

**READING THE AUTHORIAL VOICE OF THE POLITIC OF
VEIL ON REPUTED INTERNATIONAL JOURNAL
ARTICLES:
THE STUDY OF EUROPEAN AND AMERICAN CASES**



*Building
Future
Leaders*

FARIZA

2225163893

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement of
the Degree of “Sarjana Sastra”**

**ENGLISH LITERATURE PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Fariza
No Registrasi : 2225163893
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

READING THE AUTHORIAL VOICE OF THE POLITICAL VEIL ON REPUTED INTERNATIONAL JOURNAL ARTICLES: THE STUDY OF EUROPEAN AND AMERICAN CASES

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Eva Leiliyanti, Ph.D.
NIP. 197605052002122002

Ketua Penguji



Hasnini Hasra, M.Hum.
NIP. 197311112003122001

Penguji Materi



Nurbaity, M.Hum.
NIP. 8820790019

Penguji Metodologi



Rahayu Purbasari, M.Hum.
NIP. 196507301998022001

Jakarta, Februari 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliiana Muliastuti, M.Pd. NIP.
196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Fariza
No. Registrasi : 2225163893
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :
**READING THE AUTHORIAL VOICE OF THE POLITIC OF VEIL ON
REPUTED INTERNATIONAL JOURNAL ARTICLES: THE STUDY OF
EUROPEAN AND AMERICAN CASES**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Tangerang Selatan, Februari 2021



Fariza

NIM. 2225163893

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Fariza
No. Registrasi : 2225163893
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

READING THE AUTHORIAL VOICE OF THE POLITIC OF VEIL ON REPUTED INTERNATIONAL JOURNAL ARTICLES: THE STUDY OF EUROPEAN AND AMERICAN CASES

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Tangerang Selatan, Januari 2021

Yang menyatakan,



Fariza

NIM. 2225163893



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fariza
NIM : 2225163893
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Inggris
Alamat email : nasutionfariza@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Reading the Authorial Voice of the Politic of Veil on Reputed
International Journal Articles: The Study of European and
American Cases

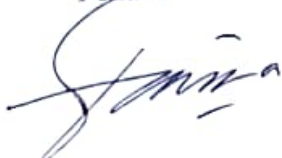
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

()
Fariza

ABSTRAK

Fariza. 2021. *Reading the Authorial Voice of the Politic of Veil on Reputed International Journal Articles: The Study of European and American Cases.* Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Kerudung Islam telah lama menjadi bahan perbincangan di seluruh dunia, terutama di beberapa negara di Eropa dan Amerika Serikat. Penerapan kerudung sendiri seringkali dianggap sebagai suatu hal yang kontroversial oleh pemerintah Eropa dan Amerika, yang kemudian menyebabkan pengesahan hukum mengenai kerudung di Amerika dan beberapa negara di Eropa. Dengan menggunakan *stratified purposeful sampling*, data studi ini diambil dari dua artikel jurnal berindeks Scopus Q1 dan dianalisis dengan teori Transitivity M. A. K. Halliday dan teori Appraisal yang dikemukakan oleh J. R. Martin dan P. R. R. White. Studi ini bertujuan untuk mengidentifikasi posisi penulis terhadap politisasi kerudung dalam konteks Eropa dan Amerika. Penemuan awal mengenai subyek tersebut menunjukkan dominasi proses material dan relational dalam kedua artikel dalam penyusunan pandangan yang berbeda antara pemerintah Eropa dan Amerika tentang isu kerudung, serta apresiasi positif dalam pernyataan berbentuk monoglossic untuk menunjukkan penggambaran isu kerudung dalam konteks Eropa dan Amerika. Dalam konteks Eropa, perempuan Muslim berkerudung menghadapi peraturan yang keras yang menyebabkan pencopotan kerudung. Sementara itu, kerudung dalam konteks Amerika berulang kali menghadapi tantangan, namun pelaksanaannya dilindungi oleh Konstitusi Amerika.

