

**ALIH KODE DALAM VIDEO BLOG FARIDA  
NURHAN PADA *YOUTUBE***



**Disusun Oleh:**

**NADIA YULINDA PUTRI  
2125163698**

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi  
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Nadia Yulinda Putri

No. Reg. : 2125163698

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

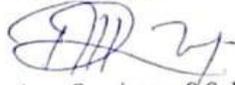
Judul Skripsi : Alih Kode dalam Video Blog Farida Nurhan pada *Youtube*

Penciptaan skripsi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

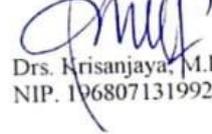
## DEWAN PENGUJI

### Pembimbing I



Asep Supriyana, S.S. M.Pd.  
NIP. 196910091998021001

### Penguji I



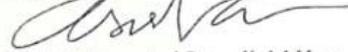
Drs. Krisanjaya, M.Hum.  
NIP. 196807131992031001

### Pembimbing II



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.  
NIP. 197811222006042001

### Penguji II



Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

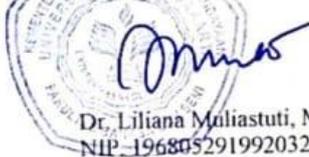
### Ketua Penguji



Asep Supriyana, S.S. M.Pd.  
NIP. 196910091998021001

Jakarta, 15 Februari 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Maliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Nadia Yulinda Putri

No. Reg. : 2125163698

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Alih Kode dalam Video Blog Farida Nurhan pada *Youtube*

Penciptaan skripsi

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Februari 2021  
  
15AJX055301474  
Nadia Yulinda Putri

2125163698



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadia Yulinda Putri  
NIM : 2125163698  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia  
Alamat email : nadiayulindap@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Alih Kode dalam Video Blog Farida Nurhan pada *Youtube*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Februari 2021

Penulis

( Nadia Yulinda Putri )

## ABSTRAK

**NADIA YULINDA PUTRI. 2021.** *Alih Kode dalam Video Blog Farida Nurhan pada Youtube.* Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Keragaman bahasa di Indonesia dapat memunculkan adanya peristiwa kontak bahasa. Munculnya kontak bahasa inilah yang menyebabkan adanya beberapa peristiwa, salah satunya adalah alih kode. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan dan mendeskripsikan bentuk alih kode serta faktor-faktor yang menyebabkan adanya alih kode pada video blog milik Farida Nurhan. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan sosiolinguistik. Data dalam penelitian ini adalah tuturan yang ada pada lima video milik Farida Nurhan pada *youtube*. Teknik analisis data menggunakan deskriptif kualitatif, dengan menghubungkan perbandingan kegiatan verbal di dalam video blog Farida Nurhan yang kemudian diubah ke dalam bentuk tulisan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis alih kode berdasarkan konteks yaitu alih kode metaforis dan alih kode situasional ditemukan namun jumlahnya tidak banyak. Alih kode metaforis berjumlah 8 sedangkan alih kode situasional berjumlah 2. Dalam penelitian ditemukan juga jenis alih kode berdasarkan bahasa yaitu alih kode intern dan alih kode ekstern. Wujud alih kode intern ditemukan: (1) Alih kode dari bahasa Indonesia ke bahasa Jawa atau sebaliknya berjumlah 36, (2) Alih kode antarragam yaitu ragam formal ke ragam informal atau sebaliknya berjumlah 3. Wujud alih kode ekstern: (1) Alih kode dari bahasa Indonesia ke bahasa asing (bahasa Arab dan bahasa Inggris) berjumlah 13. Faktor penyebab alih kode yang ditemukan: (1) Penutur, (2) Lawan tutur, (3) Meningkatkan rasa humor.

**KATA KUNCI:** Alih Kode, Video Blog, Sosiolinguistik

## ABSTRACT

**NADIA YULINDA PUTRI. 2021.** Code switching in Farida Nurhan's Video Blog on Youtube. Essay. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty Of Language and Art. State University Of Jakarta.

