dr. Firmansyah Dlis, M.Pd Koordinator Program Studi Pendidikan Olahraga (Sekretaris/Promotor)		23/10 -2020
3.	Dr. Johansyah Lubis, M.Pd (Kopromotor)		23/10 -2020
4.	Prof. Dr. Achmad Sofyan Hanif, M.Pd (Penguji)		22/10 -2020
5.	Dr. Abdul Sukur, M.Si (Penguji)		23/10 2020
6.	Prof. Dr. Winarno, M.Pd (Penguji Luar)		27/10 -2020

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor dari pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Disertasi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta, 20 November 2020




Rusdi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RUSDI
NIM : 7217167416
Fakultas/Prodi : Pascasarjana / Pendidikan Olahraga
Alamat email : rusdiyudhit@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PENGARUH GAYA MENGAJAR DAN MOTIVASI TERHADAP
KETERAMPILAN RENANG GAYA KUPU-KUPU**
(Studi Eksperimen Tentang Gaya Mengajar dan Motivasi Pada Mahasiswa
FPOK IKIP PGRI Pontianak)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Februari 2021

Penulis

(RUSDI)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena hanya berkat rahmat, hidayah dan inayah-Nya Desertasi yang berjudul **“Strategi Pembelajaran Keterampilan Renang Gaya Kupu Kupu (Studi Eksperimen Tentang Gaya Mengajar Dan Motivasi Belajar)”** ini dapat terselesaikan dengan baik.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa do'a dan dukungan dari berbagai pihak sangatlah berperan dalam penyelesaian Desertasi ini, oleh karena itu tidak berlebihan bila penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Rektor Universitas Negeri Jakarta Dr.Komarudin M.Si yang Telah Mendukung Kelancaran Proses Penelitian Ini.
2. Direktur Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Jakarta Prof.Dr.Nadiroh, M.Pd Yang Telah Memfasilitasi Penulis di Dalam Perkuliahan Sehingga Dapat Memperlancar Proses Perkuliahan Selama Ini.
3. Prof. Dr. Firmansyah Dlis M.Pd selaku Koordinator S3 Program Studi Pendidikan Olahraga Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta dan juga Promotor yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dengan sabar kepada penulis selama penyusunan desertasi ini.
4. Dr. Johansyah Lubis, M.Pd., selaku Co-promotor yang selalu memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama penyusunan Desertasi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana Program Studi Pendidikan Olahraga yang telah banyak menularkan ilmunya kepada penulis.
6. Seluruh keluarga yang telah mendukung penulis, Ayah dan Ibu yang telah memberikan dukungan, terutama kepada Istri dan Anak tercinta yang telah memberikan semangat tanpa batas bagi penulis.

7. Rekan-rekan Mahasiswa Pascasarjana Pendidikan Olahraga angkatan 2016 khususnya kelas por A yang telah memberikan dukungan dan semangat bagi penulis untuk menyelesaikan disertasi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan disertasi ini baik secara langsung maupun tidak langsung

Semoga Allah SWT berkenan membalas segala amal dan budi baik yang telah membantu penyelesaian disertasi ini. Amin.

Penulis menyadari bahwa proposal disertasi ini masih belum sempurna. Oleh sebab itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan.

