

# **PELESTARIAN RUMAH TRADISIONAL SUNDA**

**(Studi Tentang Makna Rumah Panggung Kranggan,  
Kota Bekasi)**



**Dian Ayu Prakasa**

**4915161185**

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## ABSTRAK

**Dian Ayu Prakasa. Pelestarian Rumah Tradisional Sunda (Studi Tentang Makna Rumah Panggung Kranggan, Kota Bekasi). Skripsi. Jakarta. Pendidikan Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta.2021**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) nilai kearifan lokal yang terkandung dalam Rumah Panggung Kranggan (2) mengetahui proses pelestarian Rumah Panggung Kranggan yang dilakukan oleh masyarakat Kranggan. Metodologi yang digunakan adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan kehiatan wawancara, studi pustaka dan observasi. Metode yang digunakan dalam analisis data adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat Kranggan sangat menghargai peninggalan warisan leluhur. Rumah Panggung Kranggan memiliki konsep natural yang bahan bangunan meggunakan kayu dan bambu bermakna sebagai ungkapan rasa hormat yang tercermin bahwa alam adalah tempat tinggal bagi masyarakat Sunda. Struktur rumah panggung pada masa silam mengandung filosofi masyarakat sunda yang mengatakan rumah tidak boleh menempel ditanah karena menghargai orang yang sudah meninggal. Fungsi dari Rumah Panggung Kranggan sendiri bukan hanya dijadikan sebagai tempat tinggal saja namun sebagai acara pertemuan tingkat nasional adapun acara kebudayaan dan musyawarang tingkat kecamatan dan kelurahan. Sehingga masyarakat Kranggan bekerja sama dari generasi ke generasi dalam mengupayakan pelestarian Rumah Panggung Kranggan dengan meperkenalkan Rumah Panggung kepada hal layak umum. bukan hanya memperkuat faktor internal kampungnya saja, melainkan mencari dukungan dengan mengusulkan dan bekerjasama oleh faktor eksternal yaitu pihak elit pemerintahan untuk pemeliharaan Rumah Panggung Kranggan.

**Kata Kunci : Rumah Panggung Kranggan dan Pelestarian**

## ABSTRACT

**Dian Ayu Prakasa. Preservation of Sundanese Traditional Houses (Study of the Meaning of Stilted Houses of Kranggan, Bekasi City). Essay. Jakarta. Education Social Science Education Studies. Faculty of Social Science. Jakarta State University. 2021**

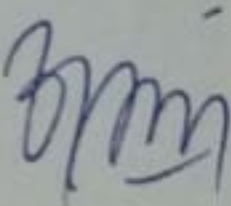
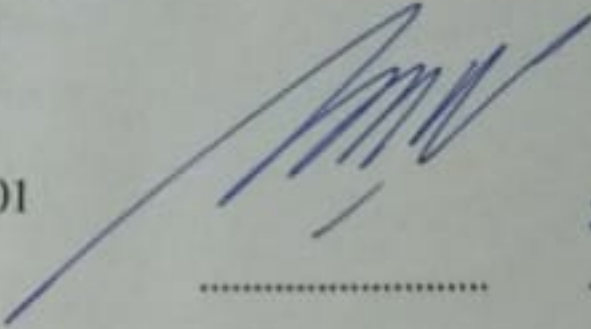
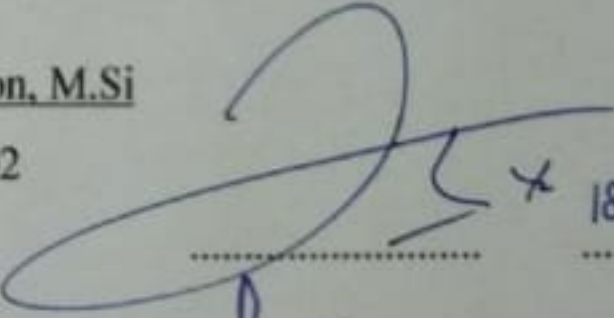
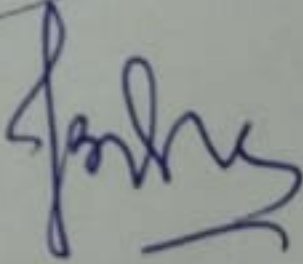
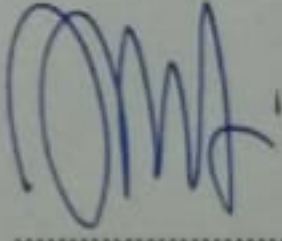
This study aims to determine (1) the value of local wisdom contained in the Panggung Kranggan House (2) to determine the process of preserving the Panggung Kranggan House by the Kranggan community. The methodology used is qualitative. The data collection technique is done by doing interviews, literature study and observation. The method used in data analysis is data reduction, data presentation and conclusion drawing. The results of this study indicate that the Kranggan people really appreciate the legacy of their ancestors. Rumah Panggung Kranggan has a natural concept that uses wood and bamboo as an expression of respect which is reflected in that nature is a place to live for the Sundanese people. The structure of the house on stilts in the past contained the philosophy of the Sundanese society which said that houses should not be attached to the ground because they respected people who had died. The function of the Kranggan Stage House itself is not only used as a place to live but as a national level meeting event as well as cultural events and meetings at the sub-district and sub-district level. So that the Kranggan people work together from generation to generation in striving for the preservation of the Kranggan Stage House by introducing the Stilt House to something that is public, not only strengthening the internal factors of the village, but seeking support by proposing and cooperating by external factors, namely the government elite for the maintenance of the Kranggan Stage House.

