

**PENGARUH KEBIASAAN MENONTON FILM, KEMAMPUAN  
BERPIKIR KREATIF, DAN PENGUASAAN GAYA BAHASA  
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS CERITA PENDEK**  
*(Penelitian Analisis Jalur Pada SMA Negeri 5 Kendari)*



**SUKADIR KETE**  
**NIM. 9906917037**

**Disertasi ini Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
untuk Mendapat Gelar Doktor**

**PROGRAM STUDI DOKTOR LINGUISTIK TERAPAN  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2021**

## ABSTRAK

### PENGARUH KEBIASAAN MENONTON FILM, KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF DAN PENGUASAAN GAYA BAHASA TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS CERITA PENDEK (Path Analysis Research at SMA Negeri 5 Kendari)

Sukadir Kete

[SukadirKete\\_9906917037@mhs.unj.ac.id](mailto:SukadirKete_9906917037@mhs.unj.ac.id)

---

#### Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh kebiasaan menonton film terhadap kemampuan menulis cerita pendek, pengaruh kemampuan berpikir kreatif terhadap kemampuan menulis cerita pendek, dan pengaruh penguasaan gaya bahasa terhadap kemampuan menulis cerita pendek. Metode penelitian yang digunakan yaitu pendekatan kuantitatif berjenis survey dengan menggunakan teknik analisis jalur. Populasi penelitian ini yaitu seluruh siswa kelas XI IPA SMA Neg. 5 Kendari. Selanjutnya, penentuan sampel menggunakan teknik simple random sampling, sehingga diperoleh sampel sebanyak 36 siswa SMA Neg. 5 Kendari Kelas XI IPA 1. Teknik pengambilan data dilakukan dengan menggunakan tes dan angket. Hasil analisis data penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh positif langsung antara kebiasaan menonton film terhadap kemampuan menulis cerita pendek, terdapat pengaruh positif langsung kemampuan berpikir kreatif terhadap kemampuan menulis cerita pendek dan terdapat pengaruh langsung positif penguasaan gaya bahasa terhadap kemampuan menulis cerita pendek. Besar kontribusi pengaruh kebiasaan menonton film, kemampuan berpikir kreatif, dan penguasaan gaya bahasa tersebut yaitu sebesar 75,90% dan sisanya dipengaruhi oleh faktor lain di luar penelitian ini.

#### Kata Kunci:

*Kebiasaan menonton film; kemampuan berpikir kreatif; menulis cerita pendek. penguasaan gaya bahasa*

## ABSTRACT

---

### **THE EFFECT OF MOVIE HABIT, CREATIVE THINKING ABILITY, AND LANGUAGE STYLE MASTERY ON ABILITY TO WRITE SHORT STORIES (Path Analysis Research at SMA Negeri 5 Kendari)**

**Sukadir Kete**

[sukadirkete\\_9906917037@mhs.unj.ac.id](mailto:sukadirkete_9906917037@mhs.unj.ac.id)

**Abstract:**

This study aims to analyze the effect of movie watching habits on the ability to write short stories, the effect of the ability to think creatively on the ability to write short stories, and also the effect on mastery of language style on the ability to write short stories. The research method used is a quantitative type of survey approach using path analysis techniques. The population of this research is all students of class XI Science in State High School 5 Kendari. Next, the determination of the sample is by using simple random sampling technique, so that a sample of 36 students is obtained from the State High School 5 Kendari Grade XI Science 1. Data collection techniques are carried out using tests and questionnaires. The results of the data analysis of this study indicate that there is a direct positive effect between the habit of watching films, the ability to think creatively and also the mastery of language style on the ability to write short stories. The amount of contribution of the influence of movie watching habits, creative thinking ability, and mastery of language style on the ability to write short stories is 75.90% and the rest is influenced by other factors outside this study.

**Keywords:**

Habit of watching movies; mastery of language style; the ability of creative thinking; write a short story.

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN  
TERBUKA DISERTASI PROMOSI DOKTOR**

Promotor

Kopromotor

Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd.  
Tanggal.....

Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd  
Tanggal.....

NAMA

TANDA TANGAN

TANGGAL

Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd.  
(Ketua)<sup>1</sup>

26-1-2021

Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd.  
(Sekretaris)<sup>2</sup>

Nama : Sukadir Kete  
No. Registrasi : 9906917037  
Tgl. Lulus : .....