Jakarta, November 2019

RS



DAFTAR ISI

	Halaman
COVER.....	i
ABSTRACT	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A Latar Belakang Masalah	1
B Identifikasi Masalah	6
C Pembatasan Masalah.....	8
D Rumusan Masalah.....	8
E Signifikansi Penelitian.....	10
F Kebaruan Penelitian (<i>State of Art</i>).....	11
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	17
A. Deskripsi Konseptual	17
1. Hasil Belajar Keterampilan Renang Gaya Kupu-Kupu	17
a. Belajar Gerak.....	17
b. Renang gaya kupu-kupu.....	28
c. Rangkaian gerak renang gaya kupu-kupu	29
d. Keterampilan gerak Renang	36
e. Tinjauan biomekanika gaya kupu-kupu	39
f. Analisis otot yang digunakan pada renang gaya kupu-kupu	45
2. Gaya mengajar	60
a. Gaya mengajar latihan (<i>the practice</i>)	64
b. Gaya mengajar resiprokal.....	70
c. Gaya mengajar inklusi.....	73
3. Motivasi belajar.....	79
B. Penelitian yang Relevan.....	87
C. Kerangka Teoritik	91
1. Perbedaan gaya mengajar latihan dan gaya mengajar resiprokal terhadap keterampilan renang gaya kupu-kupu pada mahasiswa FPOK (prodi pendidikan olahraga) IKIP PGRI Pontianak.....	91
2. Perbedaan gaya mengajar latihan dan gaya mengajar inklusi terhadap keterampilan renang gaya kupu-kupu pada mahasiswa FPOK (prodi pendidikan olahraga) IKIP PGRI Pontianak.....	92
3. Perbedaan gaya mengajar resiprokal dan gaya mengajar inklusi terhadap keterampilan renang gaya kupu-kupu pada mahasiswa FPOK (prodi pendidikan olahraga) IKIP PGRI Pontianak.....	94

4. Interaksi antara gaya mengajar dan motivasi terhadap keterampilan renang gaya kupu-kupu pada mahasiswa FPOK (prodi pendidikan jasmani) IKIP PGRI Pontianak...	95
5. Perbedaan antara gaya mengajar latihan dan gaya belajar resiprokal/timbal balik pada kelompok mahasiswa yang memiliki motivasi belajar tinggi terhadap keterampilan renang gaya kupu-kupu pada mahasiswa FPOK (prodi pendidikan jasmani) IKIP PGRI Pontianak	98
6. Perbedaan antara gaya mengajar latihan dan gaya belajar inklusi pada kelompok mahasiswa motivasi belajar tinggi terhadap keterampilan renang gaya kupu-kupu pada mahasiswa FPOK (prodi pendidikan jasmani) IKIP PGRI Pontianak	100
7. Perbedaan gaya mengajar resiprokal dan gaya mengajar inklusi pada kelompok mahasiswa motivasi belajar tinggi terhadap keterampilan renang gaya kupu kupu pada mahasiswa FPOK (prodi pendidikan jasmani)	102
8. Perbedaan antara gaya mengajar latihan dan gaya belajar resiprokal/ timbal balik pada kelompok mahasiswa yang memiliki motivasi belajar rendah terhadap keterampilan renang gaya kupu-kupu pada mahasiswa FPOK (prodi pendidikan jasmani) IKIP PGRI Pontianak	104
9. Perbedaan antara gaya mengajar latihan dan gaya belajar inklusi pada kelompok mahasiswa motivasi belajar rendah terhadap keterampilan renang gaya kupu-kupu pada mahasiswa FPOK (prodi pendidikan jasmani) IKIP PGRI Pontianak.....	105
10. Perbedaan antara gaya mengajar resiprokal dan gaya belajar inklusi pada kelompok mahasiswa motivasi belajar rendah terhadap keterampilan renang gaya kupu-kupu pada mahasiswa FPOK (prodi pendidikan jasmani) IKIP PGRI Pontianak.....	106
D. Hipotesis	107
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	110
A. Tujuan Penelitian	110
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	111
C. Metode Penelitian	111
D. Populasi dan Sampel.....	112
1. Populasi Penelitian	112
2. Sampel Penelitian	113
E. Rancangan Perlakuan.....	114
F. Kontrol Validitas Internal dan Eksternal	114
G. Teknik Pengumpulan Data	117
1. Instrumen Keterampilan renang gaya kupu-kupu	117

