

DAFTAR PUSTAKA

- Andanawarih, P. 2018. *Representasi Rasisme dalam Film The Hateful Eight (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Journal Student.
- Binet, R. 2009 . *Théorie du racisme*. Paris
- Bergala A., Bonitzer P., & Chion M. 2001. *Théories du cinéma : Petite anthologie des Cahiers du cinéma Volume VII*. New York : Cah Cinema.
- Creswell, J.W. 2010. *Research design: pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.
- Dennis, M. 2011. *Teori Komunikasi Massa , Buku 1, Edisi 6*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Devita, F. 2013. “Wreck It Ralph”: Studi Genre Pada Film Disney Animation Studios. 2013 Okt 28;1(2) .
doi : 10.3406/comm.2006.2370 .
- Effendy., & Onong U. 1989. *Kamus Komunikasi*. Bandung : PT. Mandar Maju.
- Endraswara, S. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fredrickson, G.M. 2015. *Racism : A short history*. New Jersey: Princeton University Press.
- Friedmann, D. 2006. Le film, l’écrit et la recherche. In: Communications, vol. 80, hal. 5-18.
- Heyer, É., & Reynaud-Paligot, C. 2017. *Nous et Les Autres - Des Préjugés au Racisme*. Paris: Muséum National d’Histoire Naturelle.
- Ida, R. 2011. *Metode Penelitian Kajian Media dan Budaya*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Krissandy. 2014. *Unsur-unsur film*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Liliweri, A. 2005. *Prasangka dan Konflik, Komunikasi lintas budaya Multikultur*, Yogyakarta: LKiS.
- Maher, M. J. 2012. *Racism and Cultural Diversity: Cultivating Racial Harmony through Counselling, Group Analysis, and Psychotherapy*. London: Karmic Books Ltd.
- Mahsun. 2011. *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi. Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Memmi, A. 1994. *Le Rasisme*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Nurgiyantoro, B. 1995. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada
- Pratama, D. S. A. 2016. *Representasi Rasisme Dalam Film Cadillac Records*. Jurnal E-Komunikasi, vol. 4, hal. 1 .
- Pratista, H, 2017. *Memahami Film edisi 2*. Yogyakarta : Montase Press.
- Pratista, H. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Sobur, A. 2004. *Analisis Teks Media; Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sumiharsono, M., & Rudy, H. H. 2017. *Media Pembelajaran*. Jember : CV Pustaka Abadi.
- Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan, & Perempuan*. Jakarta: Kompas. University Press.
- Wahyuningtyas, S., & Santosa, W. H. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuna Pustaka.
- Zack, N. 2018. *Phyloshopie of Race*. Cham: the registered company Springer.

