

**PERILAKU KONFORMITAS SOSIAL REMAJA TERHADAP MUSIK  
K-POP SEBAGAI BENTUK IDENTITAS SOSIAL UNIT KEGIATAN  
MAHASISWA HALLYU UP! EDUTAINMENT UNIVERSITAS  
PENDIDIKAN INDONESIA BANDUNG**



**Listia Maulida Putri**

**4915162217**

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## ABSTRAK

**Listia Maulida Putri. Perilaku Konformitas Sosial Remaja Terhadap Musik *K-Pop* Sebagai Bentuk Identitas Sosial Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment Universitas Pendidikan Indonesia Bandung. Skripsi. Jakarta. Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta. 2021**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) mengetahui perilaku konformitas sosial remaja Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung terhadap perkembangan budaya musik *K-Pop* (2) mengetahui remaja Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung menjadikan musik *K-Pop* sebagai bentuk identitas sosial. Metodologi penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah kegiatan wawancara, studi pustaka, dan observasi. Metode dalam analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan (1) perilaku konformitas sosial yang dilakukan remaja Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung yaitu kekompakan, kesepakatan dan ketaatan dalam sebuah kelompok terhadap perkembangan musik *K-Pop*, (2) penyebab remaja Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment menjadikan musik *K-Pop* sebagai bentuk identitas sosialnya di masyarakat, yaitu (a) faktor internal, diantaranya faktor motivasi, daya tarik in-group, minat dan bakat, dan kesepakatan dalam mencapai tujuan yang sama, (b) faktor eksternal, diantaranya pengaruh kelompok pertemanan dan media sosial.

**Kata Kunci: Konformitas Sosial, Identitas Sosial, dan Musik *K-Pop***

## ABSTRACT

**Listia Maulida Putri. *Adolescent Social Conformity Behavior Against K-Pop Music As A Form of Social Identity Hallyu Up! Edutainment Student Activity Unit Indonesian Education University Bandung. Essay. Jakarta. Education of Social Science Education Studies. Faculty of Social Science. State University of Jakarta. 2021***

*This research aims to determine (1) know the social conformity behavior of Hallyu Up! Edutainment Bandung on the growth of K-Pop music culture (2) find out the youth of Hallyu Up! Edutainment Student Activity Unit makes K-Pop music a form of social identity. The research methodology used is a qualitative approach with data techniques used are interviews, literature study, and observation. The method in data analysis used is data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this study indicate (1) social conformity behavior by teenagers. Hallyu Up! Edutainment Student Activity Unit is cohesiveness, agreement and obedience in a group to the development of K-Pop music, (2) cause of teenagers Hallyu Up! Edutainment Student Activity Unit makes K-Pop music a form of social identity in society, is (a) internal factors, including motivational factors, in-group attractiveness, interests and talents, and agreement in achieving the same goal, (b) external factors, including the influence of friendship groups and social media.*

**Keywords: *Social Conformity, Social Identity and K-Pop Music***



# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Martini, S.H, M.H</u> NIP. 197103031998032001 Ketua		22 Februari 2021
2.	<u>Nova Scorigiana H., S.Pd, M.A</u> NIP. 198411132015042001 Sekretaris		20 Februari 2021
3.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Penguji Ahli		19 Februari 2021
4.	<u>Dr. Budiaman, M.Si</u> NIP. 196710211994031002 Dosen Pembimbing I		19 Februari 2021
5.	<u>Saipiatuddin, M.Si</u> NIDK. 8852680018 Dosen Pembimbing II		19 Februari 2021

Tanggal Kelulusan: 15 Februari 2021

**LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,  
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Listia Maulida Putri

No. Registrasi : 4915162217

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat berjudul, **“Perilaku Konformitas Sosial Remaja Terhadap Musik K-Pop Sebagai Bentuk Identitas Sosial Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment Universitas Pendidikan Indonesia Bandung”**.

