

**KONSEP DIRI SISWA DALAM MATA PELAJARAN
BAHASA PRANCIS DI SMK NEGERI 57 JAKARTA**



DESI RIZKIYANTI

2315161153

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Desi Rizkiyanti
No. Registrasi : 2315161153
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

KONSEP DIRI SISWA DALAM MATA PELAJARAN BAHASA PRANCIS DI SMK NEGERI 57 JAKARTA

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

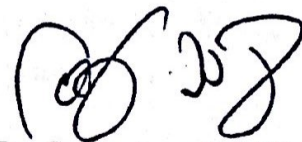
Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. Asti Purbarini, M.Pd
NIP.195604071982102001

Pembimbing II



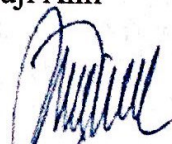
Dr. Subur Ismail, M.Pd
NIP. 196805071999031002

Ketua Penguji



Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd
NIP.195912141985032001

Penguji Ahli



Dra. Dian Savitri, M.Pd
NIP.195803081986032001

Jakarta, 9 Februari 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Desi Rizkiyanti
No. Registrasi : 2315161153
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

KONSEP DIRI SISWA DALAM MATA PELAJARAN BAHASA PRANCIS DI SMK NEGERI 57 JAKARTA

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah karya diri sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Februari 2021



Desi Rizkiyanti
NRM. 2315161153



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Desi Rizkiyanti
NIM : 2315161153
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Prancis
Alamat email : desi.rizki521@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Konsep Diri Siswa dalam Mata Pelajaran Bahasa Prancis di SMK Negeri 57 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Februari 2021

Penulis

(Desi Rizkiyanti)
NIM. 2315161153

ABSTRAK

DESI RIZKIYANTI.2021. Konsep Diri Siswa dalam Mata Pelajaran Bahasa Prancis di SMK Negeri 57 Jakarta. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa & Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep diri siswa dalam mata pelajaran bahasa Prancis di SMK Negeri 57 Jakarta. SMK Negeri 57 Jakarta merupakan sekolah menengah kejuruan pariwisata yang memiliki berbagai jurusan seperti Usaha Perjalanan Wisata, Perhotelan, Tata Boga, Seni Tari dan Seni Karawitan. Lingkup penelitian ini berfokus pada konsep diri siswa kelas X Seni Tari SMK Negeri 57 Jakarta dalam pembelajaran bahasa Prancis.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Untuk mengumpulkan data yang diperlukan, penelitian ini menggunakan *Self-Description Questionnaire I* milik Marsh (1988) yang telah dimodifikasi dan dielaborasi menjadi *Questionnaire de soi* oleh Christophe Dierendonck (2008). Angket tersebut berisi 14 pernyataan yang digunakan untuk mengukur konsep diri siswa dalam mata pelajaran bahasa Prancis. Selain itu, peneliti melakukan wawancara dengan guru dan siswa untuk melengkapi data dan informasi mengenai konsep diri siswa. Responden yang terlibat dalam penelitian ini sebanyak 36 orang siswa kelas X Seni Tari yang berjenis kelamin perempuan dengan kisaran usia 15-18 tahun. Teknik analisis data yang digunakan ialah teknik analisis deskriptif secara kuantitatif dan kualitatif.

Hasil analisis menunjukkan bahwa siswa kelas X Seni Tari SMK Negeri 57 Jakarta berada memiliki konsep diri yang baik. Secara lebih rinci, sebesar 5,6% atau sebanyak 2 siswa masuk dalam kategori konsep diri sangat baik, sebesar 50% atau sebanyak 18 siswa dalam kategori baik, sebesar 38,9% atau sebanyak 14 siswa dalam kategori cukup, sebesar 5,6% atau sebanyak 2 siswa dalam kategori kurang baik dan 0 responden dalam kategori tidak baik.

