

## DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, Evita dkk. 2016. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta : UNJ Press.
- Aqib, Zainal, dkk. 2010. *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Guru SD, SLB, dan TK*. Bandung : CV. Yrama Widya.
- Aries, E. F. dan Heryanto A. D. 2012. *Penelitian Tindakan Kelas Teori & Aplikasinya*. Yogyakarta : Aditya Media Publishing.
- Arikunto, S. , Suhardjono dan Supardi. 2009. *PENELITIAN TINDAKAN KELAS*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Darmadi, H. 2017. *PENGEMBANGAN MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN DALAM DINAMIKA BELAJAR SISWA*. Yogyakarta : CV. BUDI UTAMA
- Destrinelli dan Leony. 2019. *Meningkatkan Keterampilan Gerak Tari Melalui Strategi Praktik Berpasangan Kelas IV SD Negeri 66/IV Kota Jambi*. Jurnal Gentala Pendidikan Dasar : Vol. 4 No. 1 Juni 2019.
- Direktorat Pembinaan SMA. 2010. *Juknis Penyusunan Penilaian Psikomotor di SMA*. Jakarta : Depdiknas.
- Fitri, Dwi Marlina. 2016. *“PENINGKATAN KEMAMPUAN MENARI SISWA DENGAN PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE TAI (TEAM ASSISTED INDIVIDUALIZATION) PADA EKSTRAKURIKULER TARI SISWA DI KELAS X DI SMKN 25 JAKARTA”*. Jakarta : Respository Universitas Negeri Jakarta.
- Hamdani, Nizar Alam dan Dody Hermana. 2008. *CLASROOM ACTION RESEARCH (Teknik Penulisan dan Contoh Proposal Penelitian Tindakan Kelas)*. Jakarta : Rahayasa Research And Training.
- Herawati, Enis Niken. 2011. *Wacana UNY : Mengenal Wiraga, Wirama dan Wirasa Dalam Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. Majalah Ilmiah Populer.

Lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat. Universitas Negeri Yogyakarta.  
Tahun XIII No. 3 September. Diakses: 26 Maret 2019.

Huda, Miftahul. 2013 *MODEL-MODEL PENGAJARAN dan PEMBELAJARAN*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Hutchinson, Anna. 1989. *Labanotation or Kinetography Laban : The System Of Analyzing And Recording Movement*. New York : Theatre Arts Books.

Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.

Kardi dan Nur. 2000. *Pembelajaran Langsung*. Surabaya : Universitas Negeri Surabaya.

Kusnadi. 2009. *Penunjang Pembelajaran Seni Tari*. Solo : Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

Mariyaningsih, N. Mistina Hidayati. 2018. *BUKAN KELAS BIASA "Teori dan Praktik Berbagai Model dan Metode Pembelajaran Menerapkan Inovasi Pembelajaran Di Kelas-Kelas Inspiratif"*. Surakarta : CV. KEKATA GROUP.

Maryani, Dwi. 2007. *Wiraga Wirama Wirasa Dalam Tari Tradisi Gaya Surakarta*. Jurnal Ilmu dan Seni: ISI Surakarta Vol 5 No 1 Juli. Hal 30.

Meri, La. 1975. *Komposisi Tari, Elemen-Elemen Dasar*. Terjemahan Soedarsono. *Dance Composition The Basic Element*. Yogyakarta : ASTI.

Nugraha, Asep. 2017. *MODEL PEMBELAJARAN TARI UNTUK MENINGKATKAN RITME GERAK DAN RASA MUSIKAL BAGI GURU SENI BUDAYA DI PROVINSI JAWA BARAT*. Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni : Vol. 2, No.1, April 2017.

Parnawi, Afi. 2020. *PENELITIAN TINDAKAN KELAS (CLASSROOM ACTION RESEARCH)*. Yogyakarta : CV. Budi Utama.

Pekerti, Widia, dkk. 2009. *Metode Pengembangan Seni*. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.

- Rachem, Abd. 1996 *PETUNJUK PERAKTIS LATIHAN GERAK DASAR TARI TOPENG BETAWI*. Jakarta : Dinas Kebudayaan DKI Jakarta
- Rafika, Tria. 2012. *Peningkatan Keterampilan Menari Dengan Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) Pada Peserta Didik Kelas VII Di SMP Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelang*. Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses: 26 Maret, 2019.
- Rahmi, Teti, dkk. (2008). *Keterampilan Musik dan Tari*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Rochmania, Bella Kartini. 2015. *SIKAP REMAJA PUTRI DALAM MENGHADAPI PERUBAHAN FISIK MASA PUBERTAS*. *Jurnal Promkes* : Vol. 3 No.2, Desember 2015.
- Rosdiani, Dini. 2012. *Model Pembelajaran Langsung dalam Pendidikan Jasmani dan Kesehatan*. Bandung : Alfabeta
- Sarjiwo, 2018. *Peningkatan Kualitas Wirasa Bagi Pemeranan Dalam Seni Tari*. Penelitian Skema Disertasi Doktor : ISI Yogyakarta.
- Semiawan, Conny, dkk. 1987. *Pendekatan Keterampilan Proses Bagaimana Mengaktifkan Siswa Dalam Belajar?*. Jakarta: PT Gramedia.
- Soemardjadi, Muzni R., dan Wikdati Z. 2001. *Pendidikan Keterampilan*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Sudjana, N. 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, 2011. *Model Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, cetakan xiii*. Bandung : Alfabeta.
- Temaluru, Yohanes dan Dominikus Dolet Unaradjan. 2017. *Pengembangan Kemampuan Personal*. Jakarta: Universitas Katolik Indonesia Atmajaya.
- Tim Dosen Estetika, 2000. *Estetika Sastra dan Seni Budaya*. Jakarta : UNJ Press.

Triana, Dinny Devi. 2016. *Strategi Evaluasi Formatif Sebagai Peningkatan Keterampilan Menari*. Jurnal Panggung : Vol. 26 No.1, Maret 2016.

Trianto. 2011. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivitis*. Jakarta : Prestasi Pustaka.

#### SUMBER WAWANCARA :

Sukirman Kisam (Entong Sukirman). “Wawancara Penciptaan Tari *Nandak Ganjen* di Taman Mini Indonesia Indah”. Jakarta (Hasil wawancara Selasa, 3 Maret 2020, Pukul 16:00 WIB).

Hj. Kartini Kisam. “Wawancara Karakteristik Gerak Tari *Nandak Ganjen*”. Jakarta : (Hasil wawancara Senin, 9 Maret 2020.

#### SUMBER INTERNET :

<http://pelayanan.jakarta.go.id/download/regulasi/permendikbud-nomor-81-tahun-2013-tentang-pendirian-satuan-pendidikan-nonformal.pdf> Diakses tanggal 2 Februari 2020

<http://ditjenpp.kemenkumham.go.id/arsip/ln/1945/UUD1945PerubahanKedua.pdf>  
Diakses tanggal 4 Maret 2020

<http://luk.staff.ugm.ac.id/atur/UU20-2003Sisdiknas.pdf> Diakes 5 Maret 2020

[https://www.researchgate.net/figure/Action-Research-Cycle-Kemmis-McTaggart-2000-278\\_fig1\\_327885580](https://www.researchgate.net/figure/Action-Research-Cycle-Kemmis-McTaggart-2000-278_fig1_327885580) Diakses 9 Maret 2020

<https://www.adatnusantara.web.id/2017/09/tari-nandak-ganjen-tarian-dari-daerah.html> Diakes tanggal 4 September 2019