<sup>1</sup> Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

<sup>2</sup> Koordinator Program Studi S3 Linguistik Terapan Universitas Negeri Jakarta

### BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TERTUTUP

Nama : Sukadir Kete  
NIM : 9906917037  
Program Studi : Doktor Linguistik Terapan

No.	Nama	Tanda tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd Direktur Pascasarjana UNJ (Ketua Penguji)		26-01-2021
2.	Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd. Koordinator Program Studi Doktor Linguistik Terapan (Sekretaris Penguji)		06-01-2021
3.	Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd. (Promotor)		02-01-2021
4.	Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd (Co- Promotor)		02-01-2021
5.	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Penguji)		01-01-2021
6.	Prof. Dr. Dawud, M.Pd. (Penguji Luar)		14 Desember 2020

## RINGKASAN

### **PENGARUH KEBIASAAN MENONTON FILM, KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF, DAN PENGUASAAN GAYA BAHASA TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS CERITA PENDEK** *(Penelitian Analisis Jalur pada SMA Negeri 5 Kendari)*

#### **A. Latar Belakang**

Pendidik saat ini harus mampu memahami dan memikirkan kebutuhan untuk mengembangkan kreativitas di seluruh kurikulum sekolah. Saat ini kreativitas telah menjadi keterampilan penting dalam menghadapi persaingan di masa depan sehingga perlu dimasukkan dalam proses pembelajaran di lembaga pendidikan untuk mempersiapkan manusia yang sangat kompetitif. Bahasa memainkan peran penting dalam perkembangan kreativitas intelektual peserta didik. Pada hakikatnya, pembelajaran bahasa merupakan belajar berkomunikasi dengan lingkungannya.

Setiap keterampilan hanya dapat diperoleh melalui latihan yang terus menerus, sistematis dan penuh kedisiplinan. Keterampilan menulis lebih melibatkan kemampuan kognisi. Kegiatan menulis memerlukan sebuah rancangan, apalagi menulis teks sastra. Rancangan tersebut sangat diperlukan oleh seorang penulis agar lebih kreatif dan lebih estetis dalam menuangkan ide dan imajinasinya. Kemampuan menulis bukan kemampuan yang diwariskan secara turun-temurun, dari generasi ke generasi melainkan merupakan proses hasil belajar-mengajar dan ketekunan berlatih yang dilakukan oleh setiap orang.

Menulis cerita pendek termasuk kegiatan produktif dan ekspresif. Menulis sebagai kegiatan produktif berarti menulis dapat menghasilkan suatu karya dalam bentuk tulisan, sedangkan menulis sebagai kegiatan ekspresif bermakna sebagai

salah satu cara seseorang dalam mengungkapkan atau mengekspresikan ide, imajinasi, pikiran, maksud ataupun pesan kepada orang lain. Untuk menumbuhkan kreativitas menulis, harus didukung dengan komponen lain sehingga tujuan pembelajaran menulis cerita pendek dapat tercapai di antaranya penggunaan media pembelajaran. Media pembelajaran adalah komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi intruksional di lingkungan siswa untuk merangsang siswa belajar. Menonton film sebagai salah satu media pembelajaran yang bisa dilakukan oleh siswa dalam mengatur dan menangani masalah yang dihadapi dalam pembelajaran termasuk menulis cerita pendek. Menonton film dapat merangsang imajinasi siswa untuk berpikir lalu menuangkanya ke dalam sebuah cerita. Dengan demikian menonton film juga mendorong proses berpikir seseorang. Aspek yang dapat membantu siswa terkait dengan menonton film yang dapat membantu siswa menulis cerita pendek adalah aspek bahasa yang digunakan para tokoh dalam berdialog. Menulis cerita pendek tidak terikat dengan kaidah-kaidah bahasa yang baku seperti halnya dengan menulis karya ilmiah. Gaya bahasa berkenaan dengan gaya penulis. Untuk mengeksplor ide cerita dan imajinasi siswa menjadi cerita yang menarik maka dibutuhkan gaya bahasa yang tepat dan menarik. Pemilihan kata dalam cerita pendek sangat berkaitan dengan bahasa kias. Bahasa kias atau gaya bahasa disebut sebagai sarana untuk mendapatkan efek yang ada di dalam cerita pendek.

Dari beberapa penelitian yang ada maka penulis berusaha menguji pengaruh kebiasaan menonton film, kemampuan berpikir kreatif dan penguasaan gaya bahasa terhadap kemampuan menulis cerita pendek siswa. Penelitian ini

dimaksudkan untuk menguji besar pengaruh masing-masing variabel yang diteliti baik pengaruh langsung maupun pengaruh tidak langsung.

## **B. Metode Penelitian**

Penelitian ini bertujuan menguji pengaruh masing-masing variabel sehingga metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kuantitatif berjenis kuasi eksperimen dengan menggunakan teknik analisis jalur (*path analysis*). Penelitian ini menguji pengaruh variabel penelitian antara variabel eksogen terhadap variabel endogen. Variabel eksogen dalam penelitian ini terdiri atas kebiasaan menonton film ( $X_1$ ), Kemampuan berpikir kreatif ( $X_2$ ) dan penguasaan gaya bahasa ( $X_3$ ) dan variabel endogen yaitu kemampuan menulis cerita pendek ( $X_4$ ). Dalam penelitian ini, variabel yang diteliti adalah pengaruh kebiasaan menonton film ( $X_1$ ) terhadap kemampuan menulis cerita pendek ( $X_4$ ); pengaruh kemampuan berpikir kreatif ( $X_2$ ) terhadap kemampuan menulis cerita pendek ( $X_4$ ); pengaruh penguasaan gaya bahasa ( $X_3$ ) terhadap kemampuan menulis cerita pendek ( $X_4$ ); pengaruh kebiasaan menonton film ( $X_1$ ), terhadap kemampuan berpikir kreatif ( $X_2$ ); pengaruh kebiasaan menonton film ( $X_1$ ), terhadap penguasaan gaya bahasa ( $X_3$ ); dan pengaruh kemampuan berpikir kreatif ( $X_2$ ), terhadap penguasaan gaya bahasa ( $X_3$ ).