Kata Kunci : Konsep Diri Siswa, Konsep Diri Siswa Bahasa Prancis, *Self-Description Questionnaire I*

ABSTRACT

DESI RIZKIYANTI.2021. Student's Self Concept in French Subject at SMK Negeri 57 Jakarta. Thesis. French Language Education Program of Study, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to determine students' self-concept in French subjects at SMK Negeri 57 Jakarta. SMK Negeri 57 Jakarta is a vocational school and there are also several departement, such as tour&travel departement, hotel departement, cullinary art departement, traditional dance department and traditional music department .The scope of this research focuses on the student's self-concept of 10th grade Seni Tari (Traditional Dance) of SMK Negeri 57 Jakarta in learning French.

This research applies descriptive methods with qualitative and quantitative approaches. In order to collect the data, this study used Self-Description Questionnaire I of Marsh' (1988) which was modified and elaborated into a Questionnaire de Soi by Christophe Dierendonck (2008). The questionnaire contains 14 statements that are used to measure students' self-concept in French Subject. Furthermore, researcher conducted indirect interviews with teachers and students due to complete data and information about students' self-concepts. Respondents who were involved in this study were 36 students of class 10th grade Seni Tari (Traditional Dance), who are all female, aged 15-18 years. The data analysis technique used is descriptive analysis techniques quantitative and qualitative.

The analysis result shows that the students of class 10th grade Seni Tari (Traditional Dance) at SMK Negeri 57 Jakarta have a good self-concept. In more detail, as many as 5.6% or 2 students were in the Very Good self-concept category, 50% or as many as 18 students were in the Good category, as many as 38.9% or 14 students in the Good Enough category, 5.6% or as many as 2 students in the Not Good category and 0 respondents in Very Bad category.

Keywords: Student Self-Concept, Student Self-Concept in French, Self-Description Questionnaire I

RÉSUMÉ

DESI RIZKIYANTI. 2021. *Le concept de soi des élèves dans l'apprentissage du Français Langue Etrangère à SMK Negeri 57 Jakarta.* Mémoire S1. Jakarta : Le Département de Français, Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Jakarta.

Ce mémoire a pour objectif d'obtenir le diplôme de S1 du département de Français de la Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Jakarta. Cette recherche se propose de connaître le concept de soi chez des élèves dans l'apprentissage de français langue étrangère à SMK Negeri 57 Jakarta.

Dans le cours de français, un enseignant enseigne tous ses élèves en appliquant une seule méthode. Cependant, après l'évaluation, il a été constaté que certains élèves avaient de bonnes notes et que d'autres avaient des notes insatisfaisantes. Ces résultats indiquent que certains facteurs affectent le résultat d'apprentissage chez des élèves. À côté du facteur de l'intelligence, nous pouvons également trouver des différences dans les caractères et les perceptions des élèves sur leurs compétences. Cela peut causer que les élèves obtenant de mauvaises notes ont tendance à être passifs dans la classe. De plus, ces élèves ont une faible confiance en eux et se considèrent comme moins compétents que leurs pairs. La différence de ces caractères peut être un obstacle ou même un avantage pour l'apprentissage. Par conséquent, on considère que les élèves comme des individus ont leurs propres caractères.

Mercer (2011: 2) affirme que la confiance en soi influence fortement le comportement, la motivation et les attitudes des élèves dans l'apprentissage. De nombreux experts se rendent compte que la manière que les élèves participent à l'apprentissage dépend de sa perception et de son sentiment en faisant certaines activités. Basée sur son expérience des années d'enseignement, elle conclut que la confiance en soi des élèves est très dynamique. Elle est donc considérée comme une clé influençant les attitudes et le comportement des élèves. Chaque élève a son concept de soi complexe et unique qui affecte non seulement leurs attitudes actuelles, mais aussi la façon qu'ils interprètent leurs expériences passées et leurs objectifs et défis à l'avenir. Cette croyance les amènera à avoir un sentiment de continuité.