a. Definisi Konseptual.....	117
b. Definisi Operasional.....	117
c. Kisi-kisi Instrumen renang gaya kupu kupu	118
d. Pengujian Validitas dan penghitungan Reliabilitas.....	121
2. Instrumen Motivasi belajar	122
a. Definisi Konseptual.....	122
b. Definisi Operasional.....	122
c. Kisi Kisi Instrumen Motivasi Belajar	123
d. Kalibrasi	123
H. Hipotesis Statistika.....	127
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	129
A. Deskripsi Data	129
1. Kelompok Perlakuan A_1B_1	130
2. Kelompok Perlakuan A_2B_1	131
3. Kelompok Perlakuan A_3B_1	132
4. Kelompok Perlakuan A_1B_2	133
5. Kelompok Perlakuan A_2B_2	134
6. Kelompok Perlakuan A_3B_2	135
B. Uji Prasyarat.....	135
1. Uji normalitas.....	136
2. Uji homogenitas	138
C. Uji Hipotesis.....	139
1. Hipotesis 1.....	139
2. Hipotesis 2.....	141
3. Hipotesis 3.....	143
4. Hipotesis 4.....	145
5. Hipotesis 5.....	147
6. Hipotesis 6.....	149
7. Hipotesis 7.....	151
8. Hipotesis 8.....	154
9. Hipotesis 9.....	156
10. Hipotesis 10.....	158
D. Pembahasan hasil penelitian.....	160
1. Perbedaan antara gaya mengajar latihan dengan gaya mengajar resiprokal terhadap hasil belajar keterampilan renang gaya kupu- kupu	161
2. Perbedaan antara gaya mengajar latihan dengan gaya mengajar inklusi terhadap hasil belajar keterampilan renang gaya kupu-kupu	161
3. Perbedaan antara gaya mengajar resiprokal dengan gaya mengajar inklusi terhadap hasil belajar keterampilan renang gaya kupu-kupu	162
4. Interaksi antara gaya mengajar dengan motivasi	164

5. Perbedaan antara gaya mengajar latihan dengan gaya mengajar resiprokal ditinjau dari motivasi tinggi terhadap hasil belajar keterampilan renang gaya kupu-kupu	166
6. Perbedaan antara gaya mengajar latihan dengan gaya mengajar inklusi ditinjau dari motivasi belajar tinggi terhadap hasil belajar keterampilan renang gaya kupu-kupu	168
7. Perbedaan antara gaya mengajar resiprokal dengan gaya mengajar inklusi ditinjau dari motivasi belajar tinggi terhadap hasil belajar keterampilan renang gaya kupu-kupu	170
8. Perbedaan antara gaya mengajar latihan dengan gaya mengajar resiprokal ditinjau dari motivasi belajar rendah terhadap hasil belajar keterampilan renang gaya kupu-kupu...	171
9. Perbedaan antara gaya mengajar latihan dengan gaya mengajar inklusi ditinjau dari motivasi belajar rendah terhadap hasil belajar keterampilan renang gaya kupu-kupu.....	173
10. Perbedaan antara gaya mengajar resiprokal dengan gaya mengajar inklusi ditinjau dari motivasi belajar rendah terhadap hasil belajar keterampilan renang gaya kupu-kupu...	175
E. Keterbatasan Penelitian	176
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	178
A. Kesimpulan	178
B. Implikasi.....	179
C. Saran.....	179
DAFTAR PUSTAKA	181



