

**EKSISTENSI KOMUNITAS *PUNK* TARING BABI DI GANG  
SETIABUDI SRENGSENG SAWAH JAGAKARSA  
JAKARTA SELATAN**



**ADITYA YOGISWARA**  
4915163933

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2021**

## ABSTRAK

**Aditya Yogiswara. Eksistensi Komunitas *Punk* Taring Babi Di Gang Setiabudi Srengseng Sawah Jagakarsa Jakarta Selatan. Skripsi. Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Universitas Negeri Jakarta. 2021.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui eksistensi pada komunitas *punk* Taring Babi yang dapat bertahan dengan budaya *punk* mereka dan untuk mengetahui faktor pendorong komunitas ini dapat bertahan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian Eksistensi Komunitas *Punk* Taring Babi di Gang Setiabudi Srengseng Sawah Jagakarsa Jakarta Selatan menyimpulkan: Komunitas Taring Babi merupakan komunitas *punk* yang hadir ditengah masyarakat. Kehadiran *punk* selalu dipandang sebelah mata oleh sebagian orang, namun komunitas Taring Babi mampu bertahan serta eksis ditengah masyarakat. *Punk* selalu menjunjung yang namanya kebebasan serta kemerdekaan dalam hidup. Menolak yang namanya penindasan serta paksaan yang merenggut hak setiap orang. Selain eksistensi, ada beberapa faktor mengapa komunitas ini dapat bertahan yakni motivasi, solidaritas, ekonomi, lingkungan masyarakat, serta toleransi yang membuat hal ini komunitas Taring Babi bisa tetap eksis dalam masyarakat mereka tinggal.

**Kata Kunci:** *Eksistensi, Komunitas Punk Taring Babi, Masyarakat.*

## ABSTRACT

**Aditya Yogiswara. The Existence of The Taring Babi *Punk* Community in The Alley Setiabudi Srengseng Sawah Jagakarsa South Jakarta. Essay. Social Science Education Study Program. State University of Jakarta. 2021.**

This study aims to determine the existence of the Taring Babi *punk* community that can survive their *punk* culture and to determine the driving factors for this community to survive.

This research uses qualitative methods with data collection techniques such as observation, interviews, and documentation.

The results of the research on the existence of the Taring Babi Punk Community in Setiabudi Gang Srengseng Sawah Jagakarsa, South Jakarta, concluded: The Taring Babi Community is a punk community that is present in the community. The presence of punk is always underestimated by some people, but the Taring Babi community is able to survive and exist in the community. Punk always upholds freedom and independence in life. Rejecting oppression and coercion that take everyone's rights. In addition to existence, there are several factors why this community can survive, namely motivation, solidarity, economy, community environment, and tolerance, which make this Pig Taring community can continue to exist in the community they live in.

**Keywords:** *Existence, Taring Babi Punk Community, Society.*

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Desy Safitri, M.Si</u> NIP. 196912042008012016 Ketua		18 - 02 - 2021
2.	<u>Sujarwo, M.Pd</u> NIP. 198608012014041001 Sekretaris		18 - 02 - 2021
3.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Penguji Ahli		9 - 02 - 2021
4.	<u>Martini, S.H., M.H</u> NIP. 197103031998032001 Dosen Pembimbing I		10 - 02 - 2021
5.	<u>Saipiatuddin, M.Si</u> NIDK, 8852680018 Dosen Pembimbing II		18 - 02 - 2021

Tanggal Kelulusan: 26 Januari 2021

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Aditya Yogiswara

No. Registrasi : 4915163933

Program Studi : Pendidikan IPS

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“EKSISTENSI KOMUNITAS PUNK TARING BABI DI GANG SETIABUDI SRENGSENG SAWAH JAGAKARSA JAKARTA SELATAN”**.

