

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Ahmad Kamal dan Siti Aisah Murad. 2000. *Citra Wanita dalam Sastra Melayu 1930-1990*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ali, A. Wahab. 1989. *Imej Manusia dalam Sastra*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Budiman, Arief. 1985. *Pembagian Kerja secara Sexual*. Jakarta: Gramedia.
- Damono, Sapardi Djoko. 1999. *Politik, Ideologi dan Sastra Hibrida*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Depdikbud. 1996. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Handayani, Putri. 2018. *Citra Perempuan pada Novel Bidadari Bermata Bening Karangan Habiburrahman El Shirazy Suatu Kajian Feminisme*. Skripsi. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- KBBI Daring. 2016. *Pub* di <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pub> (akses 7 Juni 2020).
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha.
- Jauhari, Heri. 2013. *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cendekia.

- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Minderop, Albertine. 2011. *Metode Watakisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muhardi dan Hasanuddin W. S. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang Press.
- Nugroho, Rian. 2008. *Gender dan Strategi Pengarus Utamanya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2011. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- NS, Sutarno. 2006. *Cermin dan Citra Diri*. Jakarta: Jala Permata.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Prasetya, Yudha. 2019. *Citra Perempuan dalam Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan: Sebuah Tinjauan Feminisme*. Skripsi. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Rahayu, Prapti dkk. 2003. *Wanita dalam Sastra Jawa Modern: 1945-1965*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika: Kajian Puitik Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan Teori Sastra, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.

- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Solider. 2014. *Panduan Hukum: Apa itu Kekerasan Fisik?* di <https://www.solider.id/2014/07/08/panduan-hukum-apa-itu-kekerasan-fisik> (akses 30 Agustus 2020).
- Solider. 2014. *Panduan Hukum: Memahami Kekerasan Psikis* di <https://www.solider.id/2014/07/08/panduan-hukum-memahami-kekerasan-psikis> (akses 30 Agustus 2020).
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stiyanti, Fanih. 2012. *Citra Perempuan Jawa Tahun 1920-an Novel Larasati Modern*. Skripsi. Depok: Universitas Indonesia.
- Sudjiman, Panuti H.M. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Toeti Heraty*. Bandung: Nuansa.
- Suharto dan Sugihastuti. 2002. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syahfitri, Meilisa dkk. 2013. *Tokoh Wanita Profeminis dan Kontra Feminis dalam Novel Firdaus yang Hilang Malam Karya Mira*. W. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 1(2): 347-355.
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Karya Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Tim. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Tong, R. Putnam. 2004. *Feminist Thought (Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis)*. Yogyakarta: Jalasutra.

Utama, Penerbit Gramedia Pustaka. 2015. *40 Tahun Mira W. Berkarya* di <https://www.kompasiana.com/bukugpu/55dc68cbf67a61ac0a9b8e9c/40-tahun-mira-w-berkarya> (akses 7 Oktober 2019).

W., Mira. 2002. *Biarkan Kereta Itu Lewat, Arini*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1988. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*