## **C. Hasil Penelitian**

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut; (1) Hasil analisis data pengaruh kebiasaan menonton film terhadap kemampuan menulis cerita pendek siswa diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,310. Maka dengan demikian nilai tersebut menunjukkan bahwa kebiasaan menonton film ( $X_1$ ) berpengaruh langsung terhadap kemampuan menulis cerita pendek ( $X_4$ ) dengan nilai koefisien jalur

sebesar 0,310 dengan besar pengaruh langsung sebesar 31,0%; (2) Hasil analisis data pengaruh kemampuan berpikir kreatif terhadap kemampuan menulis cerita pendek siswa diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,316. Maka dengan demikian nilai tersebut menunjukkan bahwa kemampuan berpikir kreatif ( $X_2$ ) berpengaruh langsung terhadap kemampuan menulis cerita pendek ( $X_4$ ) dengan nilai koefisien jalur sebesar 0,316 dengan besar pengaruh langsung sebesar 31,6%; (3) Hasil analisis data pengaruh penguasaan gaya bahasa terhadap kemampuan menulis cerita pendek siswa diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,332. Maka dengan demikian nilai tersebut menunjukkan bahwa penguasaan gaya bahasa ( $X_3$ ) berpengaruh langsung terhadap kemampuan menulis cerita pendek ( $X_4$ ) dengan nilai koefisien jalur sebesar 0,332 dengan besar pengaruh langsung sebesar 33,2%; (4) Hasil analisis data pengaruh penguasaan gaya bahasa terhadap kemampuan menulis cerita pendek siswa diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,770. Maka dengan demikian nilai tersebut menunjukkan bahwa kebiasaan menonton film ( $X_1$ ) berpengaruh langsung terhadap kemampuan berpikir kreatif ( $X_2$ ) dengan nilai koefisien jalur sebesar 0,770 dengan besar pengaruh langsung sebesar 77,0%; (5) Hasil analisis data pengaruh penguasaan gaya bahasa terhadap kemampuan menulis cerita pendek siswa diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,443. Maka dengan demikian nilai tersebut menunjukkan bahwa kebiasaan menonton film ( $X_1$ ) berpengaruh langsung terhadap penguasaan gaya bahasa ( $X_3$ ) dengan nilai koefisien jalur sebesar 0,443 dengan besar pengaruh langsung sebesar 44,3%; (6) Hasil analisis data pengaruh penguasaan gaya bahasa terhadap kemampuan menulis cerita pendek siswa diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,377. Maka dengan demikian nilai tersebut menunjukkan bahwa kemampuan

