

**PENILAIAN HIASAN DARI BOTOL PLASTIK PADA  
PRODUK *HAND BAG***



**ADINDA MUTIA**

**5525131835**

**Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## ABSTRAK

**Adinda Mutia.** Penilaian Hiasan Dari Botol Plastik Pada Produk Hand Bag. Skripsi. Jakarta, Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil penilaian hiasan dari limbah botol plastik pada produk hand bag dengan sumber inspirasi *butterfly abstract painting*, dengan *feminine style* dan *artsy look* yang dinilai berdasarkan teori syarat hiasan dan teori unsur dan prinsip desain.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan *design One Shot Case Study*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah wawancara terstruktur kepada lima panelis ahli.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa satu dari kelima hiasan botol plastik yang diaplikasikan pada produk *hand bag* yakni desain nomor 1 dinyatakan belum memenuhi beberapa aspek penilaian yang meliputi kesesuaian letak hiasan, ukuran, dan proporsi. Sedangkan keempat desain lainnya dinyatakan sudah memenuhi aspek penilaian berdasarkan teori syarat hiasan, unsur dan prinsip desain. Desain nomor 4 menjadi desain yang paling baik karena memenuhi semua aspek yang ada, meliputi fungsi murni estetis, kesesuaian letak hiasan, bentuk, ukuran, warna, proporsi dan pusat perhatian.

*Kata Kunci: penilaian hiasan, botol plastik, hand bag*



## ABSTRACT

**Adinda Mutia.** Decoration Assessment of Plastic Bottles in Hand Bag Products. Essay. Jakarta, Study Program of Fashion Education, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2021.

This study aims to determine the results of the decoration assessment of plastic bottle waste on hand bag products with the inspiration for butterfly abstract painting, with a feminine style and artsy look which is assessed based on the decoration requirements theory and element theory and design principles.


The study method used is qualitative descriptive with the design of One Shot Case Study. The data collection technique in this study was structured interviews with five expert panelists.

The results of this study showed that one of the five plastic bottle decorations applied to hand bag products namely design number 1 was declared not to meet several aspects of the assessment that include the suitability of the decoration location, size, and proportions. While the other four designs were stated to have fulfilled the aspects of assessment based on the theory of decoration requirements, elements and principles of design. Design number 4 was the best design because it met all aspects, including purely aesthetic functions, suitability of decoration location, shape, size, color, proportions and point of interest.

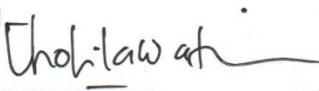
*Keywords: decoration assessment, plastic bottle, hand bag*

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING**


Nama Dosen / Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Dosen Pembimbing Materi</b> Dra. Vivi Radiona SP. M.Pd. .....		18 Feb 21

NIP. 19620911 198803 2 001

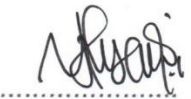
<b>Dosen Pembimbing Metodologi</b> Dr. Cholilawati, M.Pd. .....		18 Feb 21
---	--	-----------

NIP. 19760905 200812 2 002

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN**

Nama Dosen / Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Ketua</b> Dr. Dewi Suliyanthini, AT., MM .....		18 Feb 21

NIP. 19711030 199903 2 002

<b>Dosen Penguji 1</b> Yeni Sesnawati, S.Pd, MT .....		18 Feb 21
---	---	-----------

NIP. 19810601 200604 2 001

<b>Dosen Penguji 2</b> Dra. Melly Prabawati, M.Pd .....		18 Feb 21
---	--	-----------

NIP. 19630521 198803 2 002

Tanggal Lulus: 10 Februari 2021

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi saya ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat kata atau pendapat yang telah di tulis atau di publikasikan orang lain, kecuali tertulis dengan mencantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 18 Februari 2021

Yang membuat pernyataan



Adinda Mutia

NIM. 5525131835

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adinda Mutia  
NIM : 5525131835  
Fakultas/Prodi : Teknik/ Pendidikan Tata Busana  
Alamat email : adindamutia.am@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian Hiasan dari Botol Plastik pada Produk Hand Bag

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Februari 2021  
Penulis

(Adinda Mutia)  
*nama dan tanda tangan*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang merupakan prasyarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang berjudul **“PENILAIAN HIASAN DARI BOTOL PLASTIK PADA PRODUK HAND BAG”**. Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pihak yang membaca guna kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti tentu saja mendapat bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Untuk itu peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang membantu terselesaikannya penelitian ini, diantaranya :