Le cadre théorique s'appuie principalement sur la théorie de L'Ecuyer et le modèle du concept de soi de Marsh et Shavelson. L'Ecuyer (dans Dozot, et al., 2012: 4) dit que le concept de soi est étroitement lié aux expériences vécues par une personne. On peut donc dire que le concept de soi est la façon que nous voyons nous-même, il peut être sous la forme de caractères de soi (goûts, intérêts, qualités de soi et faiblesses), de caractères personnelles, de rôles et de valeurs qui nous sont attribués, que nous considérons comme une partie de nous. L'Ecuyer (dans Dozot, et al., 2012: 4) ajoute également les définitions de concept de soi suivantes.

« le concept de soi comme un système multidimensionnel composé d'un ensemble très varié de perceptions que la personne éprouve par rapport à elle-même, perceptions dont les divers contenus émergent à partir des expériences personnelles et de l'influence des autres sur ses propres perceptions »

Shavelson et Bolus (dans Liu, et al., 2005: 571) constatent que le concept de soi est considéré comme une perception de ses capacités sous divers aspects. De plus, les résultats des recherches de Shavelson, Hubner et Stanton (dans Bégarie, et al., 2011: 180) et les résultats des recherches de Marsh et Shavelson (dans Roy, 2014: 14-15) donnent une grande participation dans le développement d'un modèle de concept de soi et des instruments de recherche utilisés pour mesurer le concept de soi d'élève. Ils expliquent que le concept de soi est multidimensionnel et hiérarchisé. Au sommet du concept de soi, on trouve le concept de soi global qui est le concept de soi tout entier. Ce concept couvre la perception de soi globale basés sur les caractères généraux d'une personne (la qualité, les capacités, l'intelligence). Ensuite, le concept de soi global est divisé en deux parties: la dimension académique et la dimension non académique. Le concept de soi dans la dimension non-académique inclut le concept de soi dans les aspects sociaux, physiques et émotionnels. Après, le concept de soi dans l'aspect académique est divisé en deux parties: la langue (par exemple, la lecture, l'écriture) et le concept de soi en mathématiques. Cependant, le concept de soi pourrait changer au fil du temps avec diverses influences. Dozot et al. expliquent que le concept de soi global est relativement stable et plus difficile à changer. Il est tout à fait différent que d'autres concepts de soi dans certains domaines, tels que le concept de soi dans les aspects académiques, physiques et sociaux, qui sont plus susceptibles de changer en raison de leur flexibilité.

Roy et al. (2014: 64-65) expliquent que le concept de soi académique se réfère aux perceptions des élèves sur leurs compétences, qui sont formées à partir de

diverses expériences et interprétations de l'environnement scolaire. Le concept de soi académique est généralement formé à partir du concept de soi spécifique des élèves dans diverses matières. C'est parce que les élèves ont tendance à avoir des perceptions différentes sur leur compétence personnelle dans chaque. Le concept de soi académique est l'une des variables importantes de l'éducation. Il pourrait affecter de manière significative la fonction cognitive, tels que le processus d'apprentissage, la réussite scolaire et les attentes des élèves. De plus, le concept de soi académique positif peut aider les élèves à adopter des stratégies cognitives et d'autogestion ayant un impact positif sur leurs compétences académiques.

Un échantillon de 36 lycéennes a été étudié à l'aide d'un instrument de mesure, *Self Description Questionnaire I* de Marsh (1988) qui a été rédigé et élaboré par Christophe Dierendonck (2008) dans sa recherche intitulée « Validation psychométrique d'un questionnaire francophone de description de soi adapté aux préadolescents », devenu Le Questionnaire de Description de Soi. Le questionnaire s'est composée de 14 déclarations servant à mesurer le concept de soi des élèves dans l'apprentissage du FLE. Ce questionnaire a un coefficient alpha de 0,93.

L'échelle appliquée dans ce questionnaire est celle de Likert. L'échelle de Likert est utilisée pour mesurer les attitudes, les opinions, les perceptions d'une personne ou d'un groupe à propos d'un événement ou d'un phénomène social (Riduwan et Sunarto, 2013: 20). L'échelle utilisée est les affirmations positives, tout à fait d'accord (5), d'accord (4), neutre (3), pas d'accord (2), pas du tout d'accord (1). Après avoir collecté les données, l'auteur a effectué l'entretien indirect avec la

professeur de français. Ceci est fait afin de compléter les informations et les données du questionnaire. L'entretien utilisé était un entretien guidé basé sur un guide d'entretien.

