

**KEBERANIAN TOKOH DALAM KOMIK *LES AVENTURES DE TINTIN***

***SÉRIE LES 7 BOULES DE CRISTAL* KARYA HERGÉ**



**Nur Indah Syafira**

**2315160886**

Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**JANUARI 2021**

## ABSTRAK

**Nur Indah Syafira. 2021.** Keberanian Tokoh dalam Komik *Les Aventures de Tintin Série Les 7 Boules de Cristal* karya Hergé. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk keberanian tokoh yang terdapat dalam komik *Les Aventures de Tintin Série Les 7 Boules de Cristal* karya Hergé. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data simak dan catat sesuai dengan teori Mahsun (2005:93).

Sumber data yang digunakan di dalam penelitian ini adalah komik komik *Les Aventures de Tintin Série Les 7 Boules de Cristal* karya Hergé. Data dalam penelitian ini berupa kalimat dan kata yang berasal dari komik *Les Aventures de Tintin Série Les 7 Boules de Cristal* karya Hergé. Penelitian ini menggunakan teori Cournarie (2016:5) untuk menganalisa bentuk-bentuk keberanian tokoh. Menurut Cournarie terdapat tiga bentuk-bentuk keberanian yaitu; 1) *le courage de la vérité*, 2) *le courage d'amour*, dan 3) *le courage de souffrir et mourir*.

Hasil penelitian ini menemukan kedua bentuk-bentuk keberanian tokoh dari teori utama (Cournarie 2016:5) dengan rincian sebagai berikut: bentuk-bentuk keberanian yang paling dominan adalah *le courage de la vérité* sebanyak 14 data, *le courage de souffrir et mourir* sebanyak 6 data, dan *le courage d'amour* tidak ditemukan data dalam komik ini.

Penelitian ini diharapkan dapat memperdalam pemahaman peneliti terkait dengan keberanian sebagai salah satu karakter yang harus dimiliki oleh setiap orang. Terakhir, penelitian ini juga diharapkan dapat menambah wawasan bagi peneliti berikutnya, khususnya peneliti yang akan menggunakan sumber data berupa komik dan penelitian mengenai keberanian.

**Kata Kunci:** Keberanian, Komik, *Les aventures de Tintin Série Les 7 Boules de Cristal*

## ABSTRACT

**Nur Indah Syafira. 2021.** *Courage of Characters in Les Aventures de Tintin Série Les 7 Boules de Cristal by Hergé.* Thesis. French Language Educational Programme of Study, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

This study aims to determine the forms of courage in the characters contained in the comic *Les Aventures de Tintin Série Les 7 Boules de Cristal* by Hergé. This research is a descriptive qualitative research with the observation and note-taking data collection technique according to Mahsun's theory (2005: 93).

The data source used in this research is the comic book *Les Aventures de Tintin Série Les 7 Boules de Cristal* by Hergé. The data in this study are in the form of sentences and words derived from the comic *Les Aventures de Tintin Série Les 7 Boules de Cristal* by Hergé. This study uses Cournarie's (2016: 5) theory to analyze forms of character courage. According to Cournarie, there are three forms of courage, namely; 1) *le courage de la vérité*, 2) *le courage d'amour*, and 3) *le courage de souffrir et mourir*.

The results of this study found the two forms of character courage from the main theory (Cournarie 2016: 5) with the following details: the most dominant forms of courage are *le courage de la vérité* with 14 data, *le courage de souffrir et mourir* with 6 data, and *le courage d'amour* are not founded in this comic.

This research is expected to deepen the researcher's understanding of courage as a character that every person must have. Finally, this research is also expected to add insight to future researchers, especially researchers who will use data sources in the form of comics and research on courage.

**Keyword:** Courage, Comic, *Les Aventures de Tintin Série Les 7 Boules*

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Nur Indah Syafira  
No. Registrasi : 2315160886  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :


**KEBERANIAN TOKOH DALAM KOMIK LES AVENTURES DE TINTIN  
SÉRIE LES 7 BOULES DE CRISTAL KARYA HERGÉ**

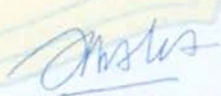
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

**DEWAN PENGUJI**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

  
Evi Rosyani Dewi, S.S, M, Hum  
NIP.197403112005022007

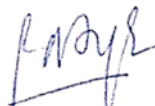
  
Dr. Amalia Salah, M.Pd  
NIP.195704281982102001

**Ketua Penguji,**



Dra. Dian Savitri, M.Pd  
NIP. 195803081986032001

**Penguji Ahli,**



Ratna, S.Pd, M.Hum  
NIP. 198002042005012001

Jakarta, 29 Januari 2021  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dekan Liliaha Muliastuti, M.Pd  
NIP. 196805291992032001

### LEMBAR ORIGINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nur Indah Syafira  
No. Registrasi : 2315160886  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul :

#### KEBERANIAN TOKOH DALAM KOMIK LES AVENTURES DE TINTIN SÉRIE LES 7 BOULES DE CRISTAL KARYA HERGÉ

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Januari 2021



Nur Indah Syafira  
2315160886



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Indah Syafira  
NIM : 2315160886  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Prancis  
Alamat email : nurindahsyafirag8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Keberanian Tokoh dalam Komik Les Aventures de Tintin  
Seri Les 7 Boules de Cristal karya Hergé