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 15 Februari 2021

Yang



Listia Maulida Putri

### PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Listia Maulida Putri

Nomor Registrasi : 4915162217

Prodi/Fakultas : Pendidikan IPS/Ilmu Sosial

Jenis Karya : Skripsi

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right)** atas skripsi saya yang berjudul:

**“Perilaku Konformitas Sosial Remaja Terhadap Musik K-Pop Sebagai Bentuk Identitas Sosial Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment Universitas Pendidikan Indonesia Bandung”.**

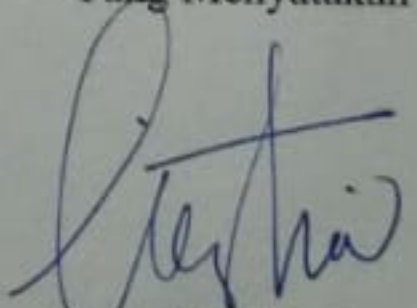
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal 15 Februari 2021

Yang Menyatakan



Listia Maulida Putri



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Listia Maulida Putri  
NIM : 4915162217  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / Pendidikan IPS  
Alamat email : listiamaulida97@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perilaku Konformitas Sosial Remaja Terhadap Musik K-Pop  
Sebagai Bentuk Identitas Sosial Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu  
Upl Edutainment Universitas Pendidikan Indonesia Bandung

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Februari 2021

Penulis

(Listia Maulida Putri)

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“롤러코스터 같은 삶, 올라가기도 하고 내려올 때도 있고 안정될 때도 있고.

괜찮아.. 잘했어! 행복하지 말고 감사하고. 할 수 있어”

“Kehidupan seperti sebuah *roller coaster*, kadang naik, kadang turun dan kadang stabil. Tidak apa-apa, aku hebat! Jangan pernah menyerah dan tetap bersyukur.

Pasti bisa”

- Listia Maulida Putri

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan serta memberikan doa. Untuk adik tersayang yang selalu memberikan semangat dan dukungan. Untuk orang tersayang yang sudah memberi dukungan dan doa. Untuk teman-teman seperjuangan mahasiswa Pendidikan IPS angkatan 2016 khususnya kelas C dan para dosen tercinta, terimakasih atas segala ilmu yang telah diberikan selama saya menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh,*

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas nikmat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Perilaku Konformitas Sosial Remaja Terhadap Musik *K-Pop* Sebagai Bentuk Identitas Sosial Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment Bandung. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mejmenuhi salah satu persyaratan kelulusan untuk mendapat gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta khususnya di Fakultas Ilmu Sosial Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak baik langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Ibu Dr. Umasih, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial
2. Ibu Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan IPS
3. Dr. Budiaman, M.Si selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan waktu, tenaga, pikiran, arahan, nasihat dan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Saipiatuddin, S.Pd, M.Si selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberkan waktu, tenaga, pikiran, arahan, nasihat dan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan IPS yang telah mmeberikan ilmunya sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan ini.
6. Bapak Yadi Nurhadiat dan Ibu E. Titin Fatimah selaku orang tua tercinta yang telah memberikan kasih sayang serta cintanya sepenuh hati, memberikan dukungan moral maupun materi, memberikan motivasi, serta doa yang selalu dipanjatkan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
7. Arya Dwiwangsa yang merupakan adik saya satu-satunya yang selalu memberikan dukungan dan selalu mendoakan peneliti dalam menyelesaikan studi.
8. Ardy Satrio Nugroho sebagai teman dekat, yang selalu memberikan perhatian, motivasi, memberikan semangat, menjadi pendengar keluh kesah selama penyusunan skripsi ini, dan selalu memberikan kasih sayang.
9. Zalfaa Dhiya Mumtaz dan Nathalia Desri Rachmani Wanma selaku sahabat saya sejak SMA yang telah mendukung saya sepenuh hati, selalu menemani dan menjadi pendengar yang baik.
10. Nurwidyastuti Setiamanah Purba dan Rika Khairana sebagai sahabat saya sejak mengikuti program bimbingan belajar Ronin di Nurul Fikri tahun 2015 sampai saat ini dan seterusnya yang selalu menemani dan menjadi pendengar yang baik.
11. Alma Fairuz, Aria Khusnul Khotimah, Dian Ayu Prakasa, dan Savira Ala Rohmi selaku teman-teman terdekat saya yang telah setia menemani kehidupan perkuliahan dalam suka maupun duka hingga saat ini.

12. Seluruh teman-teman Prodi Pendidikan IPS terutama Kelas Pendidikan IPS C 2016 yang memberikan warna dalam kehidupan perkuliahan dan saling berjuang untuk menyelesaikan studi.
13. Staff Administrasi Program Studi Pendidikan IPS yang telah banyak memberikan informasi mengenai perkuliahan.
14. Popy Mayasari selaku Vice Chief Executive Officer Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment Bandung yang telah menerima peneliti dan banyak membantu peneliti dalam mengumpulkan data penelitian.
15. Nugroho Dwi Widodo, Nisa Alya Putri, Anissa Febriana, Nazhara Falatansa, dan Faiz Fairuza selaku anggota Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment Bandung yang juga menjadi informan inti dalam penelitian ini dan telah banyak membantu peneliti dalam mengumpulkan data.

