

**DISFEMIA DALAM KOLOM KOMENTAR BERITA POLITIK
AKUN INSTAGRAM @tribunnews**



Disusun oleh:

Raizza Monik Setiawanti

2125161830

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk
memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Sastra**

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Raizza Monik Setiawanti
No. Reg. : 2125161830
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Disfemia dalam Kolom Komentar Berita Politik Akun Instagram @tribunnews

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Pembimbing II



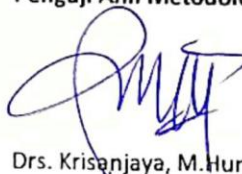
Dr. Asep Supriyana S.S, M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji Ahli Materi



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Penguji Ahli Metodologi



Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Ketua Penguji



Dr. Asep Supriyana S.S, M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Jakarta, 16 Februari 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Raizza Monik Setiawanti

No. Reg. : 2125161830

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Disfemia dalam Kolom Komentar Berita Politik Akun Instagram @tribunnews

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.



Raizza Monik Setiawanti
No. Reg. 2125161830



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Raizza Monik Setiawanti
NIM : 2125161830
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia
Alamat email : raizzamnks@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Disfemia dalam Kolom Komentar Berita Politik Akun Instagram @tribunnews

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Februari 2021

Penulis

(Raizza Monik Setiawanti)

ABSTRAK

Raizza Monik Setiawanti (2021). *Disfemia dalam Kolom Komentar Berita Politik Akun Instagram @tribunnews*. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, nilai rasa serta fungsi disfemia dalam kolom komentar berita politik di akun *instagram* @tribunnews. Data yang digunakan yaitu komentar yang mengandung disfemia pada berita politik bulan Oktober – Desember 2019. Metode penelitian yang digunakan ialah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode simak dan teknik catat. Teknik analisis datanya dengan metode padan dan metode agih. Hasil penelitian yang diperoleh dari 88 data yaitu 72% disfemia bentuk kata, 20% nya bentuk frasa, dan klausa hanya 8%. Penggunaan disfemia bentuk kata lebih banyak ditemukan karena objek penelitian ini berupa komentar warganet. Keterbatasan kolom komentar dalam *instagram* ini membuat komentar hanya berbentuk singkat sehingga komentar bersifat kasar banyak terwakilkan hanya dengan bentuk kata. Nilai rasa yang ditemukan adalah nilai rasa emotif dan nilai rasa tabu. Terdapat 5 nilai rasa emotif yaitu nilai rasa menyeramkan, mengerikan, menakutkan, menijikan dan menguatkan. Lalu, nilai rasa tabu ada 3, yaitu membandingkan manusia dengan hewan, makhluk lain atau benda; berkaitan dengan tindakan atau organ seksual; serta mencemooh kekurangan fisik atau mental. Selain itu, ditemukan 5 fungsi disfemia, yaitu untuk merendahkan atau menghina seseorang; mempertajam penghinaan; memberikan gambaran negatif tentang seseorang atau kelompok; untuk mengungkapkan kekesalan; dan terakhir untuk mengumpat.

Kata kunci: *disfemia, bentuk, nilai rasa, fungsi*

ABSTRACT

Raizza Monik Setiawanti (2021). Dysphemism in the Comment Column of Political News on the @tribunnews Instagram Account. Essay. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta.

This study aims to describe the form, taste value, and function of dysphemism in the political news commentary column on the @tribunnews Instagram account. The data used were comments containing dysphemism on political news from October to December 2019. The research method used was descriptive qualitative. The data technique was carried out using the observation method and note-taking technique. The data analysis technique used is the equivalent method and the different method. The results obtained from 88 data were 72% dysphemism in word forms, 20% in phrases, and only 8% in clauses. The use of dysphemism in the form of words is more common because the object of this study is in the form of warganet comments. The limitation of the comments column on Instagram is that comments are only brief in form so that many natural comments are represented only in the form of words. The taste values found were emotive and taboo values. There are 5 taste values, namely the value of the taste that is creepy, terrible, frightening, disgusting and strengthening. Then, there are 3 taboo values, namely comparing humans with animals, other creatures or objects; associated with sexual acts or organs; and ridicule physical or mental deficiencies. In addition, there were 5 dysphemism functions, namely to humiliate or insult someone; sharpen insults; gives a negative picture of a person or group; to express irritation; and lastly to swear.