**Keywords: Preservation and Stilted Houses of Kranggan**

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No.	Nama Tanggal	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Desy Safitri, M.Si</u> NIP. 196912042008012016 Ketua	 .....	22 - Februari - 2021 .....
2.	<u>Sujarwo, M.Pd</u> NIP. 198608012014041001 Sekretaris	 .....	22 - Februari - 2021 .....
3.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Penguji Ahli	 .....	18 - Februari - 2021 .....
4.	<u>Dr. Budiaman, M.Si</u> NIP. 196710211994031002 Dosen Pembimbing I	 .....	19 - Februari - 2021 .....
5.	<u>Nandi Kurniawan, S.Pd, M.Pd</u> NIDK. 8874090018 Dosen Pembimbing II	 .....	19 - Februari - 2021 .....

Tanggal Kelulusan : 9 Februari 2021

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,  
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Dian Ayu Prakasa

No. Registrasi : 4915161185

Program Studi : Pendidikan IPS

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“PELESTARIAN  
RUMAH TRADISIONAL SUNDA (Studi Tentang Makna Rumah Panggung  
Kranggan, Kota Bekasi)”**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 9 Februari 2021

Yang membuat pernyataan



Dian Ayu Prakasa

NIM. 4915161185

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIK**

---

Sebagai Sivitas Akademika Universitas Negeri Jakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dian Ayu Prakasa

No. Induk Mahasiswa : 4915161185

Program Studi : Pendidikan IPS

Fakultas : Ilmu Sosial

Jenis Karya : Skripsi

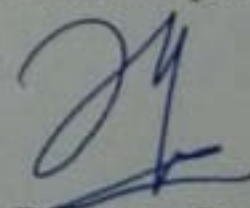
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta *Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right)* atas skripsi yang berjudul: **“PELESTARIAN RUMAH TRADISIONAL SUNDA (Studi Tentang Makna Rumah Panggung Kranggan, Kota Bekasi)”**.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Roalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/peneliti dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Februari 2021

Yang membuat pernyataan



Dian Ayu Prakasa

NIM. 4915161185



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dian Ayu Prakasa  
NIM : 4915161185  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial Pendidikan IPS  
Alamat email : dianayup13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pelestarian Rumah Tradisional Sunda (Studi Tentang Makna  
Rumah Panggung Kranggan, Kota Bekasi)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Februari, 2021

Penulis

  
( Dian Ayu Prakasa )

## MOTTO DAN PERSEMABAHAN

*“Sesungguhnya bersama kesulitan pasti ada kemudahan. Karena itu bila kau telah selesai (mengerjakan yang lain) dan kepada Tuhan, berharaplah”*

*(Q.S Al Insyirah :6-8)*

Hadapi, berjuanglah terus tanpa henti untuk menuju kesuksesan.

(Penulis)

Skripsi ini adalah bagian dari ibadahku kepada Allah SWT, karena kepadaNya kami menyembah dan kepadaNya kami mohon pertolongan. Sekaligus sabagai ungkapan terima kasih dan persembahan saya untuk keluarga tercinta, Ayah, Ibu dan Adek saya yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan doa yang tidak pernah putus. Serta orang-orang terdekat yang saya sayangi yang selalu memberikan warna kebahagiaan dalam kehidupan.



## KATA PENGANTAR

Assalamua'laikum Warrahmatullahi Wabarakatu,

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT karena limpahan rahmat, karunia, hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Pelestarian Nilai Kearifan Lokal Rumah Tradisional Sunda (Studi Tentang Makna Rumah Panggung Kranggan, Kota Bekasi)”. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta khususnya Fakultas Ilmu Sosial Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Peneliti menyadari bahwa dalam selama proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Umasih, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Ketua Prodi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
3. Bapak Dr. Budiaman, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam memberikan bimbingan dan arahan pada penyusunan skripsi ini.

