

**TOKO ROTI TAN EK TJOAN: DARI PRAGMATIS KE  
LEGENDARIS (1920-1986)**



**Randi Syah  
4415164156**

Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan

**PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2021**

## ABSTRAK

**Randi Syah,** "Toko Roti Tan Ek Tjoan: Dari Pragmatis ke Legendaris (1920-1986)", *Skripsi*, Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mengenai sejarah kebudayaan yaitu makanan roti, yang berjudul Toko Roti Tan Ek Tjoan dari Pragmatis ke Legendaris khususnya pada tahun 1920-1986. Periode ini diambil karena tahun 1920 bertepatan dengan berdirinya sebuah perusahaan roti Tan Ek Tjoan pada pemerintahan Hindia Belanda, dimana pemilik toko roti ini merupakan orang yang berasal dari keturunan Tionghoa, mendirikan sebuah toko roti ditengah-tengah kebijakan pemerintah Hindia Belanda yang terdapat stratifikasi sosial, kemudian dapat membaurkan seluruh lapisan masyarakat diantaranya ada masyarakat Eropa, Tionghoa, serta masyarakat setempat yaitu pribumi. dalam hal kebudayaan mengonsumsi roti.

Meskipun terdapat pemisahan antara ras, Eropa, Tionghoa serta Pribumi, Tan Ek Tjoan turut berperan dalam gerakan pembaharuan (asimilasi) yang kemudian melalui roti sentimen antar etnis berkurang. Sebagai titik akhir penelitian tahun 1986, dimana di tahun tersebut toko roti ini berhasil melewati beberapa krisis yang melanda keturunan Tionghoa di Indonesia secara umum, tetapi toko roti Tan Ek Tjoan yang pemiliknya berasal dari keturunan Tionghoa tidak ikut menjadi sasaran diskriminasi sosial akibat dampak dari kebijakan asimilasi Orde Baru dan justru mereka bersama penduduk non-Tionghoa setempat saling bekerja sama dalam menjalankan roda bisnis tersebut. Tan Ek Tjoan sempat berganti nama dampak dari kebijakan pemerintah Orde Baru, kemudian pada tahun 1986, Tan Ek Tjoan kembali menggunakan nama awal. Sisi keberlanjutan dan begitu populernya toko roti ini berhasil menjadikan salah satu roti tertua di Indonesia yang legendaris. Penelitian ini menggunakan metode historis dengan data yang didapat dari hasil wawancara maupun hasil kajian kepustakaan dan disajikan secara deskriptif-naratif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kehidupan sosial dari tiga golongan kelas sosial berdasarkan ras dari kebijakan pemerintah Hindia Belanda ini telah mengalami asimilasi kebudayaan dengan sama-sama membaaur satu sama lain dalam kegemaran mengonsumsi roti, dan terbangunnya relasi sosial. Adanya asimilasi kebudayaan dan integrasi antara orang Tionghoa di Suryakencana dengan penduduk setempat, membuat hubungan interaksi antara kedua masyarakat tersebut terjalin dengan baik dan tidak terpengaruh oleh kebijakan-kebijakan pemerintah Orde lama hingga Orde Baru yang dirasa oleh pemilik toko roti Tan Ek Tjoan dimana pemiliknya tersebut berasal dari keturunan Tionghoa. Pengaruh keragaman etnis ikut serta membentuk sebuah kebudayaan, kebudayaan yang dimaksud adalah mengonsumsi roti.

Kata Kunci : Roti, Tan Ek Tjoan, Tionghoa.



## ABSTRACT

**Randi Syah**, "Tan Ek Tjoan Bakery: From Pragmatic to Legendary (1920-1986)", *Thesis Defence*, Jakarta: History Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2021.

This study aims to describe the cultural history of the bread food entitled Toko Roti Tan Ek Tjoan from Pragmatic to Legendary, especially in the years 1920-1986. This period was taken because 1920 coincided with the establishment of a Tan Ek Tjoan bread company in the Dutch East Indies government, where the owner of this bakery was a person of Chinese descent, who set up a bakery in the midst of the Dutch East Indies government policy which contained social stratification, then can assimilate all levels of society including European, Chinese, and local communities, namely the natives. in terms of culture of consuming bread.