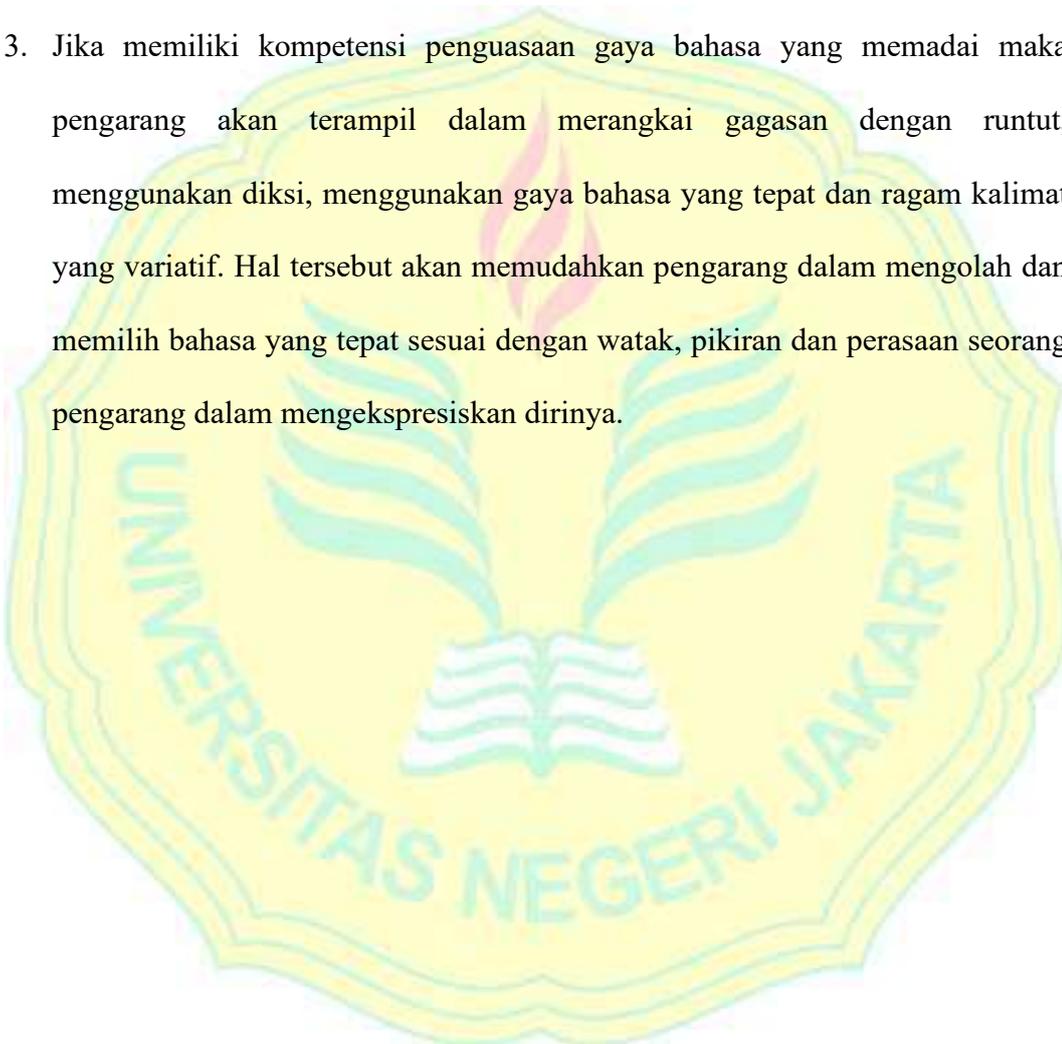
berpikir kreatif ( $X_2$ ) berpengaruh langsung terhadap penguasaan gaya bahasa siswa ( $X_3$ ) dengan nilai koefisien jalur sebesar 0,377 dengan besar pengaruh langsung sebesar 37,7%; (7) Hasil analisis data besar kontribusi pengaruh kebiasaan menonton film ( $X_1$ ) terhadap kemampuan menulis cerita pendek ( $X_4$ ) melalui penguasaan gaya bahasa ( $X_3$ ) yaitu diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,147 atau sebesar 14,7%; (8) Hasil analisis data besar kontribusi pengaruh kemampuan berpikir kreatif ( $X_2$ ) terhadap kemampuan menulis cerita pendek ( $X_4$ ) melalui penguasaan gaya bahasa ( $X_3$ ) diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,1252 atau 12,52%; (9) Hasil analisis data besar kontribusi pengaruh kebiasaan menonton film ( $X_1$ ) terhadap penguasaan gaya bahasa ( $X_3$ ) melalui kemampuan berpikir kreatif ( $X_2$ ) diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,2903 atau 29,03%; (10) Hasil analisis data besar kontribusi pengaruh kebiasaan menonton film ( $X_1$ ) terhadap kemampuan menulis cerita pendek ( $X_4$ ) melalui kemampuan berpikir kreatif ( $X_2$ ) diperoleh nilai signifikansi = 0,2433 atau 24,33%.

Kesimpulan ini mengimplikasikan 5 (lima) hal berikut ini:

1. Menonton film dapat digunakan sebagai media pembelajaran baik sebelum maupun setelah pembelajaran. Film dapat digunakan di kelas untuk mengilustrasikan poin-poin tertentu dalam pembelajaran, atau sebagai dasar untuk mendesain pembelajaran di kelas. Sehingga menonton film dapat membantu guru dalam menemukan dan menjawab permasalahan yang dihadapi dalam pembelajaran termasuk menulis cerita pendek.
2. Berpikir kreatif menuntut siswa dalam mendorong pemikiran proaktif seperti menghasilkan pertanyaan dan jawaban baru. Oleh karena itu, keterlibatan aktif siswa dan keterampilan berpikir sangat diperlukan untuk mempromosikan

pemikiran kreatif mereka. Menulis cerita pendek dapat membawa proses belajar-mengajar yang kreatif, karena siswa memanfaatkan kemampuan imajinatif mereka untuk berpikir dan melakukan berbagai hal secara kreatif. Kemampuan imajinatif ini memungkinkan siswa untuk berkomunikasi atau mengartikulasikan apa yang mereka alami atau apa yang telah mereka alami.

3. Jika memiliki kompetensi penguasaan gaya bahasa yang memadai maka pengarang akan terampil dalam merangkai gagasan dengan runtut, menggunakan diksi, menggunakan gaya bahasa yang tepat dan ragam kalimat yang variatif. Hal tersebut akan memudahkan pengarang dalam mengolah dan memilih bahasa yang tepat sesuai dengan watak, pikiran dan perasaan seorang pengarang dalam mengekspresikan dirinya.