4. Bapak Nandi Kurniawan, S.PD, M.SI selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam memberikan bimbingan dan arahan pada penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan serta pengalaman yang sangat berharga selama perkuliahan, serta staff administrasi Prodi Pendidikan IPS yang telah membantu memberikan informasi mengenai perkuliahan.
6. Bapak Eko Waji Yuwono dan Ibu Pudji Astuti selaku orang tua tercinta yang telah memberikan kasih sayang serta cintanya sepenuh hati.
7. Rizki Ayu Saputri yang merupakan adik saya satu-satunya yang selalu membantu saya dalam penelitian dan menghibur saya disaat saya merasa lelah.
8. Ibu Sri Herawati selaku bude saya yang selalu memberikan support dan solusi setiap saya mengalami masalah dalam peneitian ini.
9. Ketua Budaya Kampung Kranggan Bapak Suta yang telah berperan penting dalam membantu penelitian saya.
10. Sekertaris Kelurahan Jatiranggan yang telah memberikan izin penelitian dengan mudah dan bersedia untuk membantu dalam penelitian.
11. Sesepuh Kampung Kranggan Bapak Saman Sakinah yang telah berbaik hati untuk bersedia membantu penelitian.

12. Kepada masyarakat Kampung Kranggan yang telah membantu dalam penelitian.

13. Listia Maulida Putri, Savira Ala Rohmi, Alma Fairuz, Aria Khusnul Khotimah selaku teman-teman terdekat saya semasa kuliah yang telah memberikan warna kebahagiaan dalam kehidupan perkuliahan.

Kepada semua yang telah mendoakan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu, saya ucapkan terimakasih. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua kalangan.

Jakarta, 9 Februari 2021

Penulis



## DAFTAR ISI

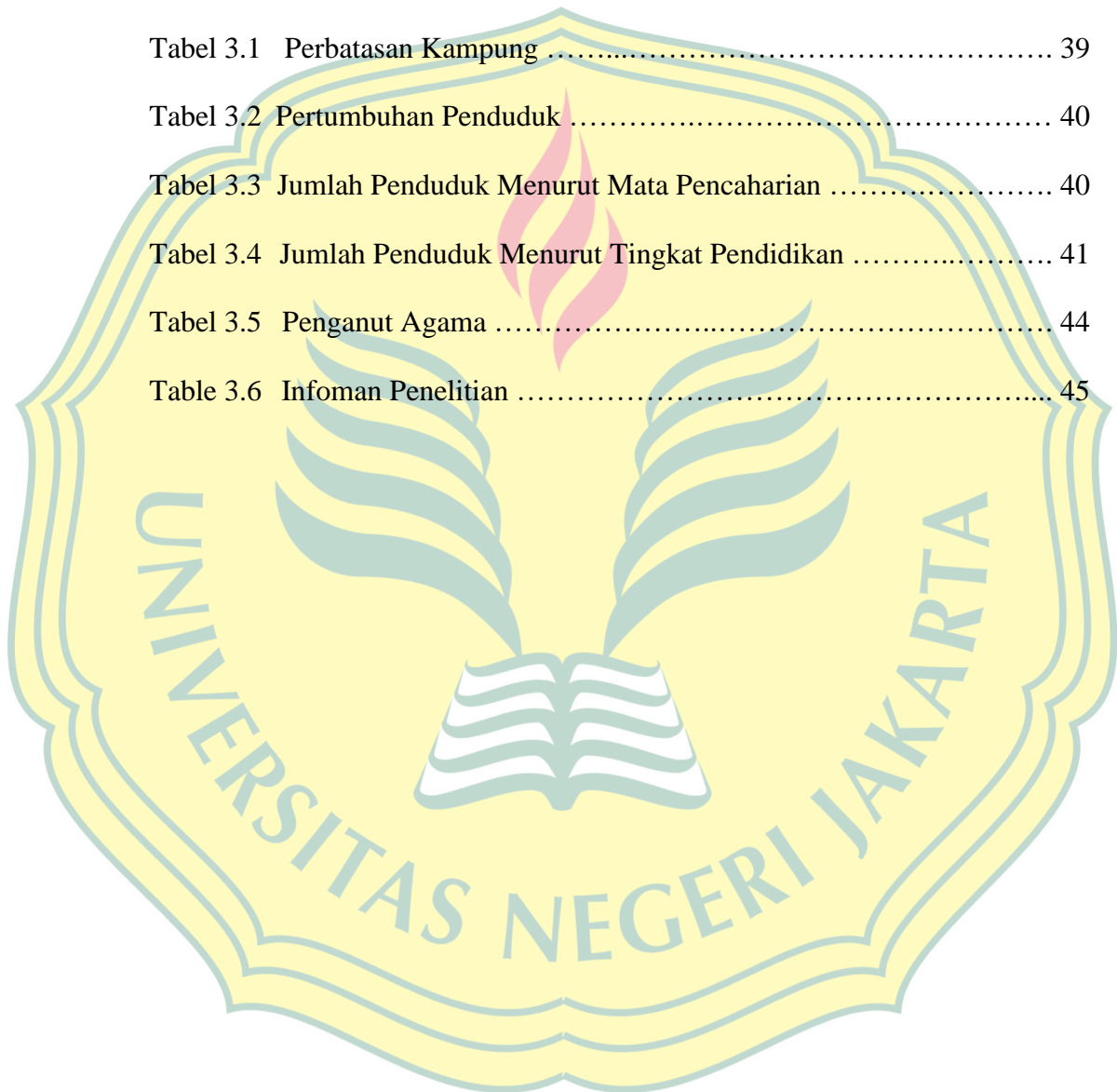
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>ABSTRACK</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI</b> .....	v
<b>MOTTO DAN PERSEMABAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Masalah Penelitian .....	6
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	8
E. Kerangka Konseptual .....	9
1. Konsep Pelestarian .....	9
a.Pengertian Pelestarian .....	9
b.Upaya–upaya Pelestarian .....	10
2. Konsep Kebudayaan.....	13
a.Pengertian Kebudayaan .....	13
b.Unsur-Unsur Kebudayaan.....	13