Kepada semua yang telah mendoakan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu, saya ucapkan terimakasih. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua kalangan.

Jakarta, 15 Februari 2021

Listia Maulida Putri

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Masalah Penelitian .....	6
C. Fokus Penelitian .....	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	8
1. Tujuan Penelitian .....	8
2. Kegunaan Teoretis .....	8
3. Kegunaan Praktis .....	8
E. Kerangka Konseptual .....	9
1. Konsep Konformitas Sosial .....	9
a. Definisi Konformitas .....	9
b. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Konformitas Sosial .....	12
c. Jenis-jenis Konformitas Sosial.....	14
d. Aspek Konformitas Sosial .....	15
2. Konsep Remaja.....	19
a. Pengertian Remaja .....	19
b. Kategori Remaja .....	20
c. Karakteristik Remaja .....	21
3. Konsep Musik <i>K-Pop</i> ( <i>Korean Pop</i> ) .....	25
a. Sejarah Musik <i>K-Pop</i> ( <i>Korean Pop</i> ).....	25
b. Sistem Trainee <i>K-Pop Idol</i> di Korea Selatan .....	28
c. Faktor Musik <i>K-Pop</i> Cepat Berkembang.....	30

4. Konsep Identitas Sosial.....	32
a. Definisi Identitas Sosial .....	32
b. Identitas Diri dan Identitas Sosial .....	34
c. Komponen Identitas Sosial .....	37
d. Faktor Yang Mempengaruhi Terbentuknya Identitas Sosial .....	39
e. Dimensi Identitas Sosial .....	39
Teori Motivasi McClelland .....	40
F. Penelitian Relevan .....	43
<b>BAB II METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>46</b>
A. Deskripsi, Lokasi dan Waktu Penelitian .....	46
B. Sumber Data .....	46
C. Teknik Pengumpulan Data .....	47
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data .....	49
E. Teknik Analisis Data .....	52
<b>BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>55</b>
A. Gambaran Umum dan Deskripsi Lokasi Penelitian .....	55
1. Kondisi Geografis Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung .....	55
2. Struktur Organisasi Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung .....	56
a. Sejarah Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung .....	56
b. Tujuan Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung .....	58
c. Struktur Kepengurusan Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung .....	59
d. Tugas Kepengurusan Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung .....	60
B. Deskripsi Subjek Penelitian.....	64
1. Informan Kunci.....	64
2. Informan Inti .....	65
C. Hasil Temuan Fokus Penelitian.....	67
1. Bentuk Perilaku Konformitas Sosial Remaja Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung Terhadap Perkembangan Musik <i>K-Pop</i> .....	67
a. Kekompakan .....	67
b. Kesepakatan .....	74
c. Ketaatan .....	82
2. Faktor Yang Melatarbelakangi Remaja Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung Menjadikan Musik <i>K-Pop</i> Sebagai Bentuk Identitas Sosial Di Masyarakat .....	89

a. Faktor Internal.....	89
b. Faktor Eksternal .....	100
D. Pembahasan Hasil Temuan.....	104
1. Perilaku Konformitas Sosial Remaja Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung Terhadap Perkembangan Musik <i>K-Pop</i> .....	104
2. Remaja Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung Menjadikan Musik <i>K-Pop</i> Sebagai Bentuk Identitas Sosial Di Masyarakat.....	112
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>123</b>
A. Kesimpulan.....	123
B. Saran.....	124
C. Implikasi.....	125
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>127</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>130</b>



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Peta Lokasi Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung .....	55
Gambar 3.2 Peta Logo Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung .....	56



**DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Penelitian Relevan.....43





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kisi-kisi Instrumen Penelitian .....	130
Lampiran 2: Pedoman Pokok Wawancara .....	135
Lampiran 3: Catatan Lapangan .....	145
Lampiran 4: Transkrip Wawancara .....	153
Lampiran 5: Struktur Kepengurusan Unit Kegiatan Mahasiswa Hallyu Up! Edutainment UPI Bandung .....	209
Lampiran 6: Surat Penelitian Skripsi .....	211
Lampiran 7: Surat Keterangan Penelitian .....	212
Lampiran 8: Dokumentasi Penelitian .....	213
Lampiran 9: Riwayat Hidup .....	215

