

# **MAKNA DALAM MEME TENTANG GEGEN RASSISMUS DI SITUS INSTAGRAM**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**Nerissa Arviana**

**2615162427**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JERMAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
Februari 2021**

## ABSTRAK

Nerissa Arviana. Makna dalam Meme tentang Gegen Rassismus di Situs Instagram. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Februari. 2021.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan makna meme bertema *Gegen Rassismus* di situs *Instagram* pada tahun 2018-2019. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Data yang digunakan berjumlah 4 meme bergambar makanan yang diambil tahun 2018-2019. Analisis diadakan menggunakan semiotik Ferdinand de Saussure untuk mencari makna.

Dari analisis 4 meme didapatkan hasil, yaitu meme 1 menggambarkan bahwa warna kulit hanyalah perbedaan fisik maka hal tersebut tidak dapat dijadikan dasar untuk menghakimi orang lain. Kemudian meme 2 menunjukkan bahwa warga-negara Jerman masa kini berasal dari berbagai ras dan mereka tidak seharusnya memberikan perlakuan berbeda didasari dari perbedaan ras. Meme 3 memperlihatkan bahwa orang Jerman yang memiliki warna kulit bukan putih, mempunyai hak dan kewajiban yang sama dengan orang Jerman berkulit putih. Meme 4 menunjukkan bahwa rasisme tersebut harus dilawan, begitu-pula dengan hasutan rasis dari partai anti terhadap orang asing.

Jadi, hasil analisis disimpulkan bahwa rasisme tersebut tidak benar dan sebuah perbuatan yang bodoh maka harap tidak bertindak rasis dengan memberikan perlakuan berbeda kepada orang lain hanya didasari oleh ras. Hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwa meme memiliki makna yang dapat dilihat melalui penanda dan petanda untuk melihat pesan secara tidak langsung yang disampaikan melalui humor.

Kata kunci: *Meme, Makna, Semiotik, Rasisme*.

## ABSTRACT

Nerissa Arviana. The Meaning of Memes with Theme *Gegen Rassismus* on Instagram. Bachelor Thesis. Jakarta: German Language Education Study Program. Faculty of Languages and Arts. State University of Jakarta. 2021.

The purpose of this Study is to describe the meaning of memes with theme *Gegen Rassismus* uploaded on Instagram in the period 2018 to 2019. This research is a qualitative study with descriptive method. The Study has used 4 memes with food pictures uploaded in the period 2018 to 2019. The analysis was conducted using Ferdinand de Saussure's semiotic to find meaning of the memes.

From the analysis of 4 memes, the results are that the first meme illustrates skin color is only a physical difference, so this cannot be used as a basis for judging other people. Then the second meme shows that today's German citizens come from different races and the Germans should not give different treatment based on racial differences. The third meme shows that Germans who have non-white skin color, have the same rights and obligations as white skinned Germans. The fourth meme shows that racism must be fought, as well as racist incitement from anti-foreign parties.

Based on the research results it can be concluded that racism is not right and is a stupid act, so do not act racistically by giving different treatment to others based only on their races. The results of this study also indicate that memes have meanings that can be seen through *Signifiant* and *Signifie* to see messages indirectly conveyed through humor.

Keywords: *Meme, Meaning, Semiotic, Racism.*

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Nerissa Arviana

No. Reg. : 2615162427

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jerman

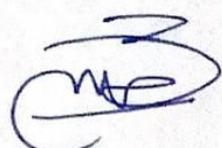
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Makna dalam Meme tentang *Gegen Rassismus* di Situs *Instagram*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

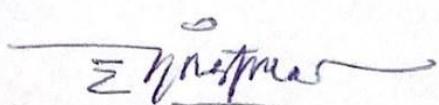
### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing I