## LEMBAR PERYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor dari Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan disertasi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Kendari, 05 Oktober 2020



*Sukadir Kete*  
Sukadir Kete



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI  
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SUKADIR KETE  
NIM : 9906917037  
Fakultas/Prodi : PASCA SARJANA/ S3 LINGUISTIK TERAPAN  
Alamat email : sukadirkete\_9906917037@mbas.unj.ac.id / sukadirkete75@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGARUH KEBIASAAN MENONTON FILM, KEMAMPUAN BERPIKIR

KREATIF, DAN PENGUASAAN GAYA BAHASA TERHADAP KEMAMPUAN

MENULIS CERITA PENDEK ( Penelitian Analisis Jalur) PADA SMA NEGERI 5

KENDARI

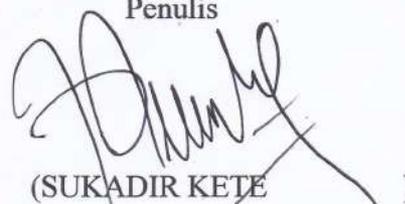
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2021

Penulis

  
(SUKADIR KETE )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan taufik-Nya sehingga disertasi ini dapat diselesaikan.

Disertasi ini berjudul *Pengaruh Kebiasaan Menonton Film, Kemampuan Berpikir Kreatif dan Penguasaan Gaya Bahasa Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek* disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar doktor di Universitas Negeri Jakarta. terselesaikannya disertasi ini atas arahan, bimbingan serta dukungan dari Prof. Dr. Aceng Rahmat, M. Pd. selaku Promotor dan Prof. Dr. Hj. Yumna Rasyid, M. Pd. sebagai co-promotor yang dengan ikhlas, sabar, dan tulus dalam memberikan dorongan, semangat dan petunjuk kepada penulis. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Rektor Universitas Negeri Jakarta, Prof. Dr. Komarudin, M.Si. dan Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd. beserta jajarannya yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk belajar di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Doktor Linguistik Terapan yang telah memberikan layanan, bimbingan dan arahan sehingga disertasi ini bisa diselesaikan.

Kepada para dosen yang mengajar pada Program Studi Doktor Linguistik Terapan, yaitu Prof. Dr. Emzir, M.Pd., Prof. Dr. Zainal Rafly, M.Pd., Prof. Dr. Hj. Yumna Rasyid, M.Pd., Prof. Dr. Endry Boeriswaty, M.Pd., Prof. Dr. Hj. Zuriyati, M.Pd., Dr. Ratna Dewanti, M.Pd., Dr. Siti Ansyoria, M.Pd., Dr. Ifan Iskandar, M.

Hum, dan Dr. Syaifur Rohman, M. Hum., M. Pd. yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dalam rangka peningkatan dan penguatan keilmuan penulis yang kelak penulis dapat mengimplementasikannya di kampus tempat penulis mengajar.

Selanjutnya penulis juga menyampaikan terima kasih kepada teman-teman angkatan 2017/2018 Program Studi Doktor Linguistik Terapan yang namanya tidak dapat disebutkan satu-persatu khususnya di kelas B yang selalu bersama penulis baik di dalam maupun di luar kampus telah memberi banyak dorongan, motivasi baik dalam menyelesaikan tugas mandiri maupun kelompok selama proses perkuliahan.

Tak lupa pula penulis mengucapkan terima kasih kepada istri tercinta Nurhaeni, S.Pd., M.Pd. dan putra putraku tersayang Nabil Djilham Karany, Anaqah Dara Tsabitah, dan Afiyat Rasha Sukadir yang senantiasa memberi motivasi, semangat dan doa sehingga disertasi ini bisa diselesaikan.

Ucapan terima kasih yang amat dalam, penulis sampaikan kepada ayah dan ibu saya Abdul La Kete (Almarhum) dan Siyfa yang sejak dari buayan sampai saat ini dengan tidak kenal lelah terus memberikan suplemen positif kepada penulis baik berupa doa, nasehat, motivasi, kekuatan, agar penulis tetap semangat dalam melanjutkan pendidikan di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta sampai dengan proses penyelesaian studi hingga akhirnya disertasi ini bisa diselesaikan tepat waktu sesuai dengan yang direncanakan.

Penulis menyadari benar bahwa disertasi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis masih membutuhkan masukan dan bimbingan dari berbagai pihak yang sifatnya konstruktif demi perbaikan disertasi ini. Amiin

Jakarta, 04 Februari 2021

Salam Hormat Kami,

SK



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
ABSTRAK .....	ii
RINGKASAN PENELITIAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	ix
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	13
C. Pembatasan Masalah .....	14
D. RumusanMasalah .....	14
E. Tujuan Penelitian.....	15
F. Kebaruan Penelitian ( <i>Novelty</i> ).....	16
G. Road Map Penelitian.....	16
BAB II KAJIAN TEORETIS, KERANGKA BERPIKIR, DAN PENGAJUAN HIPOTESIS .....	18
A. Deskripsi Konseptual .....	18
1. Kemampuan Menulis Cerita Pendek .....	18
a. Pengertian Kemampuan Menulis Cerita Pendek .....	18
b. Karakteristik Cerita Pendek .....	24
1) Ciri-Ciri Cerita Pendek.....	24
2) Struktur Cerita Pendek.....	25
c. Unsur-Unsur Cerita Pendek .....	27