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Rekapitulasi nilai renang gerak dasar	5
Tabel 2.1	Memutuskan dalam prestasi.....	62
Tabel 2.2	Anatomi mengajar.....	63
Tabel 2.3	Tujuan gaya latihan.....	66
Tabel 2.4	Anatomi gaya mengajar latihan	66
Tabel 2.5	Kelebihan dan kekurangan gaya latihan	69
Tabel 2.6	Anatomi gaya resiprokal	71
Tabel 2.7	Kelebihan dan kekurangan gaya resiprokal	72
Tabel 2.8	Anatomi gaya mengajar inklusi	78
Tabel 2.9	Kelebihan dan kekurangan gaya mengajar inklusi	79
Tabel 3.1	Desain Faktorial 3x2.....	112
Tabel 3.2	Instrumen Keterampilan renang gaya kupu kupu	118
Tabel 3.3.	Nama Ahli Keterampilan Renang Gaya Kupu Kupu.....	121
Tabel 3.4.	Kisi Kisi Motivasi Belajar	123
Tabel 4.1	Deskripsi hasil hipotesis belajar keterampilan renang.....	129
Tabel 4.2.	Deskripsi hasil belajar keterampilan renang gaya mengajar latihan dengan motivasi belajar tinggi	130
Tabel :4.3	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Keterampilan Renang Kelompok Gaya Mengajar Latihan Motivasi Tinggi.....	131
Tabel 4.4.	Deskripsi hasil belajar keterampilan renang gaya mengajar resiprokal dengan motivasi belajar tinggi.	132
Tabel 4.5:	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Keterampilan Renang Kelompok Gaya Mengajar Resiprokal Motivasi Tinggi.....	133
Tabel 4.6.	Deskripsi hasil belajar keterampilan renang gaya mengajar inklusi dengan motivasi belajar tinggi	134
Tabel 4.7.	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Keterampilan Renang Kelompok Gaya Mengajar Inklusi Motivasi Tinggi.....	135
Tabel 4.8.	Deskripsi hasil belajar keterampilan renang gaya mengajar latihan dengan motivasi belajar rendah	136
Tabel 4.9.	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Keterampilan Renang Kelompok Gaya Mengajar Latihan Motivasi Rendah	137
Tabel 4.10.	Deskripsi hasil belajar keterampilan renang gaya mengajar resiprokal dengan motivasi belajar rendah	138
Tabel 4.11.	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Keterampilan Renang Kelompok Gaya Mengajar Resiprokal Motivasi Rendah	140
Tabel 4.12.	Deskripsi hasil belajar keterampilan renang gaya mengajar inklusi dengan motivasi belajar rendah	141
Tabel 4.13.	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Keterampilan Renang Kelompok Gaya Mengajar Inklusi Motivasi Rendah	142
Tabel 4.14.	Data tes hasil keterampilan renang gaya kupu kupu.....	143
Tabel 4.15	Rekapitulasi hasil uji normalitas data hasil belajar keterampilan renang	144