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 26 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Aditya Yogiswara

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Yogiswara  
No. Registrasi : 4915163933  
Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial  
Fakultas : Ilmu Sosial  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas skripsi yang berjudul:

**EKSISTENSI KOMUNITAS *PUNK* TARING BABI DI GANG SETIABUDI  
SRENGSENG SAWAH JAGAKARSA JAKARTA SELATAN**

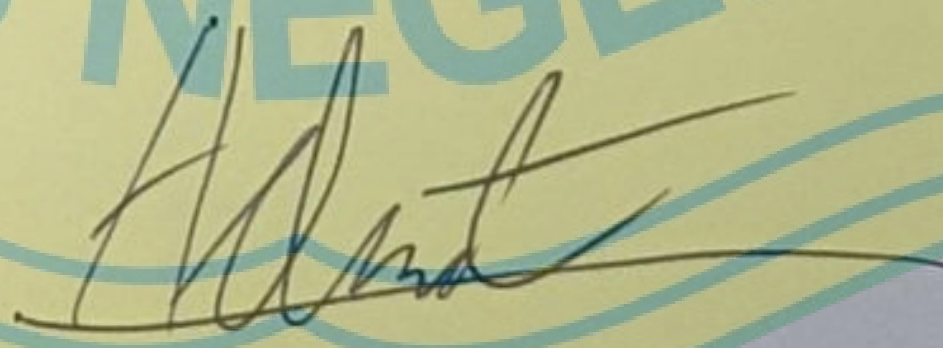
Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media atau memformat, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data base), merawat, dan memperbaiki skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta

Pada tanggal: 26 Januari 2021

Yang menyatakan



**Aditya Yogiswara**

NIM. 4915163933



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aditya Yogiswara  
NIM : 9915163933  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / Pendidikan IPS  
Alamat email : adityayogiswara30@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Eksistensi Komunitas Punk Taring Babi di Gang  
Setiabudi Srengseng Sawah Jagakarsa Jakarta  
Selatan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Aditya Yogiswara)  
nama dan tanda tangan

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Semua manusia punya giliran masing-masing dalam mimpinya. Bersabar, lakukan yang terbaik, dan jangan menyerah adalah kunci.

(Unknown)

Kuncinya ada pada anda. Lakukan maka anda akan dapat. Diam maka anda akan mati.

(Unknown)

“Skripsi ini saya dedikasikan untuk kedua orang tua yang selalu memberikan motivasi dan dukungan semangat, doa yang dipanjatkan demi kelancaran saya mencapai apa yang saya inginkan. Terima kasih atas segala kasih sayang yang telah diberikan sejak saya dilahirkan hingga saat ini karenanya saya mampu melalui berbagai macam kesulitan yang ada. Semoga skripsi ini memberi manfaat bagi para pembacanya.”



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun judul skripsi saya “Eksistensi Komunitas *Punk* Taring Babi Di Gang Setiabudi Srengseng Sawah Jagakarsa Jakarta Selatan”.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan, dukungan, serta dorongan dari segala pihak, penulisan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Umasih, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial
2. Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan IPS
3. Ibu Martini, S.H., M.H selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, saran dan bimbingannya kepada peneliti
4. Ibu Saipiatuddin, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, saran dan bimbingannya kepada peneliti
5. Dosen-Dosen Program Studi Pendidikan IPS yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan saran dan motivasi agar peneliti tetap semangat menyelesaikan studi.
6. Bapak Sumbaji selaku ketua RT 11 setempat yang telah memberikan ijin peneliti melakukan penelitian dan mengambil data komunitas Taring Babi
7. Ibu Tiki selaku warga Gang Setiabudi yang telah memberikan informasi terkait kegiatan komunitas Taring Babi

8. Komunitas Taring Babi yang sudah memberi kesempatan kepada saya untuk dapat mengamati, belajar, serta kerja sama agar penelitian ini dapat terselesaikan.
9. Bapak, Ibu, dan saudara-saudara yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama peneliti mengikuti pendidikan di Universitas Negeri Jakarta
10. Sakinah, Naufal, Paradiba, Nina, Deny, Aljun dan teman-teman Pendidikan IPS yang tidak bisa saya sebut satu persatu atas dukungan serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi.
11. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Dalam penulisan skripsi tentunya penulis menyadari bahwa penulisan ini jauh dari kata sempurna baik itu kekurangan yang terdapat dalam laporan dan kualitas dari materi yang disajikan. Maka dari itu penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak untuk memperbaiki laporan ini agar lebih baik lagi. Dengan demikian semoga skripsi ini dapat berguna bagi peneliti dan para pembaca.

