

**ANALISIS WAKAMONO KOTOBA DALAM CHANNEL**

**YOUTUBE JHONNYS' JR. VLOG HIHI JETS**



**SEKAR PUJI LESTARI**

**2915161799**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2021

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Sekar Puji Lestari  
No. Reg : 2915161799  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Analisis *wakamono kotoba* dalam *channel* YouTube Jhonny's' Jr. vlog HiHi Jets

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

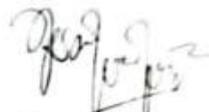
### DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Frida Philiyanti, M.Pd.  
NIP.197409132009122002

Pembimbing II



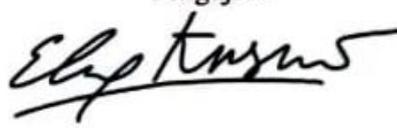
Dr. Poppy Rahayu, M. Pd.  
NIP. 197103052005012001

Penguji I



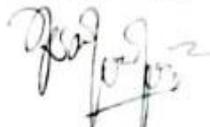
Dr. Cut Erra Rismorlita, M. Si.  
NIP. 197612282008122001

Penguji II



Eky Kusuma Hapsari, M. Hum  
NIP.198205072005012002

Ketua Penguji



Dr. Poppy Rahayu, M. Pd.  
NIP. 197103052005012001



Jakarta, ... Februari 2021  
Dekan, Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Lilliana Muliastuti, M. Pd.  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi ditunjukkan oleh :

Nama : Sekar Puji Lestari  
No. Reg : 2915161799  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Analisis *wakamono kotoba* dalam *channel*  
YouTube Jhonnys' Jr. vlog HiHi Jets

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya menyantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Februari 2021



Sekar Puji Lestari  
NIM 2915161799

Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa



KEMENTERIAN PENDIDIKAN  
DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sekar Puji Lestari  
NIM : 2915161799  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang  
Alamat email : [sekartari27@gmail.com](mailto:sekartari27@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis *wakamono kotoba* dalam *channel* YouTube Jhonnys' Jr. vlog HiHi Jets

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Februari 2021

Penulis

(Sekar Puji Lestari)

## ABSTRAK

**Sekar Puji Lestari** 2021. *Analisis Wakamono Kotoba Dalam Channel YouTube Jhonnys' Jr. Vlog HiHi Jets*. Skripsi, Program Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan *wakamono kotoba* yang terdapat dalam *channel* YouTube Jhonnys' Jr. Vlog HiHi Jets yang ditinjau dari pola pembentukan kata, makna yang terkandung, serta fenomena penggunaan *wakamono kotoba*. Kim (2014: 88-89) menyatakan bahwa dalam kurikulum pendidikan bahasa Jepang yang diajarkan, khususnya pembelajaran Jepang untuk orang asing terdapat perbedaan antara lingkungan belajar yang berpusat pada peroleh pengetahuan dari buku dengan lingkungan bahasa yang sebenarnya. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak catat dan dianalisis menggunakan metode padan referensial, kemudian hasil penelitian akan dijabarkan secara deskriptif. Hasil penelitian ini adalah 27 *wakamono kotoba* yang ditemukan pada *channel* YouTube Jhonnys' Jr. Vlog HiHi Jets terdapat lima proses pembentukan kata yaitu pelepasan, afiksasi, peminjaman bahasa asing, komposisi, dan konversi bunyi. Ditemukan *wakamono kotoba* yang mengalami pergeseran makna maupun fungsi dari bentuk asalnya kata ini bermakna untuk menunjukkan rasa tidak percaya atau terkejut serta fungsinya berubah menjadi kata keterangan atau *fukushi*, dan terdapat kata yang mengalami pergeseran makna tanpa adanya proses pembentukan kata, serta kata yang tidak mengalami pergeseran makna maupun bentuk asalnya. *Wakamono kotoba* digunakan oleh anak muda untuk menyampaikan perasaan dan pemikiran mereka dengan unsur melebih-lebihkan.

**Kata kunci** : *wakamono kotoba*, pembentukan kata, makna, fenomena penggunaan, YouTube

*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## 概要

### A. はじめに

キム(2014 : 88-89)によれば、教えられる日本語教育カリキュラム、特に外国人のための日本語学習では、本から知識を得ることに重点を置いた学習環境と実際の言語環境との間に違いがあると述べている。

したがって、若物言葉を含むさまざまな言語の習得は、特に若者言葉が日常の活動で使用される一般的な言語になっている今、話者にとって重要なことだ。

本研究では、Jhonny's Jr.YouTube チャンネルで若物言葉を調べている。若物言葉を使用した場合の形成パターン、意味、現象をレビューした HiHi Jets の vlog。

この研究は以下に焦点を当てる :

1. 若物言葉の語形成過程
2. 若物言葉に含まれる意味
3. 若物言葉を使用する現象

### B. 研究方法

1. Jhonny's Jr.の YouTube チャンネルで、若物言葉を含む会話のサンプルを収集する。
2. 語形成の過程、意味、および参照等価法を使用した若物言葉の使用現象に関連する理論を使用して、出現する若物言葉を分析する。
3. そして、記述的データを分析、その結果から結論を導き出す。

