

DAFTAR PUSTAKA

CETAK

- C, Agust. 2018. *Boy Meets Evil*. Jakarta: Hikaru Publishing.
- Depdikbud. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.
- Duffet, Mark. 2013. *Understanding Fandom*. Newyork : Bloomsburry.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: epistemologi model teori dan aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Hall, Stuart. 2005. *Culture, Media, Language*. New York: Routledge.
- Harjasujana. 1988. *Materi Pokok Membaca*. Jakarta. Universitas Terbuka.
- Meenakshi Gigi Durham dan Douglas M. Kellner . 2006. *Media and Cultural Studies: Keywords*. Oxford: Blackwell Publishing.
- K.A, Harras. 1995. *Minat Baca Masyarakat Kita dalam Jurnal Mimbar Bahasa dan Seni*. Jakarta: PT. Rajagrafindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Prasetyono, Dwi Sunar. 2008. *Rahasia Mengajarkan Gemar Membaca pada Anak Sejak Dini*. Yogyakarta: Think.
- Rahim, Farida. 2008. *Pelajaran Membaca di Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.

Saleh, Abdurrahman dan Muhib Abdul Wahab. 2006. *Psikologi Suatu Pengantar Dalam Perspektif Islam*. Jakarta: Prenada Media.

Segers, Rien T. . 2000. *Evaluasi Teks Sastra terjemahan*. Yogyakarta: Adicita.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tarigan, Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.

INTERNET

Abdullah, Imran T. 2013 . “Teori Dan and P E Nerapannya, Resepsi Sastra: Teori Dan Penerapannya”. <http://jurnal.ugm.ac.id>. Jurnal. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. Diunduh 12 September 2019 pukul 20.10 WIB.

A. Sofyan, M. Hamzah. 2015. “Meningkatkan Motivasi Membaca”. <http://repository.uinsu.ac.id>. Jurnal. Sumatera Utara: Universitas Negeri Islam Sumatera Utara. Diunduh 12 September 2019 pukul 20.10 WIB.

Etnanta, Yunar Chaerdinan, dan Ana Irhandyaningsih. 2017. “ Pengaruh Penggunaan Smartphone terhadap Minat Baca Siswa SMA Negeri 1 Semarang”. <http://ejournal3.undip.ac.id>. Jurnal. Semarang: Universitas Negeri Dipenogoro. Diunduh 12 September 2019 pukul 20.10 WIB.

Lapu, Febrianto. 2018. “Analisis Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan (Kajian Strukturalisme Robert Stanton)”.<http://eprints.unm.ac.id>.

Skripsi. Makassar: Universitas Negeri Makassar. Diunduh 12 September 2019 pukul 20.10 WIB.

Mawardi, Arif Budi. 2018. "Komodifikasi Cyber Wattpad Pada Penerbit Indie" .
<http://ejournal3.undip.ac.id>. Jurnal. Semarang: Universitas Negeri Diponegoro.
Diunduh 12 September 2019 pukul 20.10 WIB.

Negara, Lembaran Republik Indonesia. 2014. "Undang-Undang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014". <https://djpp.kemenkumham.go.id>. Undang-Undang Negara. Indonesia: Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia. Diunduh 31 Januari 2021 pukul 11:02 WIB.

Nik Din, Nik Murshidah, dkk.,. 2018. "Analisis Tekstual Sebagai Metode dalam Memahami Ungkapan Puisi Imam Al-Shafie R.H.M." <https://researchgate.net..>
Jurnal. Jakarta: Universitas Islam Zainal Abidin. Diunduh 02 Februari 2021 pukul 11:11 WIB.

Permatasari, Arum Dias . 2013. "Penggunaan Nama Artis Terkenal Sebagai Tokoh dalam Novel fanfiksi dan Perlindungan Hukum Terhadap Pihak-pihak yang dirugikan". <http://studentjournal.ub.ac.id>. Jurnal. Malang: Universitas Negeri Brawijaya. Diunduh 12 September 2019 pukul 20.10 WIB.

Padmospito, Asia. 2013. "Teori Resepsi dan Penerapannya"
<http://eprints.uny.ac.id>. Jurnal. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
Diunduh 12 September 2019 pukul 20.10 WIB.

- Perbawani, Pulung Setiosuci. 2012. "The Adoring Users: Youth, Fandom and Obsessive Social Media Using Pattern," <http://papers.iafor.org>. Jurnal. Jepang: The Asian Conference on Media and Mass Communication The International Academic Forum. Diunduh 12 September 2019 pukul 20.10 WIB.
- Arif Putri, Idola Perdini, Farah Dhiba Putri Liany, dan Reni Nuraeni. 2019. "K-Drama dan Penyebaran Korean Wave di Indonesia," <http://jurnal.unpad.ac.id>. Skripsi. Bandung: Universitas Telekomunikasi. Diunduh 12 September 2019 pukul 20.10 WIB.
- ReiBman, Wolfgang, Moritz Stock, Svenja Kaiser, Vanessa Isenberg, and Jorg Uwe Neiland. 2017. "Fan (Fiction) Acting on Media and the Politics of Appropriation." <http://www.cogitatiopress.com>. Jurnal. Berlin: Cogitatio Media and Communication. Diunduh 12 September 2019 pukul 20.10 WIB.
- Sariningsi, Septi. 2011. "Adaptasi Film ke Novel Brownies: Analisis Strukturalisme Robert Stanton." <http://eprints.uns.ac.id>. Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas. Diunduh 12 September 2019 pukul 20.10 WIB.
- Wardani, Dita Kesuma. 2014. "Resepsi Pembaca Terhadap Teks Homoerotika Dalam Slash Fanfiction". <http://opac.lib.ugm.ac.id>. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada. Diunduh 12 September 2019 pukul 20.10 WIB.
- C., Agust. (2017). *Boy Meets Evil*. Diakses dari <https://www.wattpad.com/story/90784045-boy-meets-evil>. Jakarta: Wattpad Daring. Diunduh 12 Januari 2019 pukul 18.00 WIB.