Keywords: *dysphemism, form, taste value, function*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat dan karunia-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam proses penyusunan penelitian ini, penulis menyadari ada beberapa pihak yang turut serta membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, penulis ucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum. selaku Dosen Pembimbing 1, yang sudah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, dan memberi saran masukan kepada peneliti demi kelancaran skripsi ini.
2. Bapak Asep Supriyana, S.S, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2, yang juga bersedia memberi arahan dan masukan demi kelancaran skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang sudah memberikan ilmu dan pengalamannya kepada penulis.
4. Kedua orang tua penulis yang sudah memberikan dukungan moral dan material sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Teman-teman Sastra Indonesia 2016 yang sudah memberikan banyak sekali pelajaran dan pengalaman berharga kepada penulis.
6. Sahabat-sahabat penulis yang selalu ada dan mendukung baik langsung maupun tidak langsung, yaitu Yunita, Mia, Rosma, Helsa, Dayang, Meidiana, Jenny, Elin dan Putri. Lalu, Nadia, Fauziannisa atau Ica, dan Nadh.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	1
C. Perumusan Masalah	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORI	7
A. Deskripsi Teoritis	7
2.1 Hakikat Semantik.....	7
2.2 Hakikat Makna.....	8
a. Aspek Makna	9
b. Perubahan Makna.....	11
2.3 Hakikat Disfemia.....	13
a. Bentuk Disfemia.....	14
b. Nilai Rasa Disfemia.....	17
c. Fungsi Disfemia	19
2.4 Hakikat Akun <i>Instagram</i> @tribunnews.....	19
a. Profil Tribunnews.com	19
b. Akun <i>Instagram</i> @tribunnews.....	20
B. Penelitian yang Relevan	22
C. Kerangka Berpikir	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Tujuan Penelitian	26
B. Lingkup Penelitian.....	26
C. Waktu dan Tempat	26
D. Prosedur Penelitian.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Teknik Analisis Data	28
G. Kriteria Analisis	29
BAB IV HASIL PENELITIAN	32
A. Deskripsi Data	32
B. Interpretasi Data	35
4.1 Bentuk Disfemia dalam Kolom Komentar Berita Politik Akun <i>Instagram</i> @tribunnews	35
a. Disfemia Bentuk Kata	35
b. Disfemia Bentuk Frasa	37
c. Disfemia Bentuk Klausa.....	39
4.2 Nilai Rasa Disfemia dalam Kolom Komentar Berita Politik Akun <i>Instagram</i> @tribunnews	41
a. Nilai Rasa Emotif.....	41
1. Nilai rasa menyeramkan.....	41
2. Nilai rasa mengerikan	42
3. Nilai rasa menakutkan.....	43
4. Nilai rasa menjijikan	45
5. Nilai rasa menguatkan	46
b. Nilai Rasa Tabu	48
1. Membandingkan tingkah laku manusia dengan hewan, makhluk lain atau benda	48
2. Berhubungan dengan tindakan atau organ seksual	49
3. Mencemooh kekurangan organ fisik ataupun kekurangan mental	50
4.3 Fungsi Disfemia dalam Kolom Komentar Berita Politik Akun <i>Instagram</i> @tribunnews	52
a. Merendahkan atau mengungkapkan penghinaan terhadap seseorang	52
b. Memperkuat atau mempertajam penghinaan	53
c. Memberikan penggambaran negatif tentang seseorang	53

d. Mengungkapkan kemarahan atau kekesalan.....	54
e. Mengumpat.....	55
C. Keterbatasan Penelitian.....	56
BAB V PENUTUP.....	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	62
TABEL ANALISIS DATA KOMENTAR BERITA POLITIK AKUN INSTAGRAM @tribunnews.....	63
HASIL TANGKAPAN LAYAR KOMENTAR WARGANET DALAM BERITA POLITIK DI AKUN INSTRAGRAM @tribunnews.....	150



DAFTAR BAGAN

Bagan 1: Bagan Kerangka Berpikir.....	24
---------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Tabel Analisis Data.....	29
Tabel 2: Tabel Data.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	20
Gambar 2.....	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran.....	62
---------------	----