c. Kebudayaan Berdasarkan Wujudnya .....	15
3. Konsep Rumah Tradisional Sunda .....	17
a. Pengertian Rumah Tradisional Sunda .....	17
b. Bentuk dan Bahan Rumah Tradisional Sunda .....	18
c. Fungsi Rumah Tradisional Sunda .....	20
d. Aspek sosial budaya Rumah Tradisional Sunda .....	22
F. Penelitian Relavan .....	22
<b>BAB II METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>25</b>
A. Deskripsi Lokasi dan Waktu Penelitian .....	25
B. Sumber Data .....	29
C. Teknik Pengumpulan Data .....	31
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data .....	33
E. Teknik Analisis Data .....	35
<b>BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>38</b>
A. Deskripsi Objek Penelitian .....	38
1. Kondisi Geografis Kampung Kranggan .....	38
2. Demografi Kampung Kranggan .....	39
3. Gambaran Umum Kampung Kranggan .....	41
a. Sejarah Kampung Kranggan .....	41
b. Kondisi Ekonomi Kampung Kranggan .....	43
c. Kondisi Sosial Kampung Kranggan .....	43
B. Deskripsi Subjek Penelitian .....	45
1. Informan Kunci .....	46
2. Informan Inti .....	47
C. Hasil Temuan Fokus Penelitian .....	49

1. Upaya Pelestarian Nilai Kearifan Lokal Rumah Panggung Kranggan .....	49
a. Sosialisasi .....	50
b. Internalisasi .....	53
c. Enkulturasasi .....	57
2. Masyarakat Kampung Kranggan Tetap Melestarikan Rumah Panggung Kranggan .....	58
a. Faktor Internal .....	59
b. Faktor Eksternal .....	72
D. Analisis dan Pembahasan Hasil Temuan .....	73
1. Upaya Pelestarian Nilai Kearifan Lokal Rumah Panggung Kranggan .....	73
2. Masyarakat Kampung Kranggan Tetap Melestarikan Rumah Panggung Kranggan .....	82
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	97
A. Kesimpulan .....	97
B. Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	100
<b>LAMPIRAN</b> .....	105

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Relevan .....	23
Tabel 2.1 Tahapan Penelitian .....	27
Tabel 3.1 Perbatasan Kampung .....	39
Tabel 3.2 Pertumbuhan Penduduk .....	40
Tabel 3.3 Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian .....	40
Tabel 3.4 Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan .....	41
Tabel 3.5 Penganut Agama .....	44
Table 3.6 Infoman Penelitian .....	45



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Lokasi Penelitian..... 38

Gambar 4.2 Tata Ruang Rumah .....68





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kisi-kisi Intrument Penelitian.....	105
Lampiran 2: Pedoman Pokok Wawancara .....	109
Lampiran 3: Catatan Lapangan .....	120
Lampiran 4: Transkrip Wawancara .....	134
Lampiran 5: Dokumentasi Penelitian .....	158
Lampiran 6: Surat Izin Penelitian .....	162
Lampiran 7: Riwayat Hidup .....	164