Despite the separation between races, Europeans, Chinese and Indigenous people, Tan Ek Tjoan played a role in the renewal movement (assimilation) which then reduced the sentiment between ethnic groups. As the final point of research in 1986, in that year this bakery managed to get through several crises that hit Chinese descendants in Indonesia in general, but the Tan Ek Tjoan bakery whose owners came from Chinese descent was not subject to social discrimination due to the impact of the assimilation policy. The New Order and they together with local non-Chinese residents worked together in running the business. Tan Ek Tjoan had changed the name due to the impact of the New Order government policy, then in 1986, Tan Ek Tjoan returned to using his initial name. The side of sustainability and the popularity of this bakery has succeeded in making one of the legendary oldest bakeries in Indonesia. This study uses historical methods with data obtained from interviews and literature studies and presented descriptively-narrative.

The results showed that the social life of the three social class groups based on race from the policy of the Dutch East Indies government had

experienced cultural assimilation by blending together with each other in their penchant for eating bread, and building social relations. The existence of cultural assimilation and integration between the Chinese in Suryakencana and the local population, made the interaction between the two communities well-established and was not influenced by the policies of the Old Order to the New Order which were felt by the owner of the bakery Tan Ek Tjoan where the owner was from of Chinese descent. The influence of ethnic diversity participates in shaping a culture, the culture in question is eating bread.



Keyword: Bakery, Tan Ek Tjoan, Tionghoa.

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No. Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Dr. Umasih, M.Hum</u> NIP. 196101211990032001 Ketua		18-02-2021
2. <u>Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M. Hum</u> NIP. 197109222001122001 Sekretaris		18-02-2021
3. <u>Dr. Djunaidi, M.Hum</u> NIP. 196511281991031003 Anggota/Penguji Ahli		18-02-2021
4. <u>Humaidi, M.Hum</u> NIP. 198112192008121001 Anggota/Pembimbing I		19-02-2021
5. <u>M. Hasmi Yanuardi, S.S., M. Hum</u> NIP. 197601302005011001 Anggota/Pembimbing II		19-02-2021

Tanggal lulus : 10-02-2021



## PERNYATAAN

Dengan ini Saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister dan/atau doktor), baik Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan rumusan dari hasil penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena skripsi ini.
5. Serta sanksi lainnya yang berlaku di Perguruan Tinggi ini.


Jakarta, 17 Januari 2021

Yang membuat Pernyataan,

  
  
(Randi Syah)

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Barang siapa bertaqwa kepada Allah maka Dia akan menjadikan jalan keluar baginya, dan memberinya rezeki dari jalan yang tidak ia sangka, dan barang siapa yang bertawakkal kepada Allah maka cukuplah Allah baginya, sesungguhnya Allah melaksanakan kehendak-Nya, ia telah menjadikan untuk setiap sesuatu kadarnya.” (Qs. At-Thalaq ayat 2-3)



*Bersyukur biar gak insekyur -anonymus*

Skripsi ini ku persembahkan untuk Mama dan Ayah yang selalu ada dan selalu tegar menghadapi aku dan adikku yang selalu memberi do'a dan supportnya.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan Rahmat, Kuasa, dan Karunia-Nya sehingga terselesaikannya Skripsi yang berjudul **“Toko Roti Tan Ek Tjoan: Dari Pragmatis Ke Legendaris (1920-1986)”**

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Sejarah pada Universitas Negeri Jakarta. Penulis sadari skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak diantaranya, Humaidi, M. Hum selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah yang juga selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, pikiran, ruangan, tenaga dalam memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi yang begitu bermakna kepada peneliti selama ini, serta kepada dosen pembimbing II M. Hasmi Yanuardi, S.S., M. Hum yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan waktunya.

Terima kasih kepada Dr. Djunaidi, M. Hum dan Nur'aeni Marta, M.Hum selaku dosen penguji atas bantuan berupa kritik dan saran yang telah ibu dan bapak berikan dalam pengerjaan skripsi. Terima kasih kepada Dr. Umasih, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Kepada seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Sejarah UNJ, Dra. Corry Iriani R., M.Pd, Dr. Umasih, M.Hum, Dr. Nurzengky Ibrahim, MM, Drs. Abrar, M.Hum, Drs. Fakhrudin, M.Si, Dr. Djunaidi, M.Hum, Sugeng Prakoso, S.S., MT, Dr.Kurniawati, M.Si, Sri Martini, M.Hum, Dra. Ratu Husmiati, M. Hum dan Drs. R.Wisnubroto, M.Pd., yang tidak lelah memberikan ilmunya kepada penulis serta membimbing dan mengarahkan penulis selama perkuliahan berlangsung. Serta terima kasih juga kepada Mas Budi, Mba Yayuk, Ibu Noneng Kasubag dan segenap jajaran staff Fakultas Ilmu Sosial atas bantuannya dalam bentuk apapun kepada penulis selama perkuliahan di kampus.

