

**PENERAPAN PEMBELAJARAN TARI SIRIH KUNING
BERBASIS *ONLINE LEARNING* DI SMK N 27 JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Nasya Saskia Aldila

2525162743

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2021

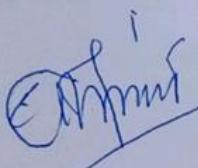
LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nasya Saskia Aldila
NIM : 2525162743
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penerapan Pembelajaran Tari Sirih Kuning Berbasis *Online Learning* di SMK N 27 Jakarta

Telah diperiksa dan telah diuji di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

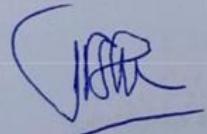
DEWAN PENGUJI

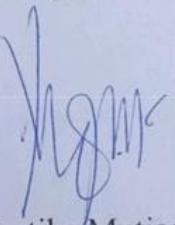
Pembimbing I


Dra. Rahmida Setiawati, MM
NIP. 196005051987032001
Ketua Penguji

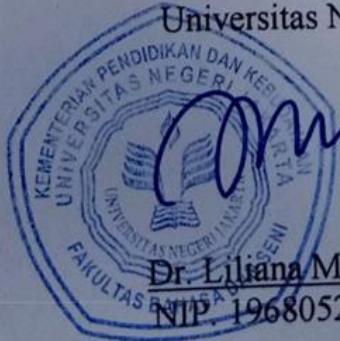
Pembimbing II


Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd
NIP. 196708082005011001
Anggota Penguji


Dra. Nursilah, M.Si
NIP. 196712121993032002


Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd
NIP. 196004161987032002

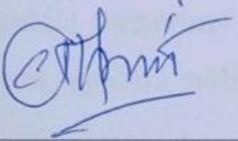
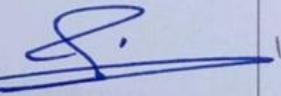
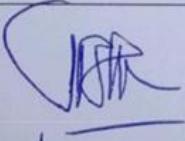
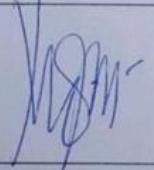
Jakarta, 11 Februari 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



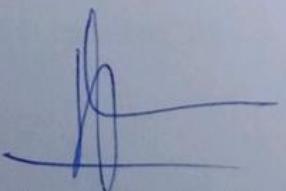

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL SKRIPSI

Nama : Nasya Saskia Aldila
NIM : 2525162743
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penerapan Pembelajaran Tari Sirih Kuning Berbasis *Online Learning* di SMK N 27 Jakarta.
Tanggal Ujian : 1 Februari 2021

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing I <u>Dra. Rahmida Setiawati, MM</u> NIP. 196005051987032001		15 Februari 2021
2.	Pembimbing II <u>Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd</u> NIP. 196708082005011001		15 Februari 2021
3.	Ketua Penguji <u>Dra. Nursilah, M.Si</u> NIP. 196712121993032002		15 Februari 2021
4.	Anggota Penguji <u>Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd</u> NIP. 196004161987032002		10 Februari 2021

Jakarta, 11 Februari 2021
Mengetahui,
Koorprodi Pendidikan Tari


Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd

NIP. 196808261993032002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nasya Saskia Aldila
NIM : 2525162743
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni
Alamat email : nasyasaskiaaldila@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penerapan Pembelajaran Tari Sirih Kuning Berbasis *Online Learning* di SMK N 27 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Februari 2021

Penulis

(Nasya Saskia Aldila)

ABSTRAK

Nasya Saskia Aldila. 2021. *Penerapan Pembelajaran Tari Sirih Kuning Berbasis Online Learning Di SMK N 27 Jakarta.* Skripsi, Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran tari *Sirih Kuning* yang diberikan kepada siswa X-UPW di SMK N 27 Jakarta serta mendeskripsikan mengenai hasil yang diperoleh siswa setelah melalui pembelajaran tari yang dilakukan berbasis *online learning* tersebut.

Metode penelitian berupa deskriptif dengan pendekatan kualitatif dan menggunakan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, studi pustaka, dan studi dokumen. Teknik analisis data menggunakan Miles dan Huberman yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Teknik keabsahan data menggunakan teknik triangulasi yang merupakan proses pengecekan dan menyocokan data yang telah diperoleh dengan membandingkan antara data wawancara dengan data hasil pengamatan.

Hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa pembelajaran tari berbasis *online learning* dapat berjalan lancar apabila menggunakan *platform* yang tepat. Siswa terlihat lebih aktif dan antusias selama penerapan pembelajaran tari menggunakan *platform zoom* dan *whatsapp*. Penggunaan *platform* ini memungkinkan siswa untuk menjalin interaksi selama kegiatan pembelajaran yang selama ini tidak mereka dapatkan. Metode demonstrasi membantu siswa untuk lebih memahami materi yang diajarkan, sedangkan metode *drill* membantu siswa untuk lebih mandiri dalam menyerap materi dengan cara latihan.