Kata kunci : *kerudung, authorial voice, peraturan kerudung, kerudung Amerika, kerudung Eropa, Q1 Scopus-indexed journal articles.*

ABSTRACT

Fariza. 2021. *Reading the Authorial Voice of the Politic of Veil on Reputed International Journal Articles: The Study of European and American Cases.* Skripsi: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

Islamic veil has long been a subject to countless discussion across the world, particularly in European countries and the United States of America. The practice of veil itself often seen as controversial to European and American government, which ultimately leads to the passing of law concerning the veil in America and some European countries. By utilizing *stratified purposeful sampling*, the data of this study were taken from two Q1 Scopus-indexed journal articles and analysed by deploying M. A. K. Halliday's Transitivity system and Appraisal framework postulated by J. R. Martin and P. R. R. White. This study attempts to identify the authorial voice on the politicisation of veil in European and American context. The initial verdict on the subject exhibits the domination of material and relational processes in both articles in framing the distinct outlook between the European and American governments on the issue of veil, as well as the positive appreciation in monoglossic utterance of the article to illustrate how the veiling issue is depicted in European and American contexts. In European context, veiled Muslim women is faced with rigorous regulations which resulted in the act of unveiling. Meanwhile, the veil in American context repeatedly faces challenges and yet, the practice of veil is protected by the American Constitution.

Keywords : *the veil, authorial voice, veil regulations, American veil, European veil, Q1 Scopus-indexed journal articles.*

ACKNOWLEDGEMENT

All praises to Allah Subhanahu wata'ala for His guidance, protection, and myriad of blessings. All praises to Allah Subhanahu wata'ala for faith, peace, fortitude and resilience He has bestowed upon me, allowing me to rise regardless of how many times I fall. Peace and blessings of Allah be upon the last Prophet Muhammad (Peace Be upon Him).

Mama and Abah, I am eternally grateful for your prayers, unwavering support and unconditional love that encourage me to keep striving, learning and growing. It is the greatest gift to have you both as my parents. Keenahansa, you may be the genius in the family, but I'm still the favourite. Thank you for being the very best brother and friend I could ever ask for, I love you. To my grandparents – Kakek, Nenek, and Oma – your prayers, tenderness and compassion shape me into the person I am today. To my most admired uncle and aunts, Om Terry, Tante Mutia and Mummy Tina, and my dearest sister Kak Shikin, I thank you with all my heart for your love, support and encouragement. To all of my family, in Indonesia and Singapore, I sincerely thank you for your support and encouragement.