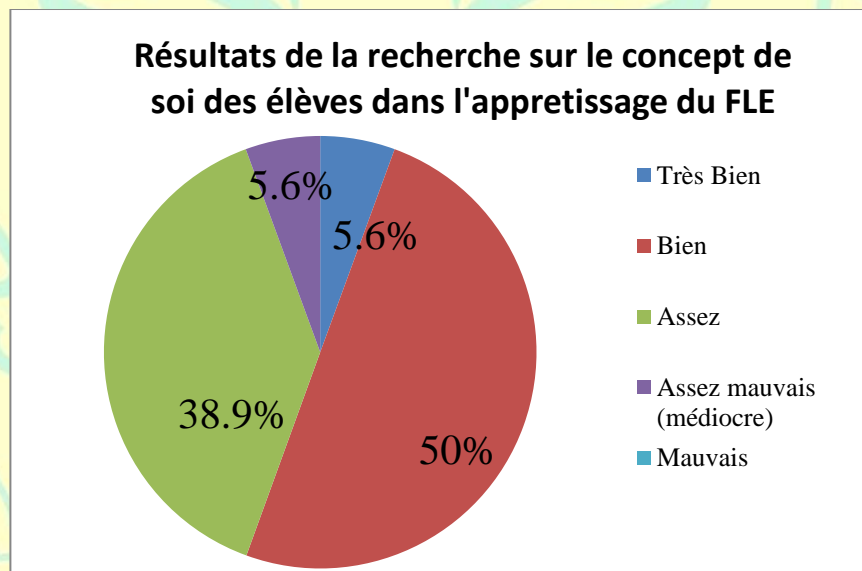
Cette recherche a utilisé des techniques d'analyse descriptives de données en utilisant des approches qualitatives et quantitatives. Cette étude utilise un modèle d'analyse de données selon Miles et Huberman (dans Hardani, et al., 2020: 163), la réduction des données, la présentation des données et le tirage des conclusions. Les données initiales collectées étaient sous la forme numérique. Il faut donc analyser les données avec une approche quantitative. La technique utilisée dans cette recherche est celle de descriptive. L'auteur a recherché la moyenne, le mode et la médiane des données.

Dans un échantillon de 36 lycéennes, les interrogées âgées de 15 ans sont 16 personnes (44,4%), de 16 ans sont 19 personnes (52,8%) et de 18 ans sont une personne (2,8%). Les résultats indiquent que 2 répondants est dans la catégorie Très Bien, 18 répondants sont dans la catégorie Bien, 14 répondants sont dans la catégorie Assez, 2 répondants sont dans la catégorie Assez Mauvais (Médiocre) et 0 répondants est dans la catégorie Mauvais. Basée sur l'analyse quantitative, la médiane des données est en position 18,5, autrement dit 47. Le mode ou les données qui apparaissent fréquemment est 47, 6 fois. En outre, la moyenne des données est 47,2. Le résultat du questionnaire le plus élevé est aux points 68 et le résultat le plus bas est 35 points.