The diversity of languages in Indonesia could lead into several language contact phenomenon. The emergence of language contact causes some phenomenon, one of them is code switching. This study aims to explain and describe the form of code switching and the factors that induce code switching in video blogs by Farida Nurhan. The method used in this research is qualitative method by using a sociolinguistic approach. The data in this study are utterances in five videos which belongs to Farida Nurhan on YouTube. Data analysis technique is using qualitative descriptive, by linking the comparison of verbal activities in Farida Nurhan's video blog which was later converted into written form. Result research shows that the type of code switching is based on context, namely metaphorical code switching, and situational code switching was found but not many. Switch metaphorical code amounted to 8 while situational code switching amounted to 2. In the study, it was also found types of code switching based on language, namely internal code switching and external code switching. Internal form of code switching was found, such as: (1) Code switching from Indonesian to Javanese or vice versa amounted to 36, (2) Code switching between varieties, namely formal to informal varieties or vice versa amounted to 3. Forms of external code switching: (1) Code switching from Indonesian to 13 foreign languages (Arabic and English). Factors that induce code switching found: (1) Speakers, (2) Opponents of speech, (3) Increase the sense of humour.

**Keywords:** Code Switching, Video Blog, Sociolinguistics

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Alih Kode dalam Video Blog Farida Nurhan pada *Youtube*. Skripsi ini dapat terselesaikan dengan adanya dukungan dari berbagai pihak. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua pembimbing, yaitu Pak Asep Supriyana, S.S, M.Pd. dan Ibu Dr. Miftakhulhairah Anwar, M.Hum. yang selalu memberikan bimbingan dan motivasi di sela-sela kesibukannya
2. Erfi Firmansyah, M.A selaku Ketua Prodi Sastra Indonesia dengan berbagai kemudahan yang diberikan kepada penulis.
3. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu kepada penulis. Ibu Venus Khasanah, S.S, M.Pd. sebagai pembimbing akademik.
4. Ayah dan Ibu terima kasih karena selalu memberikan semangat dan support selama ini.
5. Untuk sahabat tercinta anak dusun, April, Yulan, Annisa dan Intan. Terima kasih telah memberikan semangat selama ini kepada penulis.
6. Untuk Ardino Bimalaksono terima kasih karena telah selalu ada dan memberi semangat.
7. Untuk buciners tersayang, Raizza, Nadiyah dan Ica, terima kasih telah memberi kesan yang baik selama di kampus.

8. Untuk Shafira Dhia Fairuz, teman yang selalu mau menemani saat aku senang maupun susah.
9. Untuk tetangga ku, Aninda Fajarwati, terima kasih sudah mengingatkan penulis untuk selalu skripsian.
10. Untuk teman-teman SMA, Dhea, Aulia, April, Eggi, Devira. Terima kasih atas semangat dan doa baiknya.
11. Untuk geng ciks, Eva, Tata, Alma dan Abi, terima kasih supportnya.
12. Seluruh teman-teman angkatan 2016 prodi Sastra Indonesia, terima kasih sudah memberi kesan baik selama kuliah.
13. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya dengan penuh kesadaran skripsi ini masih banyak kekurangan. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi yang membaca.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus dan Subfokus .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b> .....	7
2.1 Deskripsi Teoritis .....	7
2.1.1. Hakikat Sociolinguistik .....	7
2.1.2 Kontak Bahasa .....	10
2.1.3 Bilingualisme .....	11
2.1.4 Alih Kode .....	13
2.1.4.1 Jenis Alih Kode Berdasarkan Konteks .....	14
2.1.4.2 Jenis Alih Kode Berdasarkan Bahasa .....	15
2.1.5 Faktor Penyebab Alih Kode .....	17
2.1.6 Profil Farida Nurhan .....	19
2.2 Penelitian Relevan .....	20



<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	27
3.1 Tujuan Penelitian .....	27
3.2 Lingkup Penelitian .....	27
3.3 Waktu dan Tempat .....	27
3.4 Prosedur Penelitian .....	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.6 Teknik Analisis Data .....	30
3.7 Kriteria Analisis .....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b> .....	35
4.1 Deskripsi Data .....	35
4.2 Interpretasi Data .....	37
4.2.1 Jenis Alih Kode Berdasarkan Konteks .....	37
4.2.2 Jenis Alih Kode Berdasarkan Bahasa .....	42
4.2.3 Faktor Penyebab Alih Kode .....	57
4.3 Keterbatasan Penelitian .....	58
<b>BAB V KESIMPULAN</b> .....	59
5.1 Kesimpulan .....	59
5.2 Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	61

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Analisis Data Video Blog Farida Nurhan .....	30
Tabel 2. Tabel Data Jenis Alih Kode Metaforis dan Alih Kode Situasional .....	36
Tabel 3. Tabel Data Jenis Alih Kode Intern dan Alih Kode Ekstern serta Faktor Penyebab Alih Kode.....	37