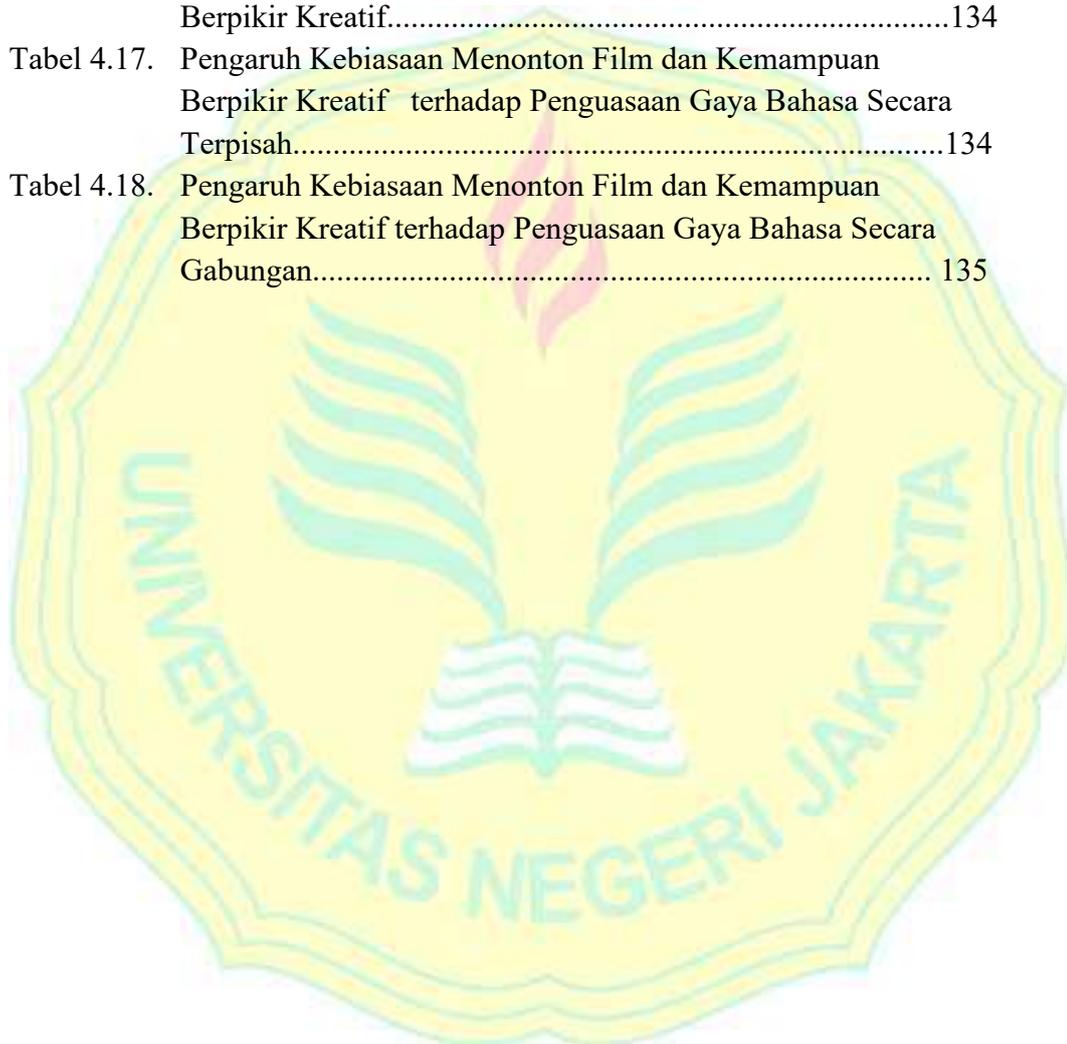
d. Penilaian Kemampuan Menulis Cerita Pendek.....	34
2. Kebiasaan Menonton Film .....	37
a. Pengertian Kebiasaan Menonton.....	37
b. Memahami Kebiasaan.....	39
c. Pengertian Menonton Film.....	41
d. Elemen Film.....	47
e. Genre Film.....	48
f. Penilaian Kebiasaan Menonton Film.....	50
3. Kemampuan Berpikir Kreatif.....	50
a. Pengertian Kemampuan Berpikir Kreatif.....	50
b. Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif .....	56
4. Penguasaan Gaya Bahasa .....	59
a. Pengertian Penguasaan Gaya Bahasa.....	59
b. Jenis-Jenis Gaya Bahasa .....	64
c. Gaya Bahasa dalam Cerita Pendek .....	66
d. Penilaian Penguasaan Gaya Bahasa.....	68
B. Penelitian Yang Relevan .....	69
C. Kerangka Teori.....	71
D. Hipotesis Penelitian.....	87
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>89</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	89
B. Metode Penelitian .....	89
C. Desain Penelitian.....	90
D. Populasi dan Sampel .....	90
E. Instrumen Penelitian.....	91
1. Variabel Kemampuan Menulis Cerita Pendek.....	92
2. Variabel Kebiasaan Menonton Film.....	98
3. Variabel Kemampuan Berpikir Kreatif.....	101
4. Variabel Penguasaan Gaya Bahas.....	106
5. Deskripsi Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	110
a. Analisis Validitas Butir Instrumen.....	110