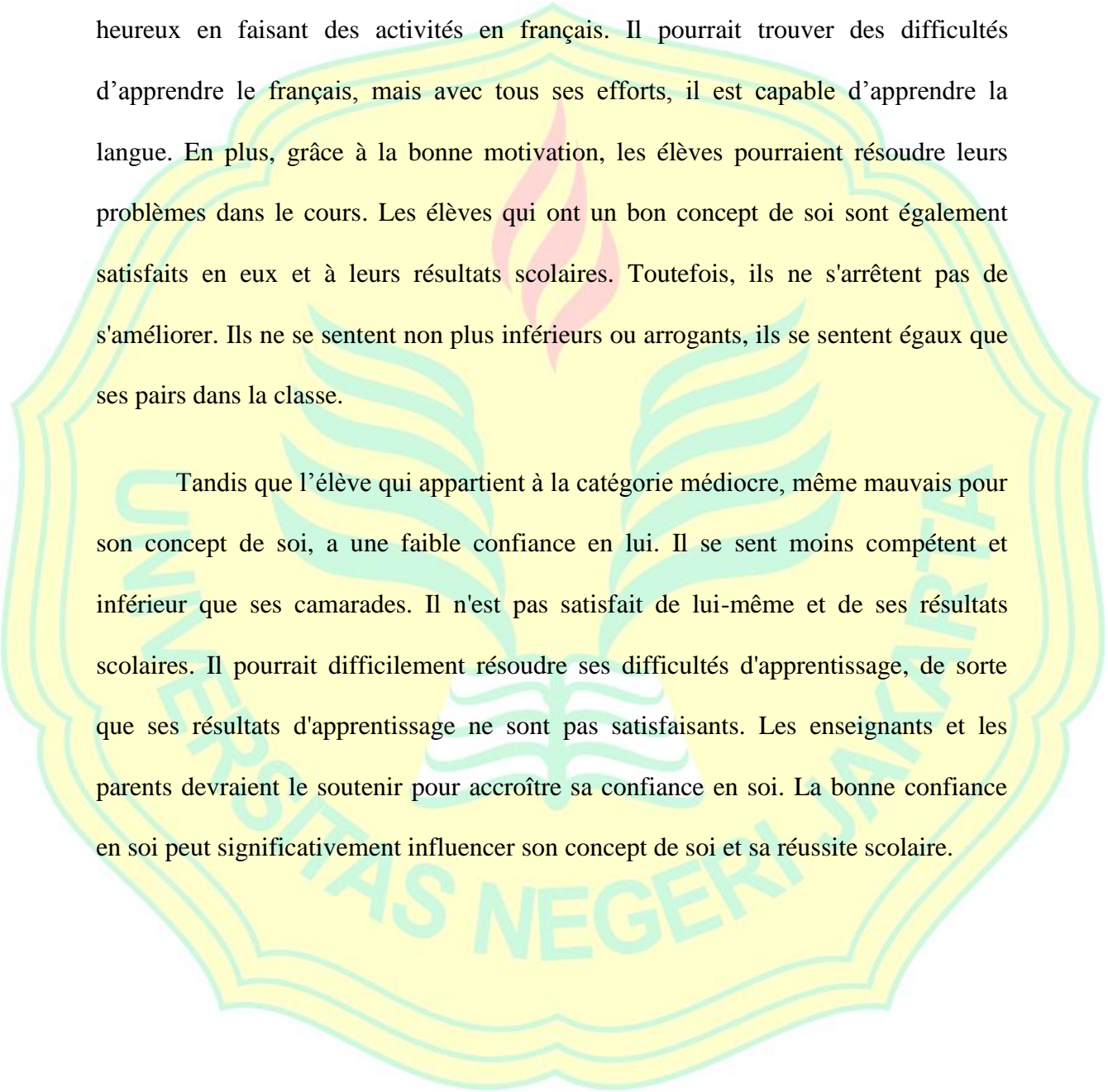
Tableau de résultat total

| Score | Catégorie | Fréquence | Pourcentage |
|-------------|-----------------------------|-----------|-------------|
| 58,9 - 70 | Très Bien | 2 | 5,6% |
| 47,7 – 58,8 | Bien | 18 | 50% |
| 36,5 – 47,6 | Assez | 14 | 38,9% |
| 25,3 – 36,4 | Assez mauvais (médiocre) | 2 | 5,6% |
| 14-25,2 | Mauvais | 0 | 0 |

Diagramme de pourcentage des données



Sur le compte de la moyenne des données, qui est 47,2 (de 70) qui est en position de catégorie Bien, on pourrait dire que les lycéennes de la classe X Seni Tari de SMKN 57 Jakarta ont un bon concept de soi.