Tabel 4.16	Hasil tes homogenitas hasil belajar keterampilan renang	145
Tabel :4.17.	Ringkasan Perbandingan Peningkatan Skor Hasil Belajar Gaya Mengajar Latihan dan Resiprokal.....	146
Tabel :4.18.	Ringkasan Hasil Analisis Varian untuk Penggunaan Gaya Mengajar (Latihan dan Resiprokal)	148
Tabel 4.19.	Ringkasan Perbandingan Peningkatan Skor Hasil Belajar Gaya Mengajar Latihan dan Inklusi	149
Tabel : 4.20.	Ringkasan Hasil Analisis Varian untuk Penggunaan Gaya Mengajar (Latihan dan Inklusi)	150
Tabel 4.21.	Ringkasan Perbandingan Peningkatan Skor Hasil Belajar Gaya Mengajar resiprokal dan Inklusi	151
Tabel 4.22.	Ringkasan Hasil Analisis Varian untuk Penggunaan Gaya Mengajar (Resiprokal dan Inklusi)	152
Tabel 4.23.	Hasil Analisis Varian Dua Faktor	153
Tabel :4.24.	Ringkasan Perbandingan Peningkatan Skor Hasil Belajar Gaya Mengajar Latihan dan Resiprokal Kelompok Motivasi Tinggi.....	154
Tabel :4.25.	Ringkasan Hasil Analisis Varian untuk Penggunaan Gaya Mengajar (Latihan dan Resiprokal) Kelompok Motivasi Tinggi	155
Tabel :4.26.	Ringkasan Perbandingan Peningkatan Skor Hasil Belajar Gaya Mengajar Latihan dan Inklusi Kelompok Motivasi Tinggi Hasil Uji- <i>t Paired</i> ..	156
Tabel : 4.27.	Ringkasan Hasil Analisis Varian untuk Penggunaan Gaya Mengajar (Latihan dan Inklusi) Kelompok Motivasi Tinggi	157
Tabel :4.28.	Ringkasan Perbandingan Peningkatan Skor Hasil Belajar Gaya Mengajar Resiprokal dan Inklusi Kelompok Motivasi Tinggi Hasil Uji- <i>t Paired</i>	158
Tabel : 4.29.	Ringkasan Hasil Analisis Varian untuk Penggunaan Gaya Mengajar (Resiprokal dan Inklusi) Kelompok Motivasi Tinggi	159
Tabel:4.30.	Ringkasan Perbandingan Peningkatan Skor Hasil Belajar Gaya Mengajar Latihan dan Resiprokal Kelompok Motivasi Rendah Hasil Uji- <i>t Paired</i>	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Tahapan Pengertian Belajar Mototrik	21
Gambar 2.2	Bagan Optimal Theory Of Motor Learning	25
Gambar 2.3	Posisi tubuh, sebagai awal renang gaya kupu kupu	29
Gambar 2.4	Gerakan kaki renang gaya kupu kupu	31
Gambar 2.5	Gerakan tangan renang gaya kupu kupu	32
Gambar 2.6	Gerakan mengambil nafas.....	33
Gambar 2.7	Gerakan koordinasi renang gaya kupu kupu	35
Gambar 2.8	Daya angkat (<i>lift</i>) dan daya tahan (<i>drag</i>)	41
Gambar 2.9	Penghambat dari depan dan penghambat dari belakang	42
Gambar 2.10	Tahanan penghambat dan Tahanan percepatan.....	42
Gambar 2.11	Gerakan tangan gaya kupu kupu menyerupai 2 baling baling ..	43
Gambar 2.12	Baling baling	44
Gambar 2.13	Pukulan kaki keatas dan kebawah.....	45
Gambar 2.14	(a)lengan depan dan (b)lengan belakang.....	46
Gambar 2.15	Triceps brachii.....	47
Gambar 2.16	Biceps brachii, brachialis, and brachioradialis.....	48
Gambar 2.17	Tangkapan Renang Gaya Kupu Kupu.....	49
Gambar 2.18	Otot lengan	49
Gambar 2.19	Lengan gaya kupu kupu	50
Gambar 2.20	Gerakan kupu kupu fase pemulihan.....	51
Gambar 2.21	Bilah leher bahu	52
Gambar 2.22	Otot dada	54
Gambar 2.23	Pembalikan renang	55
Gambar 2.24	Bagian otot depan.....	57
Gambar 2.25	Otot bagian belakang.....	58
Gambar 2.26	Pukulan kaki.....	59
Gambar 4.1	Histogram Skor Hasil Belajar Keterampilan Renang pada Kelompok Perlakuan A1B1.....	130
Gambar 4.2	Histogram Skor Hasil Belajar Keterampilan Renang pada Kelompok Perlakuan A2B1.....	131
Gambar 4.3	Histogram Skor Hasil Belajar Keterampilan Renang pada Kelompok Perlakuan A3B1.....	132
Gambar 4.4	Histogram Skor Hasil Belajar Keterampilan Renang pada Kelompok Perlakuan A1B2.....	133
Gambar 4.5	Histogram Skor Hasil Belajar Keterampilan Renang pada Kelompok Perlakuan A2B2.....	134
Gambar 4.6	Histogram Skor Hasil Belajar Keterampilan Renang pada Kelompok Perlakuan A3B2.....	135
Gambar 4.7	Interaksi antara gaya mengajar dan motivasi	147