

**KREATIVITAS DALAM ALBUM LAGU *L'ENFANT DU VENT* KARYA
CÉCILE CORBEL**



M. Ardi Surya Wijaya Kusuma

2315153502

*Meucerdaskan dan
Mencerdaskan Bangsa*
Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JANUARI 2021

Abstrak

M.ARDY SURYA WIJAYA K. 2021. Kreativitas dalam Album Lagu L'Enfant du Vent Karya Cécile Corbel. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasan Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis beserta aspek-aspek kreativitas pada album lagu L'Enfant du Vent Karya Cécile Corbel. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data simak catat dan teknik analisis data Miles and Huberman.

Sumber data yang digunakan di dalam penelitian ini adalah lagu-lagu karya Cécile Corbel yang terdapat di dalam album yang berjudul *L'enfant Du Vent* sejumlah 13 lagu yang berjudul *Vent Frais*, *Oiche Mhaith (Bonne nuit)*, *Joli Whistle*, *V'là le bon vent*, *Trois Bateaux*, *Le Bal Des Chats*, *Un pull De Laine*, *Petit fantôme*, *Initial(e)*, *Grains De Sable*, *Chanson Pour La Saison*, *Si différents*, *さよならの夏 (Sayonara no natsu)*. Album ini dikeluarkan pada tanggal 3 april tahun 2019. Album ini menerapkan genre celtic-breton dengan nuansa kehidupan imajinasi anak-anak.

Hasil penelitian ini menampilkan jenis-jenis kreativitas dalam album lagu L'enfant du Vent yakni terdapat 2 jenis kreativitas dari 13 lagu yang ada sejumlah 80 data telah ditemukan. Jenis yang pertama yakni, aptitude terdapat 56 data, ditandai dengan keterampilan berpikir orisinal 31 data, keterampilan memeperinci 13 data, keterampilan menilai 12 data. Kemudian untuk jenis non-aptitude sejumlah 24 data telah ditemukan, terdapat 13 data bersifat Imajinatif, lalu terdapat 10 data tentang rasa ingin tahu, dan satu sifat menghargai.

Kata Kunci: Kreativitas, Jenis Kreativitas, *L'enfant Du Vent*

Abstract

M.ARD SURYA WIJAYA K. 2021. Creativity in the Song Album L'Enfant du Vent by Cécile Corbel. Thesis. French Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

The purpose of this study was to determine the types and aspects of creativity in the song album L'Enfant du Vent Karya Cécile Corbel. This research is a descriptive qualitative study with data collection techniques note-taking and data analysis techniques Miles and Huberman.

The data source used in this study were 13 songs by Cécile Corbel in the album entitled *L'enfant Du Vent*, entitled *Vent Frais*, *Oiche Mhaith (Bonne nuit)*, *Joli Whistle*, *V'là le bon. vent*, *Trois Bateaux*, *Le Bal Des Chats*, *Un pull De Laine*, *Petit fantôme*, *Initial (e)*, *Grains De Sable*, *Chanson Pour La Saison*, *Si différents*, *Sayonara no natsu*). This album was released on April 3, 2019. This album applies the Keltic-Breton genre with nuances of children's imaginations.

The results of this study show the types of creativity in the song album L'enfant du Vent, namely there are 2 types of creativity from 13 songs of which 80 data have been found. The first type, namely aptitude, contains 56 data, marked by 31 data original thinking skills, 13 data detailing skills, 12 data assessment skills. Then for the non-aptitude type a total of 24 data has been found, there are 13 data that are imaginative, then there are 10 data about curiosity, and one respectability.

Keywords: Creativity, Type of Creativity, L'enfant Du Vent.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : M. Ardi Surya Wijaya Kusuma

No. Registrasi : 2315153502

Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

KREATIVITAS DALAM ALBUM LAGU L'ENFANT DU VENT KARYA CÉCILE CORBEL

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

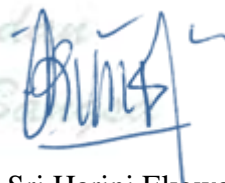
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I,

Pembimbing II,

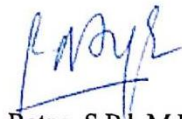


Dr. Asti Purbarini, M.Pd
NIP.195604071982102001



Dr. Sri Harini Ekowati. M. Pd
NIP.195912141985032001

Penguji I,



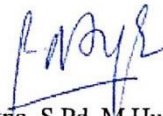
Ratna, S.Pd, M.Hum
NIP.198002042005012001