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Februari 2021

Penulis

( Nur Indah Syafira )  
nama dan tanda tangan

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'Ala yang melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *Keberanian Tokoh dalam Komik Les Aventures de Tintin Série Les 7 Boules de Cristal* karya Hergé ini dengan lancar yang menjadi salah satu syarat untuk menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana Strata-1 Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tersusunnya skripsi ini tentunya atas keterlibatan dari berbagai pihak yang membantu segala hal dengan penuh sabar. Maka dari itu, dengan segala hormat, peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum selaku dosen pembimbing pertama yang dengan sabar membimbing, memberi saran dan kritik yang membangun, dan juga dukungan dan semangat serta meluangkan waktunya selama penelitian dan penulisan skripsi ini. Lalu, kepada Ibu Dr. Amalia Saleh, M.Pd selaku dosen pembimbing kedua yang selalu sabar membimbing, memberi saran dan kritik yang membangun, dan juga dukungan dan semangat serta waktunya luangnya untuk membimbing yang sangat berarti bagi penulis. Kepada Bapak Dr. Subur Ismail, M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis yang telah memberi banyak motivasi dan dorongan kepada peneliti dan teman-teman selama di perkuliahan. Kemudian, kepada Ibu Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd selaku Penasehat Akademik yang memberi saran dikala penulis menghadapi sebuah masalah semasa kuliah. Selanjutnya kepada seluruh



dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis yaitu Dr. Subur Ismail, M.Pd, Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd, Dr. Asti Purbarini, M.Pd, Dr. Amalia Saleh, M.Pd, Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd, Dra. Dian Savitri, M.Pd, Drs. Jimmy. Ph. Paat, DEA, Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum, Ratna, S.Pd, M.Hum, Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum, Yunilis Andika, S.Pd, M. Li, Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd yang sangat profesional dalam hal akademik dan selalu memberi perhatian, teguran, saran, dan dukungan kepada peneliti selama kegiatan belajar mengajar hingga penyusunan skripsi. Tak lupa kepada staf Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis Almh. Tuti Sartika dan Mba Elva Aisyah yang telah membantu peneliti dalam urusan administrasi selama perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis.

Ucapan terimakasih yang setulus hati untuk Ibu Nur Kususwati dan Bapak Heri Indrato atas kesabarannya, perhatiannya, dan doa yang selalu dipanjatkan kepada Allah SWT, serta kakak-kakak M.Irzan dan M.Irfan yang selalu memberi dukungan semangat agar tidak pernah putus kepada penulis.

Dan juga sahabat-sahabat terbaik yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis, Salsabila Ramadhia, Sandra Dewi, Syarifah Fatmawati, Dewi Astuti, dan Pramelia Hapsari, terimakasih atas semangat, perhatiannya dari semasa penulis berkuliah hingga penyusunan skripsi. Juga kepada Putri Permatasari, Laras AsSyifa, M. Ardi WK, teman seperjuangan skripsi yang selalu setia menemani peneliti. Tak lupa kepada Inna Mutmainna Cahyani Thahir, S.E, M.E yang telah meringankan biaya ngeprint kepada penulis #SultanElokD1. Dan semua teman-teman Program

Studi Pendidikan Bahasa Prancis angkatan 2016 yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah saling membantu satu sama lain dan saling bertukar pikiran.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan karya tulis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya megarapkan kritik dan saran yang membangun guna kesempurnaan skripsi ini. Semoga tulisan ini bermanfaat bagi kita semua, termasuk warga Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis.



## Daftar Isi

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>RÉSUMÉ</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>xv</b>
<b>Daftar Tabel</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus dan Sub Fokus Penelitian .....	8
C. Perumusan Masalah .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b> .....	<b>11</b>
A. Deskripsi Teoritis .....	11
A.1 Keberanian .....	11
A.1.1 Pengertian Keberanian .....	11
A.1.2 Bentuk – Bentuk Keberanian .....	14
A.2 Komik .....	19
A.2.1 Jenis-Jenis Komik .....	22
A.2.2 Struktur Komik .....	23
B. Penelitian yang Relevan .....	26
C. Kerangka Berpikir .....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>31</b>
A. Tujuan Penelitian .....	31
B. Lingkup Penelitian .....	31
C. Waktu dan Tempat Penelitian .....	31
D. Prosedur Penelitian .....	32

E. Teknik Pengumpulan Data .....	33
F. Teknik Analisis Data .....	34
G. Kriteria Analisis .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
A. Deskripsi Data .....	37
A.1 Alur .....	38
A.2 Penokohan .....	43
A.3 Latar Tempat .....	52
A.4 Keberanian .....	54
B. Interpretasi .....	70
B.1 Keberanian akan Kebenaran( <i>le courage de la vérité</i> ) .....	70
B.2 Keberanian akan Penderitaan dan Kematian .....	87
( <i>le courage de souffrir et mourir</i> )	
C. Keterbatasan Penelitian .....	95
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>96</b>
A. Kesimpulan .....	96
B. Implikasi .....	98
C. Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>102</b>

## Daftar Tabel

<b>Tabel 3. 1 Analisis Bentuk-Bentuk Keberanian.....</b>	<b>33</b>
<b>Tabel 3. 2 Kriteria Analisis .....</b>	<b>33</b>
<b>Tabel 4. 1 Sekuen.....</b>	<b>37</b>
<b>Tabel 4. 2 Penokohan.....</b>	<b>42</b>
<b>Tabel 4. 3 Latar Waktu .....</b>	<b>51</b>
<b>Tabel 4. 4 Hasil Penelitian Keberanian.....</b>	<b>52</b>

## Daftar Bagan

<b>Bagan 1.1 Skema Kerangka Berpikir.....</b>	<b>29</b>
-----------------------------------------------	-----------