L'élève qui appartient à la catégorie Bien pour son concept de soi a une bonne confiance en lui. Il croit en ses capacités et son potentiel. Il est enthousiaste et se sent heureux en faisant des activités en français. Il pourrait trouver des difficultés d'apprendre le français, mais avec tous ses efforts, il est capable d'apprendre la langue. En plus, grâce à la bonne motivation, les élèves pourraient résoudre leurs problèmes dans le cours. Les élèves qui ont un bon concept de soi sont également satisfaits en eux et à leurs résultats scolaires. Toutefois, ils ne s'arrêtent pas de s'améliorer. Ils ne se sentent non plus inférieurs ou arrogants, ils se sentent égaux que ses pairs dans la classe.

Tandis que l'élève qui appartient à la catégorie médiocre, même mauvais pour son concept de soi, a une faible confiance en lui. Il se sent moins compétent et inférieur que ses camarades. Il n'est pas satisfait de lui-même et de ses résultats scolaires. Il pourrait difficilement résoudre ses difficultés d'apprentissage, de sorte que ses résultats d'apprentissage ne sont pas satisfaisants. Les enseignants et les parents devraient le soutenir pour accroître sa confiance en soi. La bonne confiance en soi peut significativement influencer son concept de soi et sa réussite scolaire.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul Konsep Diri Siswa dalam Mata Pelajaran Bahasa Prancis di SMK Negeri Jakarta dapat terselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Keberhasilan penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan tiada henti dari Dr. Asti Purbarini, M.Pd selaku Pembimbing I dan Dr. Subur Ismail, M.Pd selaku Pembimbing II. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan dan waktu yang telah diberikan. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Amalia Saleh, M.Pd selaku Penasehat Akademik yang selalu membimbing dan memotivasi peneliti hingga saat ini.. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Pemerintah Provinsi DKI Jakarta, Gubernur DKI Jakarta serta Dinas P4OP yang telah memberikan kesempatan yang luar biasa dan takkan terlupakan kepada peneliti untuk mengenyam pendidikan di perguruan tinggi.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas jasa-jasa yang luar biasa para dosen Prodi Pendidikan Bahasa Prancis, Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd, Dra. Dian Savitri, M.Pd, Drs. Jimmy. Ph. Paat, DEA, Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd, Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum, Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum, Ratna, S.Pd, M.Hum, Yunilis Andika, S.Pd, M.Li, Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd, Dr. Sulandri Nuryadin, M.Pd,

serta Drs.Usaha Perangin-angin. Peneliti menghaturkan rasa terima kasih kepada almarhumah Tuti Sartika atau *Mba* Tuti serta *Mba* Elva. Terima kasih yang sedalam-dalamnya Peneliti sampaikan kepada Kepala SMK Negeri 57 Jakarta, guru pengampu Bahasa Prancis, Briliantin M.Pd dan guru ‘yang-tidak ingin-disebutkan-namanya’, wali kelas X Seni Tari dan para guru, serta teman-teman Kelas X Seni Tari yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada kedua orang tua, almarhum Bapak Agus M. dan Ibu Suwarni, *Mas* Luki, *Mas* Norman, *Mas* Yudha, Kak Dita, Kak Heni, Fredi, serta keponakan. Terima kasih kepada para sahabat *Rebahan Club*, Ananda Zahwa Fitriani, Dian Purnamasari, Edita Dewi Permana, serta Phobe Andreani. Tidak ketinggalan, kawan-kawan seperjuangan *Support System*, Hanum Hanifah, M.Irfan serta Sukma Ramadhan atas segala dukungan dan bantuannya. Ucapan terima kasih untuk teman-teman PBP Angkatan 2016 atas segala sukacita dan kenangan selama perkuliahan. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan BPH *Le Flic* serta BEM FBS Kabinet Tri Sapta. *Last but not least*, terima kasih kepada Day6, TVXQ! dan NCT serta pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Peneliti mengakui bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu peneliti memohon maaf atas adanya kekurangan tersebut. Walaupun begitu, skripsi ini diharapkan dapat bermanfaat bagi para pembaca untuk menambah wawasan dan informasi terkait dengan pendidikan.

Desi R.