b. Analisis Reliabilitas Butir Instrumen.....	114
F. Data dan Teknik Analisis Data.....	115
1. Data.....	115
2. Teknik Analisis Data.....	116
a. Uji Normalitas.....	116
b. Uji Linieritas.....	117
G. Hipotesis Statistik.....	117
1. Uji Koefisien Regresi Secara Bersama-Sama.....	117
2. Uji Koefisien Regresi Secara Parsial (Uji-t).....	118
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	119
A. Hasil Penelitian.....	119
1. Hasil Analisis Deskriptif.....	119
2. Analisis Persyaratan Jalur.....	125
a. Uji Normalitas Data Penelitian.....	125
b. Uji Linieritas Data Penelitian.....	125
3. Perhitungan Analisis Regresi Sederhana.....	126
4. Perhitungan Analisis Jalur.....	130
5. Perhitungan Besar Pengaruh.....	136
a. Pengaruh Langsung.....	136
b. Pengaruh Tidak Langsung.....	137
B. Pembahasan.....	138
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	149
A. Kesimpulan.....	153
B. Implikasi.....	157
C. Rekomendasi.....	158
DAFTAR PUSTAKA.....	161
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

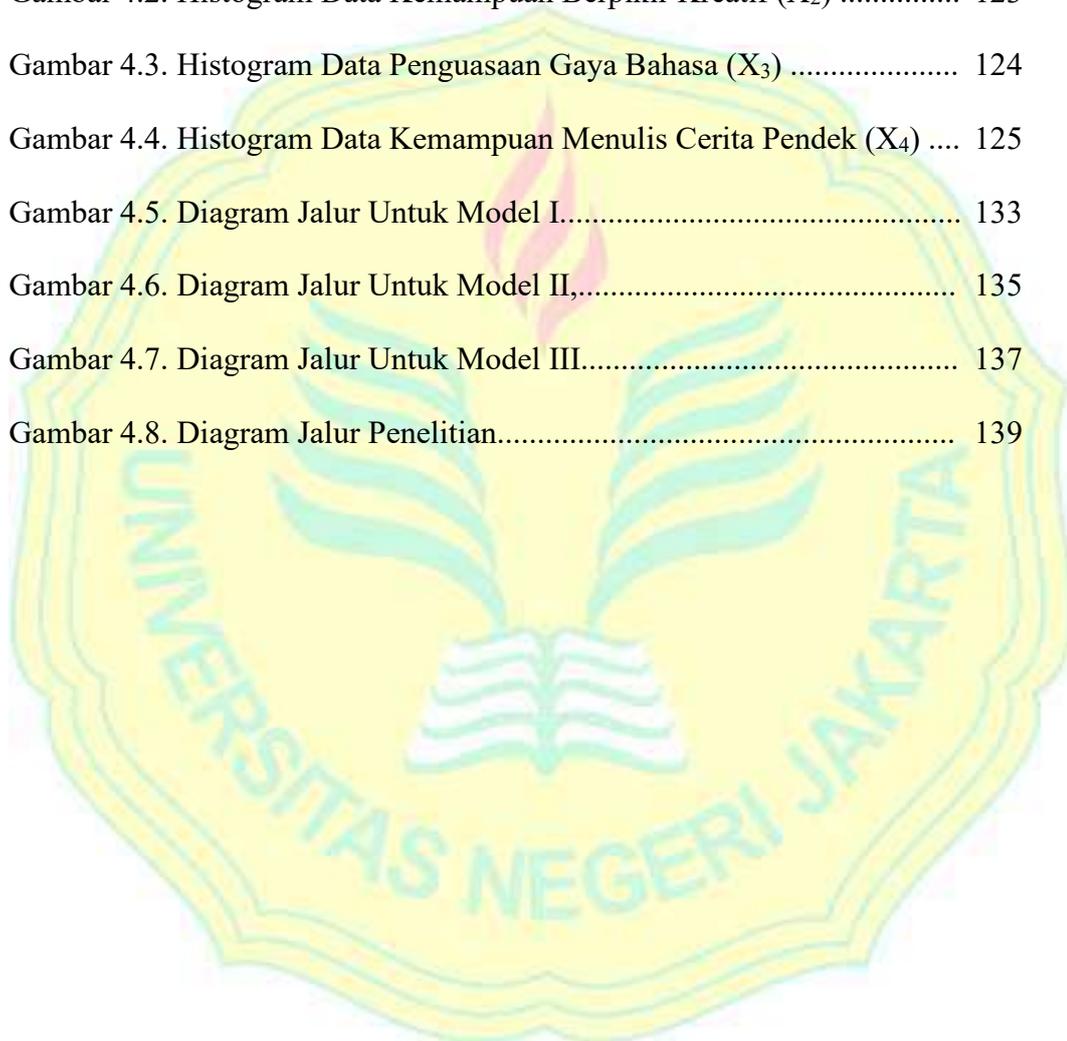
Tabel 3.1	Kisi-Kisi Instrumen Kemampuan Menulis Cerita Pendek ...	92
Tabel 3.2.	Rubrik Penilaian Kemampuan Menulis Cerita Pendek.....	94
Tabel 3.3	Kisi-Kisi Instrumen Kebiasaan Menonton Film.....	99
Tabel 3.4	Kisi-Kisi Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif.....	102
Tabel 3.5	Rubrik Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif.....	104
Tabel 3.6	Kisi-Kisi Penguasaan Gaya Bahasa.....	107
Tabel 3.7	Interprestasi Nilai Koefisien Korelasi.....	111
Tabel 3.8	Hasil Perhitungan Validitas Instrumen Kebiasaan Menonton Film.....	111
Tabel 3.9	Hasil Perhitungan Validitas Instrumen Berpikir Kreatif.....	112
Tabel 3.10	Hasil Perhitungan Validitas Instrumen Gaya Bahasa.....	114
Tabel 3.11	Interprestasi Koefisien Reliabilitas.....	115
Tabel 4.1.	Distribusi Frekuensi Data Kebiasaan Menonton Film ( $X_1$ ).....	120
Tabel 4.2.	Distribusi Frekuensi Data Kemampuan Berpikir Kreatif ( $X_2$ ).....	122
Tabel 4.3.	Distribusi Frekuensi Data Penguasaan Gaya Bahasa ( $X_3$ ).....	123
Tabel 4.4.	Distribusi Frekuensi Data Kemampuan Menulis Cerita Pendek ( $X_4$ ).....	125
Tabel 4.5.	Output SPSS Hasil Analisis Normalitas.....	126
Tabel 4.6.	Output SPSS Hasil Analisis Linearitas.....	127
Tabel 4.7.	Pengaruh Kebiasaan Menonton film Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek.....	127
Tabel 4.8.	Pengaruh Kemampuan Berpikir Kreatif Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek.....	128
Tabel 4.9.	Pengaruh Penguasaan Gaya Bahasa Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek.....	129
Tabel 4.10.	Pengaruh Kebiasaan Menonton Film Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif.....	129
Tabel 4.11.	Pengaruh Kebiasaan Menonton Film Terhadap Penguasaan Gaya Bahasa.....	130
Tabel 4.12.	Pengaruh Kemampuan Berpikir Kreatif Terhadap Penguasaan gaya Bahasa.....	131
Tabel 4.13	Pengaruh Kebiasaan Menonton Film, Kemampuan Berpikir Kreatif, dan Penguasaan Gaya Bahasa Terhadap Keterampilan	

