

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, R. (2019). *Perbedaan Tipe Kepribadian Tokoh Yasmin dan Maya dalam Novel Maya karya Ayu Utami (Kajian Psikologi Kepribadian: Carl Gustav Jung)*. BAPALA, 5(2).
- Alwisol. (2009). *Psikologi Kepribadian*. Malang : UMM Press.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algendindo.
- Barthes, Roland, dkk. (1981). *Communication, 8 L'analyse Structurale du Récit*. Paris: Édition du Seuils.
- Côté-Ostiguy, C. (2013). *André Gide et la quête du roman*.
- Engler, B. (2013). *Personality Theories*. Cengage Learning.
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Deepublish.
- Husada, M., Lustyantje, N. N., & Nuruddin, N. (2017). *Aktualisasi Diri Pada Tokoh Utama Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari (Suatu Penelitian Psikoanalisis Sastra)*. BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 16(2), 15-34.
- Janet, P. (2005). *L'évolution psychologique de la personnalité*. Éditions A. Chahine.
- Jung, C. (2017). *Psychological types*. Taylor & Francis.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Lukács, G., Clairevoye, J., & Goldmann, L. (1963). *La théorie du roman*. Paris: Gonthier.
- Miles, Huberman, Saldana. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3*, USA: Sage Publications. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press.

- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurdiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Papalia, M. D., Olds, M. S., & Feldman, M. R. (2010). *Psychologie du développement humain*. De Boeck Supérieur.
- Ratna, N.K. (2007). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra Dan Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reuter, Yves. (1991). *Introduction à l'analyse du Roman*. Paris: Bordas
- Rohman, S., & Wicaksono, A. (Eds.). (2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Schmitt, M. P. dan A. Viala. (1982). *Savoir-lire*. Paris: Didier.
- Sembiring, R. H., Herlina, H., & Attas, S. G. (2018). *Kepribadian tokoh utama dalam novel Negeri Para Bedebah karya Tere Liye kajian psikoanalisis Carl Gustav Jung*. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(2), 157-172.
- Setyorini, R. (2017). *Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari*. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 2(1), 12-24.
- Sobur, A. (2003). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sunaryo, S., & Kes, M. (2004). *Psikologi untuk keperawatan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Warsiman. (2016). *Membumikan pembelajaran sastra yang humanis*. Malang: UB Press.