Penguji II,



Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum
NIP.197808212003122002

Ketua Penguji



Ratna, S.Pd, M.Hum
NIP. 198002042005012001

Jakarta, ...25...Februari... 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliarta Muliastuti, M.Pd
196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : M Ardi Surya Wijaya Kusuma
No. Registrasi : 2315153502
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
Judul Skripsi :

KREATIVITAS DALAM ALBUM LAGU *L'ENFANT DU VENT* KARYA CÉCILE CORBEL

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 februar 2021



M Ardi/Surya Wijaya K
NIM. 23151153502



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M Ardi Surya Wijaya Kusuma

NIM : 2315153502

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Prancis

Alamat email : Ardhikunwijaya@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**KREATIVITAS DALAM ALBUM LAGU L'ENFANT DU VENT KARYA CECILE
CORBEL**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2021

M Ardi Surya Wijaya K
NIM. 23151153502

KATA PENGANTAR

Al-hamdu lillahi rabbil 'alamin. Puja dan puji syukur saya haturkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala, Tuhan seluruh alam yang telah memberikan banyak nikmat, taufik dan hidayah- Nya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Kreativitas Lagu Dalam Album L'Enfant du Vent Karya Cécile Corbel Karya* untuk pemenuhan salah satu syarat menyelesaikan studi dan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Strata-1 Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Walaupun tidak dalam waktu yang cepat, namun peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat. Tidak lupa peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat dalam membantu penyelesaian skripsi ini. Mereka adalah orang-orang yang selalu memberikan dukungan morel dan motivasi peneliti untuk pantang menyerah. Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Asti Purbarini, M.Pd dan Ibu Dr. Sri Harini Ekowati selaku dosen pembimbing, karena atas bimbingan dan arahannya peneliti dapat menyusun skripsi ini, tidak lupa, nasihat dan dukungan yang selalu diberikan untuk membangkitkan semangat dalam menyelesaikan penelitian ini. Kemudian, Bapak Dr. Subur Ismail, M. Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis yang memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti dan teman-teman peneliti lainnya.

Selain itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa da Seni, Universitas Negeri Jakarta, yaitu Ibu Ratna, S.Pd, M.Hum, Ibu Dra. Dian Savitri, M.Pd, Ibu Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd, M.Pd, Ibu Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum, Ibu Evi Rosyani Dewi, S.S, M. Hum, Ibu Dr. Amalia Saleh, M.Pd, Ibu Yunilis Andika, S.Pd, M.Li, Ibu Wahyu Tri

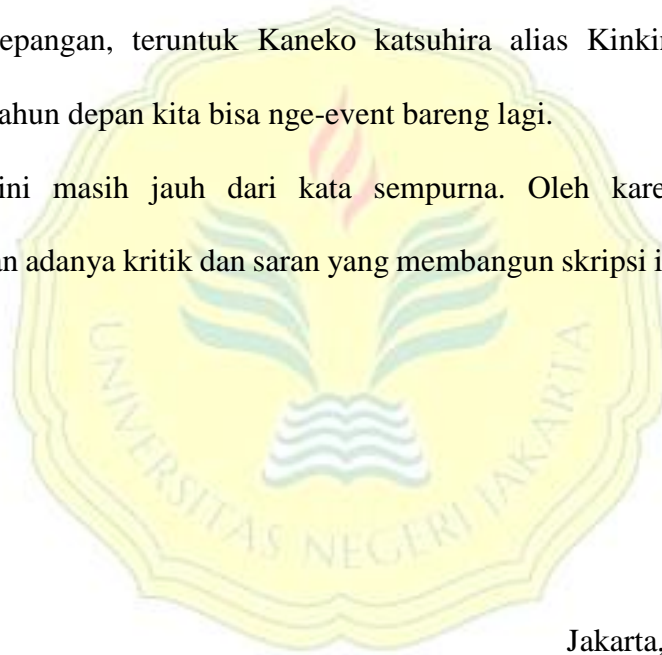
Widyastuti, M.Pd, Bapak Dr. Sulandri Nuryadin, M.Pd, Bapak Drs. Jimmy Ph. Paat, DEA, DEA, dan Bapak Drs. Usaha Peranginangin yang telah mengajarkan banyak hal, seperti mendidik, membimbing, dan memberikan dorongan berupa semangat kepada peneliti selama masa perkuliahan. Terima kasih penulis sampaikan kepada staff administrasi, Ibu Tuti Sartika dan Ibu Elva yang telah membantu peneliti dalam urusan administrasi serta akademik selama masa perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tidak lupa peneliti haturkan terima kasih kepada:

