

DAFTAR PUSTAKA

- Boudon, R.(2002). *L'adaptation sociale dans Encyclopedia Universalis*.
- Bumbungan, B., & Ciba, B. (2019). Menumbuhkan Karakter Siswa Berbasiskan Budaya. www.researchgate.net, 4.
- Canudo, Ricciotto (1911), «*La naissance d'un sixième art. Essai sur le cinématographe*», in: ders., Les entretiens idéalistes.
- Conio, G. (2007). *Eisenstein ; le cinéma comme art total*. Francais: illico.
- Creswell, John W. (2010). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Erlangga, M. F., Hairunnisa, & Sudarman. (2019). Analisis Komunikasi Antarbudaya: Adaptasi Kode Bahasa Mahasiswa Luar Pulau Kalimantan Dengan Budaya Lokal di Samarinda. *Fisip Unmul*, 241
- Fayza, N (2017). La dynamique du huis clos dans Gare du Nord d'Abdelkader Djemai. *Recherche Scientifique*, 36.
- Fajar Wati, L. S., & S., Y. B. (2013). Fungsi Latar Tempat Pada Shimamura Dalam Novel Yukigunikarya Kawabat Kasunari. *Jurnal Mahasiswa Unesa*, 2-3.
- Gumono, A. T. (2017). Analisis Film Denias dengan Pendekatan Pragmatik. *UPH Jurnal*, 72
- Harris, Marvin. 1999. *Theories of Culture in Postmodern Times*. USA: A division of rowman & little publishers, Inc.
- Jamalludin. (2016). Manfaat Media Komunikasi dalam Pendidikan dan Pembelajaran. *Jurnal UM-Palembang*, 1.
- Kemal, I. (2014). Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Hikayat Muda Balia Karya Teuku Abdullah Dan M. Nasir. *Jurnal Sastra Indonesia dan Daerah*, 67-69.
- Kim, Young Yun. (2001). *Becoming Intercultural: An integrative theory of communication and cross-cultural adaptation*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 93.
- Miles, Huberman, Saldana. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3*, USA: Sage Publications. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press
- Mulyana, Deddy, dan Jalaluddin Rakhmat. 1996. (Editor) *Komunikasi antar Budaya*. Panduan berkomunikasi dengan orang-orang berbeda budaya. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, Deddy. (2008). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjadara University Press.

- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- O. R. Holsti. (2008). "Contents Analysis for the Social Sciences and Humanities", melalui Wisnu Marta Adipura, "Analisis Isi", dalam buku *Metodologi Riset Komunikasi: Panduan untuk Melakukan Penelitian Komunikasi*, Suntingan Pitra Narendra, Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Informasi Yogyakarta dan Pusat Kajian Media dan Budaya Populer Yogyakarta.
- Peyroutet, Claude. (2001). *La Pratique de L'expression Écrite*. Paris: Nathan
- Rappaport, R. (1971). *Ritual, sanctity, and cybernetics*. American Anthropologist.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Purwanto, Ngalim. (2007). *Psikologi Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ruben, B. D., & Stewart, L. P. (2013). *Komunikasi dan perilaku manusia. Edisi Kelima. Terjemahan Ibnu Hamad dari buku Communication and Human Behavior (Fifth Edition)*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Schmitt, M.P., dan Viala,A. (1982). *Savoir-Lire*. Paris: Didier.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Sutrisno, E. (2010). *Budaya Organisasi*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.

