

DAFTAR PUSTAKA

- Eğitim Fakültesi. “*Was ist ein Gedicht?*.” <http://egitim.erciyes.edu.tr/~arak/5.AlmancaAlanDocNotWEB2014/I/DeutscheLiteratur/13~Gedicht.pdf> (diakses 5 Oktober 2018).
- Khotimah, I. H. “*Komunikasi Verbal dan Non Verbal dalam Diklat.*” https://www.researchgate.net/publication/337208719_KOMUNIKASI_VERBAL_DAN_NON_VERBAL_DALAM_DIKLAT (diakses 5 Maret 2020).
- Klausurtraining. “*Natur und Mensch-Gedichte Interpretieren.*” https://www.klett.de/sixcms/media.php/185/352534_ab_15_03.pdf (diakses 5 Oktober 2018).
- Marquaß, R. *Gedichte Analysieren Duden-Abiturhilfen*. Mannheim: Bibliographisches Institut, 2003.
- Mueller, L. *Selected Later Poems of Marie Luise Kaschnitz*. Princeton: Princeton University Press, 1980.
- Nünning, A. *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie*. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag, 2013.
- Pradopo, R. D. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2017.
- Schmid, J. “*Literaturanalyse: Grundbegriffe.*” <http://www.joachimschmid.ch/docs/DMtTextGrun.pdf> (diakses 11 Maret 2018).
- Sinaga, E. S. “*An Analysis of Theme and Motif in Hemingway’s Novel “The Old Man and The Sea.”*” <http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/16777> (diakses 23 November 2019).
- Strobel, J. *Gedichtanalyse: Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmid Verlag, 2015.
- Schweikle, G. dan Schweikle, I. *Metzler Lexikon Literatur*. Stuttgart: Carl Ernst Poeschel Verlag, 2013.
- Wati, Wahyu Arfina. “*Analisis Fungsi Pelaku dan Motif Cerita Dewi Sri.*” <http://lib.unnes.ac.id/898/> (diakses 23 November 2019).
- Wilpert, G. V. *Sachwörterbuch der Literatur*. Stuttgart: Kröner, 2001.

Woitzuck, M. *“Ausgewählte Motive der jungen polnischen Literatur nach 1989 in der Emigration im deutschen Sprachraum.”* <http://core.ac.uk> (diakses 27 Desember 2020).