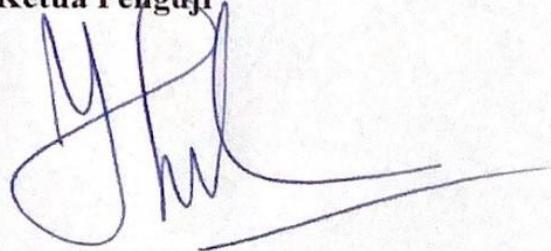
Dra. Erna Triswantini, M.Pd.  
NIP 196201261990032001

#### Pembimbing II



Dr. Ellychristina DH, M.Pd.  
NIP 196112231986032002

#### Ketua Penguji



Dra. Rr. Kurniasih RH, M.A.  
NIP 196406021989032006

#### Penguji II



Dra. Miranda Yunus, M.Pd.  
NIP 196212011993032001

Jakarta, 19 Februari 2021

Dekan



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nerissa Arviana

No. Reg. : 2615162427

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jerman

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Makna dalam Meme tentang *Gegen Rassismus* di Situs *Instagram*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, Februari 2021



Nerissa Arviana  
No. Reg. 2615162427



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nerissa Arviana  
NIM : 2615162427  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Jerman  
Alamat email : nerissa2609@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Makna dalam Meme Tentang Gegen Rassismus di Situs Instagram

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2021

Penulis

(Nerissa Arviana)

## ZUSAMMENFASSUNG

Nerissa Arviana. Die Bedeutung von Memes Gegen Rassismus in dem Sozial Medien *Instagram*. Eine wissenschaftliche Abschlussarbeit zur Erlangung des Titels *Sarjana Pendidikan*. Deutschabteilung. Fakultät für Sprache und Kunst. Universitas Negeri Jakarta. Februar. 2021.

In den letzten Jahren sind viele neue Trends durch das Internet entstanden, nämlich Meme. Memes sind ein neues Internet-Phänomen, das benutzt werden kann, um Nachrichten oder Meinungen zu verbreiten. Memes bestehen in der Regel aus einem Bild und einem kurzen Text, die zusammen witzig oder unterhaltsam sein sollen. Memes haben verschiedene Themen, die mit unserem Leben zusammenhängen. Memes erklären eher neue Sachen von unserem Alltagsleben. Zwar sind Memes humorvoll, aber ihre Aufgabe ist es nicht nur witzig, sondern auch übermitteln Memes wichtige Informationen. Memes sind lustig und beliebt, deshalb benutzt man Memes, um Informationen über ein bestimmtes Thema zu äußern, beispielsweise über Politik, Schauspieler und andere Personen des öffentlichen Lebens.

Schon immer kamen Immigrantinnen und Immigranten aus südlichen Ländern nach Europa, um dort ein besseres Leben als in ihrem Heimatland führen zu können. Auch Deutschland ist eines ihrer Zielländer. Deshalb gibt es einige Deutsche, die gegen Immigranten sind, da sie Angst vor Überfremdung haben. Normalerweise wächst aus dieser Angst ein genereller Argwohn gegenüber Ausländern. Dann spricht man von Rassismus. In den Jahren ab 2015 ist das Problem Rassismus zu einem großen Thema geworden, darüber diskutiert man viel in Deutschland. Es gab Aktion beim Deutsche Partei, die gegen Immigranten war. Um diese Aktion abzulehnen, macht die Leute ein Protest dagegen. Der Protest heißt Gegen Rassismus.

Ein heutzutage Möglichkeit, um seine Meinung zu teilen, sind soziale Medien im Internet. In verschiedenen sozialen Netzwerken u.a. *Instagram*, *Twitter* oder *Facebook* gibt es Benutzer, die mit Memes teilen, um durch die Netzwerken ihre Meinung zu äußern. Es existiert Memes, die für Rassismus werben, als auch welche, die sich Rassismus gegen aussprechen. *Instagram* wurde gewählt, weil

viele Memes auf *Instagram* geteilt sind. *Instagram* ist ein Plattform, auf dem man Fotos teilen kann.