Jakarta, Januari 2021

Aditya Yogiswara

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Masalah Penelitian .....	6
C. Fokus Penelitian .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Kerangka Konseptual .....	8
1. Eksistensi .....	8
a. Definisi Eksistensi.....	8
b. Karakteristik Eksistensi.....	9
2. <i>Punk</i> .....	10
a. Definisi <i>Punk</i> .....	11

b. Karakteristik Anak <i>Punk</i> .....	12
c. Jenis <i>Punk</i> .....	12
d. Faktor Timbul Komunitas <i>Punk</i> .....	15
e. Ciri-Ciri Anak <i>Punk</i> .....	19
3. Masyarakat .....	20
a. Definisi Masyarakat .....	20
b. Karakteristik Masyarakat .....	21
c. Faktor Pembentukan Masyarakat .....	22
d. Unsur-unsur Masyarakat .....	23
4. Komunitas .....	23
a. Definisi Komunitas .....	23
b. Unsur-unsur Komunitas .....	25
G. Penelitian Relevan.....	26
<b>BAB II METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
A. Deskripsi Lokasi dan Waktu Penelitian .....	28
1. Lokasi Penelitian.....	28
2. Waktu Penelitian.....	28
B. Sumber Data.....	28
1. Data Primer .....	29
2. Data Sekunder .....	29
C. Teknik Pengumpulan data.....	30
1. Wawancara .....	30
2. Observasi .....	30

3. Dokumentasi.....	31
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data.....	31
1. Triangulasi Sumber .....	31
2. Triangulasi Metode.....	32
3. Triangulasi Waktu .....	32
E. Teknik Analisis Data.....	32
1. Reduksi Data .....	32
2. Penyajian Data.....	33
3. Penarikan Kesimpulan.....	33
<b>BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
A. Gambaran Umum Komunitas Taring Babi .....	34
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	34
2. Visi dan Misi Komunitas .....	35
3. Sejarah Terbentuknya Komunitas Taring Babi.....	35
4. Kegiatan Komunitas Taring Babi.....	37
5. Deskripsi Subjek Penelitian .....	39
B. Deskripsi Hasil Temuan Fokus Penelitian.....	42
1. Eksistensi Budaya <i>Punk</i> Taring Babi.....	43
2. Faktor Komunitas <i>Punk</i> Bertahan dalam Masyarakat Betawi .....	55
C. Pembahasan dan Analisis.....	70
1. Eksistensi Budaya <i>Punk</i> Komunitas Taring Babi .....	70
2. Faktor Komunitas Taring Babi Bertahan dalam Masyarakat.....	76

<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>85</b>
A. Kesimpulan .....	85
B. Saran.....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>91</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Informan MK.....	125
Gambar 2 Informan BB.....	125
Gambar 3 Informan BK .....	125
Gambar 3.1. Peta Lokasi Penelitian .....	34
Gambar 4 Informan AN .....	125
Gambar 5 informan TK.....	126
Gambar 6 Informan SB .....	126
Gambar 7. Pintu depan.....	126
Gambar 8. Studio <i>tattoo</i> .....	126
Gambar 9. Tembat jahit.....	127
Gambar 10. Tanaman hidroponik .....	127
Gambar 11. Studio sablon .....	127
Gambar 12. Kolam lele .....	127
Gambar 13. Piagam penghargaan .....	127
Gambar 14. Kegiatan menyanyi bareng.....	127
Gambar 15. Studio Musik.....	128
Gambar 16. Poster <i>tour</i> Jepang .....	128
Gambar 17. Bentuk lukisan.....	128
Gambar 18. Tanaman pertanian .....	128

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian yang Relevan.....	26
--	----





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-kisi instrument penelitian.....	91
Lampiran 2. Pedoman pokok wawancara .....	93
Lampiran 3. Transkrip wawancara.....	95
Lampiran 4. Peta lokasi penelitian .....	117
Lampiran 5. Catatan lapangan.....	118
Lampiran 6. Dokumentasi .....	125