Kata kunci : *Pembelajaran Tari, Sirih Kuning, Online Learning.*

ABSTRACT

Nasya Saskia Aldila. 2021. *The Application of Online Learning of Sirih Kuning Dance in SMK N 27 Jakarta. Thesis, Dance Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.*

The purpose of this study is to investigate the learning process of Sirih Kuning dance given to the X-UPW students in SMK N 27 Jakarta as well as to describe the results obtained after learning Sirih Kuning dance online.

The methodology used in this study is descriptive with qualitative approach. The data collection techniques used in this study are interview, observation, literature review, and document review. The data analysis technique uses Miles and Huberman which involved of data reduction, data presentation, and conclusions. The data Validity technique used in this study is triangulation, which is a process of checking and matching the collected data by comparing the interview data with the results of the observations.

The results of this study show that online dance learning can run smoothly if you use the right platform. Students look more active and enthusiastic during the implementation of dance learning using the zoom and WhatsApp platform. The use of this platform allows students to establish interactions during learning activities that they have not received so far. The demonstration method helps students to better understand the material being taught, while the drill method helps students to be more independent in absorbing the material by means of practice.

Keywords: *Dance Learning, Sirih Kuning, Online Learning.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur panjatkan atas berkat Rahmat Allah yang telah diberikan, membuat penyusunan skripsi berjudul Penerapan Pembelajaran Tari Sirih Kuning Berbasis *Online Learning* di SMK N 27 Jakarta ini dapat diselesaikan. Penelitian ini dilakukan demi memenuhi persyaratan dalam usaha untuk memperoleh gelar sarjana pada prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulisan skripsi ini tak luput dari kekurangan. Hal itu terjadi karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh peneliti. Dengan ini penulis mengharapkan kritik dan saran dari segala pihak untuk menyempurnakan skripsi.

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu dan memberikan dukungannya dalam skripsi ini, khususnya kepada :

1. Dra. Rahmida Setiawati, MM selaku dosen pembimbing ke-I dan Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing ke-II.
2. Dra Nursilah, M.Si selaku dosen penguji ke-I dan Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd selaku dosen penguji ke-II
3. B. Kristiono Soewardjo, S.E., S.Sn., M.Sn selaku dosen Pembimbing Akademik angkatan 2016.
4. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta.
5. Ismainar Bais, selaku ibu kandung dari peneliti yang memotivasi peneliti untuk segera menyelesaikan penelitian ini,
6. Taman-teman Pendidikan Tari dari angkatan 2016 yang senantiasa memberikan dukungan penuh kepada peneliti.
7. Kismawan, M.Pd selaku guru Seni Budaya dan siswa-siswi X UPW di SMK N 27 Jakarta yang telah menjadi informan dan mau bekerjasama dengan baik selama penelitian berlangsung.

Semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu berjalannya skripsi ini.

Jakarta, 4 Desember 2020

Penulis

NSA

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Perumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
A. Deskripsi Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1. Pembelajaran Tari.....	Error! Bookmark not defined.
2. Seni Tari	Error! Bookmark not defined.
3. Tari Sirih Kuning	Error! Bookmark not defined.
4. Penerapan <i>Online Learning</i>	Error! Bookmark not defined.
B. Penelitian yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
A. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Lingkup Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Waktu dan Tempat	Error! Bookmark not defined.
D. Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

E.	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F.	Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
G.	Teknik Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	BAB IV	Error! Bookmark not defined.
A.	Deskripsi Data Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.	Latar Belakang SMK N 27 Jakarta.....	Error! Bookmark not defined.
2.	Penerapan Pembelajaran Tari Berbasis <i>Online Learning</i>	Error!
	Bookmark not defined.	
3.	Hasil dari Pembelajaran Tari Berbasis <i>Online Learning</i>	Error!
	Bookmark not defined.	
B.	Interpretasi	Error! Bookmark not defined.
C.	Keterbatasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V	BAB V	Error! Bookmark not defined.
A.	Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Implikasi	Error! Bookmark not defined.
C.	Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4.1 Gedung SMK N 27 Jakarta **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.2 Lobby SMK N 27 Jakarta **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.3 edOTEL Passer Baroe..... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.4 Taman indoor SMK N 27 Jakarta..... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.5 Kegiatan pembelajaran melalui google classroom ..**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.6 Group diskusi whatsapp guru dan siswa **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.7 Pembelajaran tari melalui zoom **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 8 Pembelajaran tari melalui whatsapp **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.9 Pembelajaran tari melalui zoom **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.10 Kegiatan pembelajaran tari melalui video call whatsapp..... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.11 Pembelajaran tari melalui zoom **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.12 Arahan latihan mandiri siswa **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.13 Pembelajaran tari melalui zoom **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.14 Video pembelajaran tari **Error! Bookmark not defined.**