Memes Gegen Rassismus sind Memes, die mehr Bedeutung als Witz beinhalten. Sie sind eine Aktion von den Nutzern, um den Rassismus auf Instagram entgegenzustellen. Dieses Phänomen weckt das Interesse der Forscherin, die Bedeutung von Memes Gegen Rassismus zu analysieren.

Fokus dieser Forschung ist die Bedeutung von Memes Gegen Rassismus von 2018 bis 2019 auf *Instagram*. Aus diesem Phänomen wird die Forschungsfrage gestellt, nämlich wie die Bedeutung von Memes Gegen Rassismus im Jahr 2018-2019 auf deutsches *Instagram* ist. Diese Forschung ist eine qualitative Forschung. Die Technik der Forschung ist Literaturrecherche. Die Daten dieser Forschung sind vier Memes Gegen Rassismus auf *Instagram*, die Bilder mit Essen beinhaltet.

Die Memes werden im semiotischen Bereich analysiert. In dieser Forschung wird die Theorie über das Zeichen von Ferdinand de Saussure verwendet. Demzufolge werden Memes als ein Zeichen, das Bedeutung hat, analysiert. Diese Zeichen enthalten *Signifiant* und *Signifie*. Beim Betrachten eines Memes bezeichnet man den visuellen Input als *Signifiant* und die nicht-visuelle Bedeutung des Memes als *Signifie*. Im Prozess des Analysierens wird das Bild und der Text im Zusammenhang analysiert, jedoch werden die beiden mit *Signifiant* *Signifie* voneinander analysiert. Nachdem *Signifiant* und *Signifie* analysiert werden, wird aufbauend auf diesem Ergebnis, die tiefere Bedeutung des Memes analysiert. Dieser Prozess basiert auf Konventionalität des Zeichens. In dieser Analyse wird nicht nur auf die Bedeutung des Texts und des Bilds eingegangen, sondern auch der Hintergrund einbezogen. Dieser Prozess heißt Signifikanz und wird schließlich mit einer Zusammenfassung abgeschlossen.

Die Schritte in dieser Forschung sind, zuerst die Memes Gegen Rassismus auf *Instagram* werden beobachtet. Dann werden die Memes, die Bilder mit Bezug zum Essen enthalten, gesammelt. Danach werden die passende Memes gewählt. Zunächst wurde die Bilder und Texte der Memes durch mit *Signifiant*- und *Signifie*- Theorien von Saussure analysiert. Dann werden das Ergebnis der Analyse dargestellt. Schließlich wird das Ergebnis der Forschung interpretiert.

Die Analyse des ersten Memes hatte zum Ergebnis, dass alle Menschen gleich sind, obwohl sie unterschiedliche Hautfarben haben. Das Ergebnis des zweiten Memes ist, dass die deutsche Gesellschaft aufgrund des Zuzugs von Migranten jetzt sehr heterogen ist und Menschen aus vielen Ländern dort leben. Das Ergebnis des dritten Memes ist, dass es dunkelhäutige Deutsche gibt und man sich nicht rassistisch gegenüber den dunkelhäutigen Deutschen verhalten sollte. Das vierte Meme wirbt auf sehr direkte Weise dazu, sich nicht rassistisch zu verhalten und die Partei Alternative für Deutschland (AfD) nicht zu wählen.

Das Ergebnis der Forschung beschreibt, dass die Bedeutung von Memes gegen Rassismus ist, dass man keinen Rassismus beachten soll. Die Dateien beschreiben, dass Rassismus tatsächlich nicht gut ist. Ein rassistisches Verhalten zu anderen Leuten ist sinnlos, weil der Unterschied des Physischen für die Menschen gilt.

Diese Forschung beschreibt auch, dass man die Bedeutung der Memes von *Signifiant* und *Signifie* findet. Die Bedeutung wird von dem Zusammenhang des *Signifiants* und *Signifies* gefunden. Ein Meme ist ein Zeichen. Deshalb muss man Bilder als auch Texte analysieren, um das Meme zu verstehen. Durch Bild und Text im Zusammenhang wird Bedeutung produziert. Durch *Signifiant* und *Signifie* wird gezeigt, dass Memes eine tiefere Bedeutung haben. Diese Forschung gibt einen Beweis, der zeigt, dass Memes mehr Bedeutung als Witz haben.