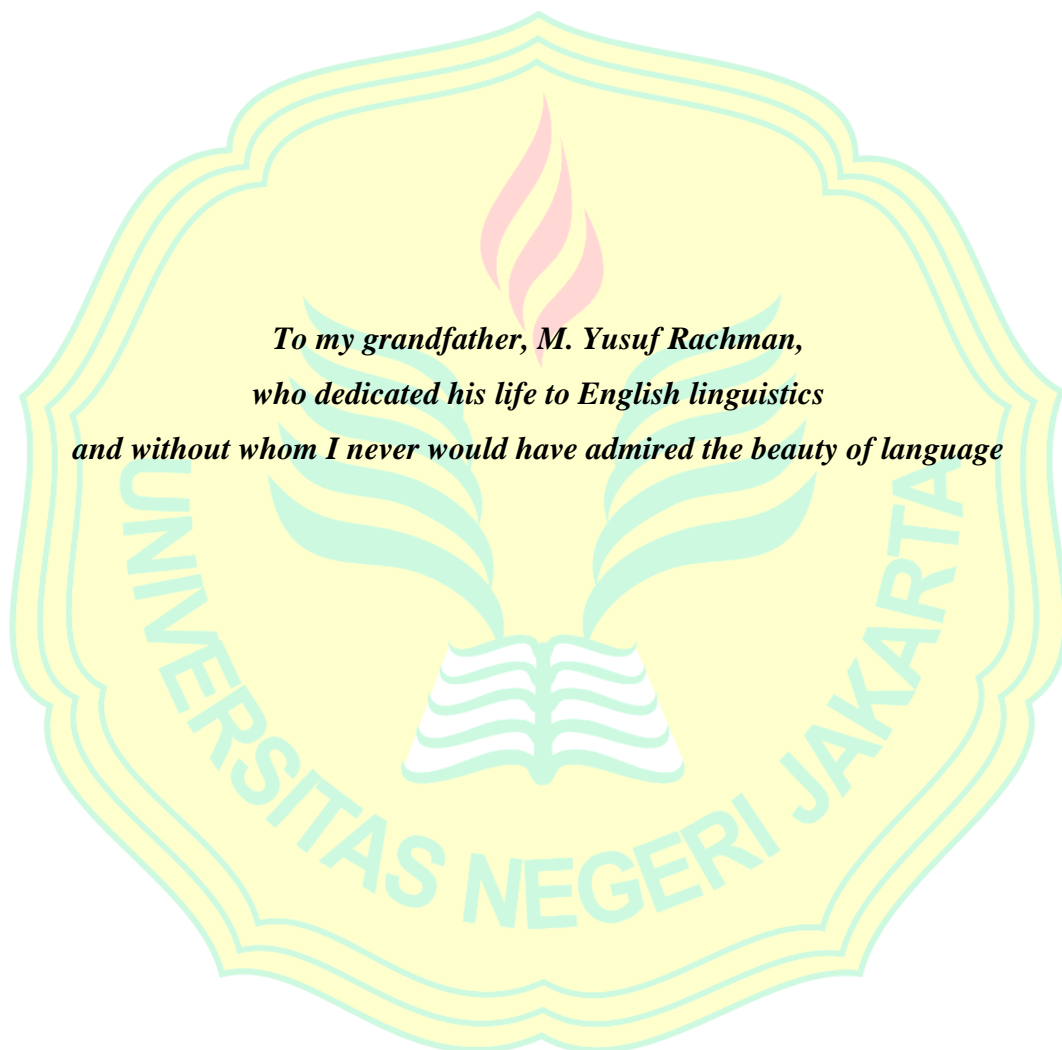
To my supervisor, Ma'am Eva Leiliyanti, Ph.D., I thank you for your kindness, shared knowledge and numerous opportunities you have given me. To all my lecturers in English Literature, thank you for your kindness, patience, and valuable lessons. May Allah bless all of you always.

My beloved ones, Vini, Joy, Ule, and Artsy, I am forever grateful to have known you and been able to grow up with you. Your love and support keep me going through long days. May Allah grant us the best in life.

Last but not least, to the class 16 SC, thank you for the memories of the past 4 years.

Allah does not require of any soul more than what it can afford (Quran, 2:286)

So, surely with hardship comes ease. (Quran, 94:5)



*To my grandfather, M. Yusuf Rachman,
who dedicated his life to English linguistics
and without whom I never would have admired the beauty of language*

January 2021

Fariza

TABLE OF CONTENT

LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRACT	iii
ACKNOWLEDGEMENT	v
TABLE OF CONTENT	vii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Questions	8
1.3 Purpose of the Study	9
1.4 Scope of the Study	9
1.5 Significance of the Study	10
CHAPTER II REVIEW OF THE LITERATURE	11
2.1 Veil and Veiling	11
2.2 European's Veil	13
2.3 The United States' Veil	17
2.4 Body and Body Politics	19
2.5 The Politics of Citation	20
2.6 Systemic Functional Linguistics	22
2.7 Appraisal Framework	23
2.8 Theoretical Framework	26
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	27
3.1 Research Method	27
3.2 Data and Data Source	28
3.2.1 Data	28
3.2.2 Data Source	28
3.3 Data Collection Procedure	29
3.4 Data Analysis Procedure	30

3.4.1 Analysis of Transitivity System	30
3.4.2 Analysis of Appraisal	31
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSIONS	32
4.1 Findings	32
4.1.1 Textual Findings	32
4.2 Discussions	49
4.2.1 <i>Control over female 'Muslim' bodies: culture, politics and dress code laws in some Muslim and non-Muslim countries</i> by Ángeles Ramírez	49
4.2.2 <i>The Production of Acceptable Muslim Women in the United States</i> by Falguni A. Sheth	55
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	61
5.1 Conclusion	61
5.2 Suggestion	63
BIBLIOGRAPHY	64
APPENDICES	68