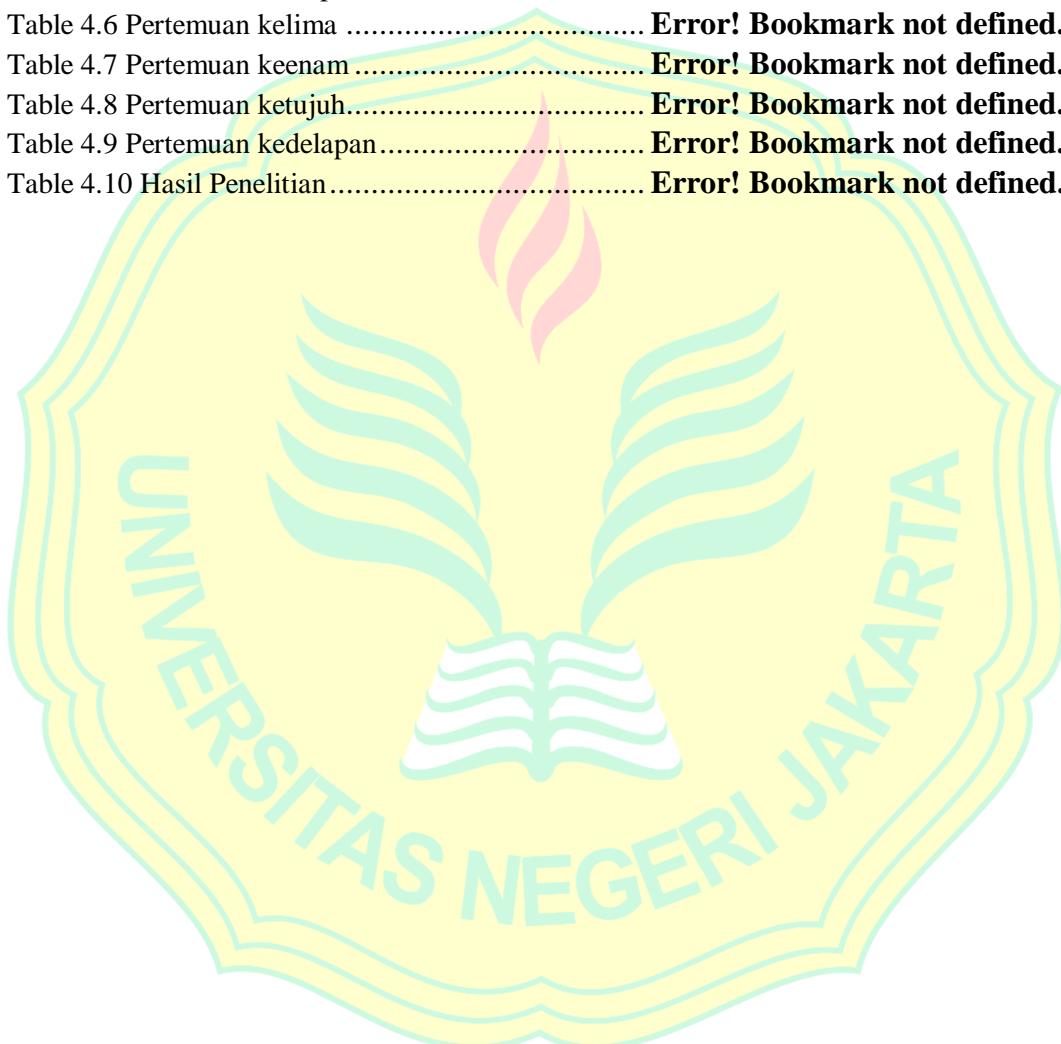
DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka berpikir	Error! Bookmark not defined.
Bagan 3.1 Triangulasi teknik pengumpulan data	58
Bagan 4.1 Struktur Kepengurusan	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR TABEL

Table 4.1 Daftar prestasi siswa SMK N 27 Jakarta	Error! Bookmark not defined.
Table 4.2 Pertemuan Pertama.....	Error! Bookmark not defined.
Table 4.3 Pertemuan kedua.....	Error! Bookmark not defined.
Table 4.4 Pertemuan ketiga	Error! Bookmark not defined.
Table 4.5 Pertemuan keempat	Error! Bookmark not defined.
Table 4.6 Pertemuan kelima	Error! Bookmark not defined.
Table 4.7 Pertemuan keenam	Error! Bookmark not defined.
Table 4.8 Pertemuan ketujuh.....	Error! Bookmark not defined.
Table 4.9 Pertemuan kedelapan.....	Error! Bookmark not defined.
Table 4.10 Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Jadwal Penelitian Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Surat Balasan Izin Penelitian Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Pedoman Penelitian Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 Pedoman Observasi Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7 Transkip Wawancara Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8 RPP Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9 Dance Script Error! Bookmark not defined.
Lampiran 10 Dokumentasi Error! Bookmark not defined.
Lampiran 11 Kartu Pembimbing I Error! Bookmark not defined.
Lampiran 12 Kartu Pembimbing II Error! Bookmark not defined.
Lampiran 13 Riwayat Hidup Penulis Error! Bookmark not defined.