	Menulis Cerita Pendek Secara Terpisah.....	131
Tabel 4.14.	Pengaruh Kebiasaan Menonton Film, Kemampuan Berpikir Kreatif, dan Penguasaan Gaya Bahasa Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Secara Gabungan.....	132
Tabel 4.15.	Pengaruh Kebiasaan Menonton Film terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif.....	133
Tabel 4.16.	Pengaruh Kebiasaan Menonton Film terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif.....	134
Tabel 4.17.	Pengaruh Kebiasaan Menonton Film dan Kemampuan Berpikir Kreatif terhadap Penguasaan Gaya Bahasa Secara Terpisah.....	134
Tabel 4.18.	Pengaruh Kebiasaan Menonton Film dan Kemampuan Berpikir Kreatif terhadap Penguasaan Gaya Bahasa Secara Gabungan.....	135



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Road Map Penelitian.....	17
Gambar 3.1. Desain Penelitian Analisis Jalur ( <i>Path Analysis</i> ).....	90
Gambar 4.1. Histogram Data Kebiasaan Menonton Film ( $X_1$ ) .....	121
Gambar 4.2. Histogram Data Kemampuan Berpikir Kreatif ( $X_2$ ) .....	123
Gambar 4.3. Histogram Data Penguasaan Gaya Bahasa ( $X_3$ ) .....	124
Gambar 4.4. Histogram Data Kemampuan Menulis Cerita Pendek ( $X_4$ ) ....	125
Gambar 4.5. Diagram Jalur Untuk Model I.....	133
Gambar 4.6. Diagram Jalur Untuk Model II,.....	135
Gambar 4.7. Diagram Jalur Untuk Model III.....	137
Gambar 4.8. Diagram Jalur Penelitian.....	139



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Pernyataan luaran Hasil Penelitian
- Lampiran 2 Instrumen Uji Coba Penelitian
- Lampiran 3 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas
- Lampiran 4 Instrumen Penelitian
- Lampiran 5 Analisis Data Hasil Penelitian
- Lampiran 6 Analisis Deskripsi Hasil Penelitian
- Lampiran 7 Uji Normalitas Data Linieritas Data
- Lampiran 8 Perhitungan Analisis jalur dan Uji Hipotesis
- Lampiran 9 Kuesioner Kebiasaan Menonton Film
- Lampiran 10 Tes Kemampuan Berpikir Kreatif
- Lampiran 11 Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian dari Sekolah
- Lampiran 12 Cerita Pendek yang Dibuak Siswa
- Lampiran 13 Biodata Penulis