Basierend auf der Zusammenfassung ist zu sagen, dass der Leser merkt, er gegen rassistisches Verhalten soll. Das Ergebnis dieser Forschung kann benutzt werden, um die Wissenschaft und das Spektrum zu erweitern.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa karena telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik walaupun terdapat hambatan dan rintangan dalam proses pembuatannya.

Selama proses pembuatan skripsi, peneliti mendapat banyak bantuan, motivasi dan bimbingan, baik secara moril, materil dan akademis dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada Dra. Erna Triswantini, M.Pd selaku dosen pembimbing dan Penasihat Akademik, serta Dr. Ellychristina DH, M.Pd selaku dosen pembimbing dan Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yang senantiasa membimbing dan memberi saran yang sangat bermanfaat dalam penulisan skripsi ini. Kemudian ucapan terima kasih peneliti ucapkan kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman Universitas Negeri Jakarta atas segala bantuan, pengetahuan sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi di Universitas Negeri Jakarta. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada keluarga, terutama ibu yang tidak lelah memberikan motivasi dan bantuan kepada peneliti. Terima kasih yang terakhir ditujukan kepada seluruh teman-teman dari Angkatan 2016 dari Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman Universitas Negeri Jakarta atas dukungan, ilmu dan pengalamannya selama peneliti menyelesaikan studi.

Peneliti menyadari adanya kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat diharapkan. Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi sesama peneliti dan bagi pembaca umumnya.

Jakarta, Februari 2021

N.A.

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK .....	ii
<i>ABSTRACT</i> .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN .....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	vi
<i>ZUSAMMENFASSUNG</i> .....	vii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	8
C. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II TINJUAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori .....	10
1. Semiotik .....	10
1.1 Tanda .....	12
1.2 Penanda Petanda .....	14
1.3 Makna .....	17
2. Meme Internet .....	20
3. Rasisme .....	23

B. Penelitian yang Relevan .....	28
C. Kerangka Berpikir .....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Tujuan Penelitian .....	33
B. Lingkup Penelitian .....	33
C. Waktu dan Tempat Penelitian .....	33
D. Prosedur Penelitian .....	33
E. Data dan Sumber Data .....	34
F. Teknik Pengumpulan Data .....	35
G. Teknik Analisis Data .....	36
H. Kriteria Analisis .....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	38
B. Analisis Data .....	40
C. Interpretasi Data .....	61
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	63
B. Implikasi .....	64
C. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	66

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Hasil Penelitian Pengguna <i>Instagram</i> Tahun 2018 .....	1
Gambar 2. Hasil Penelitian Pengguna <i>Instagram</i> Tahun 2019 .....	2
Gambar 3. Jumlah Perpindahan Penduduk dari dan ke Jerman Tahun 1992-2017 .....	5
Gambar 4. Teori Penanda Petanda Saussure Dijelaskan Chaer .....	15
Gambar 5. Contoh Teori Penanda Petanda Saussure Dijelaskan Chaer .....	16
Gambar 6. Hubungan Tanda dan Referen menurut Chaer .....	18
Gambar 7. Contoh Meme <i>Gegen Rassismus</i> .....	23
Gambar 8. Bagan Kerangka Berpikir .....	32
Gambar 9. Data Meme 1 .....	40
Gambar 10. Penanda Gambar 1 .....	42
Gambar 11. Data Meme 2 .....	46
Gambar 12. Data Meme 3 .....	50
Gambar 13. Data Meme 4 .....	56

## **DAFTAR TABEL**

	Halaman
Tabel 1. Sumber Data Meme .....	35
Tabel 2. Data Gambar Meme .....	38

