

DAFTAR PUSTAKA

Edi Sediawati dkk. 1986. *“Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari”*. Jakarta: Direktorat Kesenian, Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.

Haris Cakradinata, R.SE. 2017. *Sejarah Panjalu*. Panjalu: Yayasan Borosngora

Hawkins, Alma. 2003. *Moving From Within: A New Method for Dance Making*. Terjemahan oleh I Wayan Dibia Dalam Bergerak Menurut Kata Hati. Jakarta. Seni Pertunjukan Indonesia.

Martono, Hendro. 2010. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Cipta Media

Maryono. 2012. *“Analisa Tari”*. Solo: ISI Press.

Rusliana, Iyus. 2009. *Kompilasi Istilah Tari Sunda*. Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung.

Smith, Jacqueline. 1985. *Dance Composition : A Practical Guide for Teachers*, Terjemahan oleh Ben Suharto, Ikalasti Yogyakarta.

Soedarsono. 1978. *Pengantar Pengetahuan Dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.

Sudiasa, Ttp. *Komposisi Tari*. Bali: CV Tinta Emas Perkasa

Sumaryono dan Endo Suanda, 2006. *Tari Tontonan Buku Pelajaran Kesenian Nusantara*, Jakarta: LPSN

Daftar Internet :

“Pengertian Judul Menurut Para Ahli”
<http://pengertianaja.blogspot.com/2018/02/pengertian-judul-menurut-para-ahli.html> (diakses Kamis, 02 April 2020).

“Pengertian Judul Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia”
<https://kbbi.web.id/judul> (diakses Minggu, 18 Oktober 2020).

KBBI, “Ide”. <http://kbbi.kamus.pelajar.id/arti-kata/ide> ”(diakses Minggu, 18 Oktober 2020).