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ABSTRAK | i |
| RÉSUMÉ | iii |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR DIAGRAM | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | Error! Bookmark not defined. |
| A. Latar Belakang Masalah | Error! Bookmark not defined. |
| B. Fokus Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| C. Rumusan Masalah | Error! Bookmark not defined. |
| D. Manfaat Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II KERANGKA TEORI | 12 |
| A. Deskripsi Teoretis | 12 |
| 1. Konsep Diri | 12 |
| 2. Pembelajaran Bahasa Prancis | Error! Bookmark not defined. |
| 3. Konsep Diri Akademik dalam Pembelajaran Bahasa Prancis | Error! Bookmark not defined. |
| Bookmark not defined. | |
| B. Penelitian Relevan | Error! Bookmark not defined. |
| C. Kerangka Berpikir | Error! Bookmark not defined. |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | Error! Bookmark not defined. |
| A. Tujuan Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| B. Lingkup Penelitian | Error! Bookmark not defined. |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| C. Waktu dan Tempat Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| D. Prosedur Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1. Kuesioner (Angket) | Error! Bookmark not defined. |
| 2. Wawancara | Error! Bookmark not defined. |
| F. Teknik Analisis Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1. Data kualitatif | Error! Bookmark not defined. |
| 2. Data kuantitatif | Error! Bookmark not defined. |
| G. Kriteria Analisis | Error! Bookmark not defined. |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | Error! Bookmark not defined. |
| A. Deskripsi Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| B. Interpretasi Data | Error! Bookmark not defined. |
| 1. Interpretasi Data Kuesioner..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2. Hasil Wawancara dengan Guru | Error! Bookmark not defined. |
| 3. Keterbatasan Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| BAB V PENUTUP..... | Error! Bookmark not defined. |
| A. Kesimpulan | Error! Bookmark not defined. |
| B. Implikasi..... | Error! Bookmark not defined. |
| C. Saran..... | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR PUSTAKA | Error! Bookmark not defined. |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | Error! Bookmark not defined. |

DAFTAR TABEL

| | |
|------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Self-Description Questionnaire | 54 |
| Tabel 3.2 Questionnaire de Description de Soir | 55 |
| Tabel 3.3 Tabulasi Data | 61 |
| Tabel 3.4 Tabel Skor Kuesioner | 64 |
| Tabel 3.5 Persentase Interval Nilai | 64 |
| Tabel 3.6 Kategori Data | 65 |
| Tabel 3.7 Instrumen Penelitian | 66 |
| Tabel 4.1 Tabulasi Data | 83 |
| Tabel 4.2 Jawaban Responden | 84 |
| Tabel 4.3 Hasil Keseluruhan Data | 91 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Diagram 4.1 Persentase Jawaban Responden Pernyataan 1 | 69 |
| Diagram 4.2 Persentase Jawaban Responden Pernyataan 2 | 70 |
| Diagram 4.3 Persentase Jawaban Responden Pernyataan 3 | 71 |
| Diagram 4.4 Persentase Jawaban Responden Pernyataan 4 | 72 |
| Diagram 4.5 Persentase Jawaban Responden Pernyataan 5 | 73 |
| Diagram 4.6 Persentase Jawaban Responden Pernyataan 6 | 74 |
| Diagram 4.7 Persentase Jawaban Responden Pernyataan 7 | 75 |
| Diagram 4.8 Persentase Jawaban Responden Pernyataan 8 | 76 |
| Diagram 4.9 Persentase Jawaban Responden Pernyataan 9 | 77 |
| Diagram 4.10 Persentase Jawaban Responden Pernyataan 10 | 78 |
| Diagram 4.11 Persentase Jawaban Responden Pernyataan 11 | 79 |
| Diagram 4.12 Persentase Jawaban Responden Pernyataan 12 | 80 |
| Diagram 4.13 Persentase Jawaban Responden Pernyataan 13 | 81 |
| Diagram 4.14 Persentase Jawaban Responden Pernyataan 14 | 82 |
| Diagram 4.15 Hasil Keseluruhan Data | 92 |