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Wesnina, M.Sn selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta
4. Dra. Vivi Radiona SP., M.Pd. sebagai dosen pembimbing materi yang telah memberikan saran, arahan, bimbingan dan bantuan kepada peneliti.
5. Dr. Cholilawati, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing metodologi yang telah memberikan saran, arahan dan bantuan kepada peneliti.
6. Seluruh jajaran Dosen Pendidikan Tata Busana
7. Seluruh Staff dan Karyawan Program Studi Pendidikan Tata Busana
8. Para Panelis Ahli yang turut membantu dalam memberikan nilai serta masukan dan saran kepada peneliti.
9. Orang tua saya Ibu Nurhayati yang telah berada di taman surga, yang tidak pernah putus memberikan doa dan dukungan yang membuat saya selalu semangat dan termotivasi dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
10. Orang tua saya Ayah Muljono yang selalu mendukung, mendoakan dan memberikan semangat kepada saya, kedua kakak saya Syukria Ulyati dan

Nanda Rizki Amalia yang selalu mendukung, mendoakan dan memberikan semangat kepada saya, juga selalu ada disaat saya membutuhkan bantuan apapun.

11. Sahabat saya Sera, Sarah, Imana yang selalu mendukung dan selalu ada ketika saya membutuhkan bantuan juga saling menyemangati.
12. Sahabat saya Icha, Alvian, Cila, Ayu, Mira, Elma dan Fithriyyah yang selalu mendukung dan selalu ada untuk menyemangati dan menghibur saya. Dan teman SMA peneliti Ade dan Aisyah yang selalu mendukung dan menghibur peneliti.
13. Teman – teman seperjuangan Pendidikan Tata Busana 2013 yang telah bersedia membantu dan memberikan dukungan semangat selama pengerjaan skripsi, juga selalu mengabari dan menjawab setiap pertanyaan dari peneliti. (gina, zahra, bonita, fika, astri, cici, ice, ka wida, nirin, hana dan nana)
14. Kepada KMPF sebagai wadah belajar diluar bidang akademik yang peneliti tempuh, dan teman-teman KMPF Irma dan Nismul yang selalu memberi dukungan, doa dan semangat kepada peneliti.

Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada peneliti maupun kepada semua pihak yang membacanya.

Jakarta, Februari 2021

Adinda Mutia

5525131835



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian dan Sub Fokus Penelitian .....	5
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Kegunaan Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORITIK DAN KERANGKA BERPIKIR</b>	
2.1 Kajian Teori .....	7
2.1.1 Pengertian Penilaian.....	7
2.1.2 Pengertian Desain Hiasan.....	7
2.1.3 Limbah Plastik.....	37
2.1.4 Produk .....	43
2.1.5 Tas .....	43
2.1.6 Dewasa Awal.....	48
2.1.7 Trend .....	49
2.1.8 Proses Desain .....	53
2.1.9 Penelitian yang Relevan .....	60
2.2 Kerangka Berpikir.....	61

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Tujuan Operasional Penelitian.....	64
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	64
3.3 Metode Penelitian .....	64
3.4 Sumber Data .....	65
3.5 Prosedur Penelitian .....	65
3.6 Prosedur Pengumpulan Data.....	75
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	76
3.8 Teknik Analisis Data .....	78
3.9 Keabsahan Data .....	79

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Hasil Penelitian.....	81
4.2 Deskripsi Data Wawancara Panelis .....	89
4.3 Hasil Penilaian Penelitian .....	90
4.3.1 Penilaian Hiasan Dari Botol Plastik Pada Produk <i>Hand bag</i> Berdasarkan Teori Syarat Hiasan.....	90
4.3.2 Penilaian Hiasan Dari Botol Plastik Pada Produk <i>Hand bag</i> Berdasarkan Unsur dan Prinsip Desain.....	92
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian.....	101
4.4.1 Penilaian Hiasan dari Botol Plastik pada Produk <i>Hand bag</i> Berdasarkan Teori Syarat Hiasan.....	102
4.4.2 Penilaian Hiasan dari Botol Plastik pada Produk <i>Hand bag</i> Berdasarkan Unsur dan Prinsip Desain.....	103
4.5 Kelemahan Penelitian .....	106

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan Penelitian.....	107
5.2 Saran Penelitian.....	108

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>109</b>
-----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>112</b>
----------------------	------------