Terima kasih kepada Ibu Lydia C. Elia selaku owner generasi ketiga Tan ek Tjoan, Bapak Hadi selaku menantu dari Tan Bok Nio, Bapak Topan selaku staff operational Tan Ek Tjoan Bogor, Bapak Jaya dari pers Vifa Media, dan Li

Fong Koo selaku staff Museum Pustaka Tionghoa atas segala informasi mengenai Toko Roti Tan Ek Tjoan yang telah diberikan kepada penulis.

Kepada yang tersayang, Mama Fitnawati terima kasih atas cinta kasihnya, selalu membimbing, mendengarkan keluh kesah, menjaga dan selalu ada dalam suka duka putranya yang meminta perhatian lebih saat pengerjaan skripsi ini dan untuk ayahanda tercinta Ayah Syahril yang selalu mengajarkan dan memberi contoh kepada putranya untuk tidak lemah, tegas dan berani dalam menghadapi apapun. Untuk adikku, Rativa Syahfitna, terima kasih atas do'a dan supportnya.

Terima kasih kepada yang selalu menemani, Rizka Harmawati dan juga kepada keluarga Rizka atas do'a dan support kalian yang tulus untuk Randi sampai saat ini. Terima kasih kepada komunitas Jakmania UNJ dan Solidaritas Pemuda Rawamangoen (SPORA) yang telah banyak mengisi hari-hari penulis selama di kampus dan juga telah memberi banyak hal semasa perkuliahan. Serta teman-teman prodi Pendidikan Sejarah angkatan 2016 khususnya kelas C 2016 atas dukungannya selama perkuliahan. Terima kasih kepada para sahabat yaitu Agung, Acit, Bayor, Eji, Moko, Ojan, Oki, Syahidi. Tommy yang telah menemani hari-hari penulis semasa perkuliahan. Terima kasih juga kepada seluruh keluarga besar Madrasah Aliyah Citra Cendekia yang telah memberi support, perhatian dan pengertiannya.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca. Kepada semua pihak yang telah membantu penulis, semoga kebaikan dan jasa kalian dibalas oleh Allah SWT.

Jakarta, 17 Januari 2021

Randi Syah

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>Halaman sampul</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	vi
<b>PERNYATAAN</b> .....	vii
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Dasar Pemikiran.....	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah .....	12
1. Pembatasan Masalah .....	12
2. Perumusan Masalah .....	12
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	13
1. Tujuan Penelitian .....	13
2. Kegunaan Penelitian.....	13
D. Metode dan Bahan Sumber .....	14
1. Metode Penelitian .....	14
2. Bahan Sumber .....	15
E. Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II SEJARAH BERDIRINYA TAN EK TJOAN</b> .....	20
A. Gambaran Umum Sejarah Roti.....	20
B. Latar Belakang Berdirinya Tan Ek Tjoan .....	23
C. Keidentikan Budaya Makan Roti Orang Eropa.....	26



D. Sejarah Toko Roti Tan Ek Tjoan di Suryakencana Bogor.....	29
E. Tata Guna Ruang Jalan Suryakencana dan Siliwangi.....	32
F. Tan Ek Tjoan Masa Kolonial Belanda.....	33
G. Logo dan Roti Favorit .....	40
H. Proses Produksi Roti .....	42
<b>BAB III PERKEMBANGAN TOKO ROTI TAN EK TJOAN PASCA</b>	
<b>KEMERDEKAAN .....</b>	<b>45</b>
A. Persoalan Minoritas-Mayoritas.....	45
B. Riwayat Roti Tan Ek Tjoan.....	48
1. Generasi Pertama Toko Roti Tan Ek Tjoan.....	48
2. Generasi Kedua Toko Roti Tan Ek Tjoan .....	50
3. Generasi Ketiga Toko Roti Tan Ek Tjoan .....	52
C. Tan Ek Tjoan Masa Orde Lama .....	54
D. Tan Ek Tjoan Masa Orde Baru.....	57
E. Pengaruh Keragaman Etnis Membentuk Sebuah Kebudayaan .....	64
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>66</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>74</b>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Randi Syah  
NIM : 4415164156  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/ Pendidikan Sejarah  
Alamat email : randisyah20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
Toko Roti Tan Ek Tjoan: Dari Pragmatis ke Legendaris (1920-1986)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis  
  
( Randi Syah )  
nama dan tanda tangan