1. Keluarga, terutama untuk Mama dan Ayah tercinta yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Teruntuk kakak-kakaku Puput selaku pemasok ekonomi dan Dhika selaku pemacu etika dan moral peneliti tanpa mereka saya tidak bisa apa-apa.
3. Teruntuk saya, aku dan diriku, terimakasih sudah bertahan hidup sampai sekarang.
4. Teman-teman angkatan 2015 yang jumlahnya tidak dapat dihitung (Furqun, Isan, Alpin, Ari, Fitra, Anis, Dinda, Bunga, Balgises, Icak, Bella, Henay, Erlina, Yuyu, Luci, Ester, Zulaeha) yang selalu menguatkan dan memberikan dukungan kepada peneliti. Terutama untuk Henay dan Erlina teman senasib seperjuangan.
5. Teman-teman seperjuangan Wias, Endah, Henay, Wiwit yang selalu berdrania bersama-sama saling memberi kekuatan dan semangat.
6. Keluarga besar Celtic Room Jakarta, Bali dan Medan. Terutama Ka Bes, Ka Akbar, Ka Fred, Ka Rio, Ka Hafids, Ka Aminah, Ka Jojo, Bang Marcus, semoga kita makin maju didepan dan job mengalir tanpa batas.

7. Untuk anak-anak Javaschool cafe intrumental, Bang gembel, Ka Kevin, Ka Arif, Ka Rama, Ka Akbar, Ka Viona, Ka Hani selamat menempuh hidup yang baru.
8. Perpusnas dan segala penduduknya terimakasih telah memfasilitasi para peneliti muda untuk melakukan penelitian dengan fasilitas yang baik dan nyaman.
9. Otaku Okita yang memberikan suport dan asupan hiburan seputar anime dan dunia jepangan, teruntuk Kaneko katsuhira alias Kinkin, Manda, Eric. Semoga tahun depan kita bisa nge-event bareng lagi.

Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun skripsi ini. Terima kasih.



Jakarta, 11 Januari 2021

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

M.Ardi Surya W.K

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
RÉSUMÉ.....	iii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
BAB 1.....	1
A. Latar belakang Masalah.....	1
B. Fokus dan Sub Fokus.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II.....	8
A. Deskripsi Teoretis.....	8
A.1 Kreativitas.....	8
A.2 Tahap dan Faktor Kreativitas.....	12
A.2.1 Faktor Kognitif.....	15
A.2.2 Faktor Konatif.....	17
A.2.3 Faktor Afektif.....	18
A.2.4 Faktor Lingkungan.....	20
A.3 Jenis-jenis Kemampuan Berpikir Kreatif.....	21
A.3.1 Jenis Kemampuan Berpikir Kreatif Aptitude.....	21
A.3.1.1 Elaborasi Pikiran (Elaboration).....	22
A.3.1.2 Keaslian Berpikir (Originality).....	23
A.3.1.3 Menilai (Evaluation).....	25
A.3.2 Jenis Kemampuan Berpikir Kreatif Afektif-Perasaan.....	27
A.3.2.1 Rasa Ingin Tahu.....	27
A.3.2.2 Bersifat Imajinatif.....	29
A.3.2.3 Sifat Menghargai.....	31
A.4 Lagu Bertemakan Anak-Anak.....	33

B. Penelitian yang Relevan.....	35
C. Kerangka Berfikir.....	36
BAB III.....	38
A. Tujuan Penelitian.....	38
B. Lingkup Penelitian.....	38
C. Waktu dan Tempat.....	38
D. Prosedur Penelitian.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Teknik Analisis Data	40
G. Kriteria Analisis	42
BAB IV.....	45
A. Deskripsi Data.....	45
A.1 Vent Frais.....	45
A.2 Oiche Mhaith (Bonne nuit)	45
A.3 Joli Whistle.....	46
A.4 V'là Le Bon Vent.....	46
A.5 Trois Bateaux	46
A.6 Le Bal Des Chats.....	47
A.7 Un Pull De Laine.....	47
A.8 Petit Fantôme	47
A.9 Initial(e)	48
A.10 Grains De Sable	48
A.11 Chanson Pour La Saison	48
A. 12 Si Différents.....	48
A.13 Sayonara No Natsu.....	49
B. Intrepetasi Data	76

B.1 Aptitude.....	76
B.1.3 Keaslian Berpikir.....	77
B.1.4 Elaborasi.....	81
B.1.5 Menilai	86
B.2 Non-aptitude.....	92
B.2.1 Imajinatif.....	92
B.2.2 Rasa Ingin Tahu	96
B.2.3 Menghargai	99
C. Keterbatasan Penelitian.....	100
BAB V.....	101
A. Kesimpulan	101
B. Implikasi	103
C. Saran	104
DAFTAR PUSTAKA.....	106
JURNAL.....	109
SITOGRAFI.....	11
1	

*Meucerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*