

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الإنسان مخلوق فردي يختلف عن الآخر. يريد الإنسان تلبية احتياجاته من خلال إدراك وتحقيق نفسه. سيحاول كل إنسان بالتأكيد العثور على شخصيته وهُويَّته. يتلقى الإنسان في نُموّه تأثيرات جيدة من داخل و خارج نفسه. ثم تتشكل هذه التأثيرات داخل نفسه و تصبح تلك التأثيرات جزءاً منه. يولد الإنسان بضمير يجعله قادراً على التمييز بين التأثيرات السلبية والإيجابية.

الإنسان مخلوق اجتماعي قادر على تحديد المعايير لتنظيم حياته ، سواءاً لحياته الفردية أو الاجتماعية. تَسْتَنِدُ رؤية الإنسان كمخلوق اجتماعي على الاعتقاد بأن ضمير الإنسان له أساس جيد للقيم. هذه القيم هي التي تُشَجِّعُ الناس على التصرف بشكل صحيح .

في الحياة الواقعية، لا يمكن الإنسان عن العملية التعليمية. مرَّ الإنسان بهذه العملية من تجارب الحياة المختلفة. يقسم التعليم إلى قسمين: التعليم النظامي وغير النظامي. التعليم النظامي يعني التعليم الرسمي و هو تعليم مُتَدَرِّج يتم في المدارس الابتدائية والمدارس المتوسطة والمدارس الثانوية

والجامعات. التعليم غير الرسمي هو التعليم الذي يتم الحصول عليه من الأسرة والبيئة والمجتمع.

الغرض من العملية التعليمية هو تشكيل شخصية الإنسان. يمكن للإنسان أن يميز بين الحسنات والسيئات وأن يكون لديه معرفة واسعة من العملية التعليمية. يشمل التعليم جميع الجوانب المتعلقة بحياة الإنسان. التعليم هو معيار لتحقيق شخصية جيدة. و لذلك التعليم مهم جدًا في حياة الإنسان.

التربية هي جهد مبذول عن وعي و تخطيط لخلق جو دراسي للعملية التعليمية بحيث يطور امكانيات الطلاب بنشاطهم للحصول على القوة الروحية و الدينية و الشخصية و ضبط النفس و الذكاء و المهارات التي يحتاجونها لأنفسهم و المجتمع و الأمة و الدولة.¹ العلاقة بين القيم و التربية وثيقة جدا. تشارك القيم في كل عمل تربوي ، سواء في الاختيار أو في تحديد كل شيء لاحتياجات التعلم.

الأدب هو وسيلة للتعبير عن العواطف والمقاصد والأفكار. الأدب أيضا مرآة لحياة المجتمع في زمنه. و من خلال الأدب يمكن أن نعرف كيف يعيش

¹ Undang Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2003 Pasal 1

المجتمع في وقت محدد و بيئة معينة. ولذلك الأديب في كتابة الأدب يمكنه أن يتأثر ببعض العوامل حوله من البيئة والمجتمع.

الأدب ينقسم إلى قسمين: الشعر والنثر. الشعر هو الكلام الموزون المقفى المعبر عن الأخيلة البديعة والصور المؤثرة البليغة. فأما النثر هو الكلام الفني الجميل، المنثور بأسلوب جيد لا يحكمه النظم الإيقاعي.

من أحد أشكال الأدب وهي الروايات. الرواية هي قصة طويلة يحكى فيها عن الحياة والأحداث المركبة. الرواية هي أعمال خيالية التي ينشأها الأديب من خلال عناصر داخلية وخارجية. يكتب الأديب الرواية للتقليد حالة المجتمع، فليس مألوفاً ان تحتوي القيم لإيصالها لمن يقرأ تلك الرواية. فالرواية التي جيدة ومفيدة لقراءتها هي الرواية التي تقدم قيماً إيجابية وتربوية سواء نظرياً أو ضمناً في الرواية نفسها. وهكذا الأدب ذو القيمة الإيجابية التربوية يمكن أن نجعلها أكثر من مجرد مكونات للقراءة.

يمكن العثور على القيم التربوية في أي مكان، مثل الكتب المقررة، كالكتب التي تحتوي على مجموعة من القصص القصيرة أو الروايات، حتى من تجربة الحياة. تحتوي العديد من المواد التعليمية في دروس اللغة على قيم تربوية، إحداهما مواد تدريس الكتب المقررة.

وجدت الباحثة العديد من القصص التي تحتوي على القيم التربوية في الرواية عساكر قوز قزح. تحكي هذه الرواية عن رحلة أعضاء عساكر قوس قزح في التعلّم وتحكي أيضًا عن الرفقة بينهم. ومن شرح أعلاه تريد الباحثة أن تحلل القيم التربوية في الرواية عساكر قوس قزح.

ب. تركيز البحث وفرعيته

١. تركيز البحث

يركز هذا البحث على القيم التربوية في رواية عساكر قوس قزح.

٢. فرعية تركيز البحث

أ. العناصر الداخلية في رواية عساكر قوس قزح.

ب. القيم التربوية الدينية في رواية عساكر قوس قزح.

ج. القيم التربوية الأخلاقية في رواية عساكر قوس قزح.

د. القيم التربوية الإجتماعية في رواية عساكر قوس قزح.

هـ. القيم التربوية الثقافية في رواية عساكر قوس قزح.

ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث

بناءً على تركيز البحث و فرعيته، من الضروري صياغة مشكلة للإجابة على

الأسئلة التي تثار للتحقيق فيها. فتنظم الباحثة المشكلة التالية:

١. كيف العناصر الداخلية في رواية عساكر قوس قزح؟

٢. كيف القيم التربوية الدينية في رواية عساكر قوس قزح؟
٣. كيف القيم التربوية الأخلاقية في رواية عساكر قوس قزح؟
٤. كيف القيم التربوية الإجتماعية في رواية عساكر قوس قزح؟
٥. كيف القيم التربوية الثقافية في رواية عساكر قوس قزح؟

د. أهداف البحث

بناءً على الخلفية أعلاه، فإن الأهداف التي يتعين تحقيقها في هذه الدراسة هي:

١. وصف العناصر الداخلية في رواية عساكر قوس قزح.
٢. وصف القيم التربوية الدينية في رواية عساكر قوس قزح.
٣. وصف القيم التربوية الأخلاقية في رواية عساكر قوس قزح.
٤. وصف القيم التربوية الإجتماعية في رواية عساكر قوس قزح.
٥. وصف القيم التربوية الثقافية في رواية عساكر قوس قزح.

هـ. فوائد البحث

ومن فوائد البحث، وهي فيما يلي:

١. زيادة العلوم والمعارف للباحثة في تحليل القيم التربوية في الرواية عساكر

قوس قزح.

٢. تشجيعا للطلاب قسم تربية اللغة العربية بأن يمارسوا مهارتهم في فهم

النصوص العربية خاصة في الرواية عساكر قوس قزح.

٣. لأن يكون هذا البحث مرجعا لدى الطلاب قسم تربية اللغة العربية في

تحليل القيم التربوية في الرواية عساكر قوس قزح.

٤. لأن تكون نتائج البحث مادة إضافية تنفع طلاب ليتعمقوا العلوم في

الروايات العربية.