### C. 研究結果と分析

収集した若者言葉は 27 種類あり、繰り返し使用した回数は 253 回である。以下は、この調査におけるデータ分析の例である。

#### データ (1)

- 優斗 : いやこれ冷てる感じわ。ラーメンとはさ、夏に美味しいんだけど以外に熱くなるじゃないですか、豆乳そうめん冷たくて食べやすいじゃん。
- 瑞稀 : 言われた通りそうめんよりがつつり食べられるな
- 猪狩 : めっちゃめっちゃうまい

(Jhonny's Jr. Channel vlog HiHi Jets, 23 日 8 月 2020 年, 03.26 分

<https://www.youtube.com/>)

上記のデータ(1)から、若物言葉[めっちゃ]を使用された。

[めっちゃ]という言葉は[めっちゃくちゃ]という言葉から来ている。  
[めっちゃくちゃ]という単語の後ろの音節[くちゃ]を省略した。これが[めっちゃ]という単語を形成するプロセスである。

めっちゃくちゃ→めちゃくちゃ→めっちゃ

[めっちゃ]は意味が変わり、[とても]、[すごい]、[非常に]になる。猪狩は[めっちゃ]という言葉を使って表現を誇張しており、橋本のそうめんはとても美味しいと言っている。

#### データ (14)

- 橋本 : 九十五番、俺キングダム。最近めっちゃ好きってさ、映画を見て漫画を三回ぐらい見直してる
- 作間 : めっちゃしてる。この間盛大にネタバレされた

(Jhonny's Jr. Channel vlog HiHi Jets, 6日9月2020年, 12.22分

<https://www.youtube.com/>)

上記のデータ(14)から、若物言葉[ネタバレ]を使用された。[ネタバレ]は、[ネタ]という単語と[バレル]という単語を組み合わせた単語で構成され、[バレル]という単語に音節[る]を省略した。語形成の過程は以下のとおりである。

ねた+ばれる→ネタバレ

作間は、橋本がキングダムストーリーを漏らしたため、作間自身が見たことがなかったにもかかわらず、[ネタバレ]という言葉を使用した。

#### D. 終わりに

分析した結果、27の若物言葉のうちには、5つの単語形成プロセスがあった。それは省略、接辞、外国語の借用、複合、音の変化、および単語形成プロセスを変更せずに意味を変更するプロセスが含まれている。研究で見つかった12の若物言葉は、元の形から意味と機能の変化を経験した。6つの若物言葉は不信や驚きを示すことを意味し、その機能は形容詞と形容動詞から副詞に変わる。若物言葉は、若者が通常、誇張の要素と強調的かつ強調的な話し方で自分の気持ちや考えを伝える表現言語である。

*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan hidayah dan pertolongan kepada hamba-Nya, sehingga dengan hidayah dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dari banyak pihak yang dengan ikhlas telah merelakan waktu dan tenaganya secara langsung maupun tidak langsung untuk membantu penulis menyusun skripsi. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini perkenankanlah penulis untuk menghaturkan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Pelaksana tugas Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di kampus ini.
2. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan izin penelitian.
3. Ibu Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang memberikan motivasi untuk penyelesaian skripsi.
4. Ibu Dr. Frida Philiyanti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan yang rinci, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi dari awal hingga akhir.
5. Ibu Dr. Poppy Rahayu, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar meluangkan waktu, tenaga serta saran yang membangun dalam penyelesaian skripsi dari awal hingga akhir.
6. Bidikmisi yang telah memberikan beasiswa Bidikmisi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dari semester awal sampai sekarang.
7. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak sekali ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
8. Kedua orangtua serta keluarga penulis atas segala doa, dukungan, dan perhatiannya, sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
9. Teman-teman yang turut menyemangati dan mendukung penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.

Jakarta, 10 Februari 2021

Penulis,

Sekar Puji Lestari

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Dan Subfokus Penelitian.....	14
C. Perumusan Masalah.....	15
D. Manfaat Penelitian.....	15
BAB II.....	17
TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Deskripsi Teoritis.....	17
1. Sociolinguistik.....	17
2. Variasi bahasa.....	20
3. Wakamono kotoba.....	25
4. Fenomena wakamono kotoba.....	34
5. Pembentukan kata.....	37
6. Makna.....	42
B. Penelitian yang relevan.....	44
C. Kerangka berpikir.....	48
BAB III.....	50
METODOLOGI PENELITIAN.....	50
A. Tujuan Penelitian.....	50
B. Lingkup Penelitian.....	50
C. Waktu dan Tempat.....	51
D. Prosedur Penelitian.....	51
E. Teknik Pengumpulan Data.....	53
F. Teknik Analisis Data.....	56
G. Kriteria Analisis.....	60
BAB IV.....	62
HASIL PENELITIAN.....	62
A. Deskripsi Data.....	62
B. Interpretasi.....	64
C. Keterbatasan penelitian.....	126
BAB V.....	127

PENUTUP.....	127
A. Kesimpulan.....	127
B. Implikasi.....	130
C. Saran.....	131
D. Temuan.....	132
DAFTAR PUSTAKA.....	133
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	151



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Wakamono kotoba dalam channel YouTube Jhonnys' Jr. vlog HiHi  
Jets berdasarkan kelas kata.....63



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## DAFTAR LAMPIRAN

Tabel Data Penelitian.....	135
Tabel Pembentukan wakamono kotoba dalam channel YouTube Jhonmys' Jr. vlog HiHiJets.....	137
Tabel wakamono kotoba yang termasuk ke dalam kelas kata meishi.....	139
Tabel wakamono kotoba yang termasuk ke dalam kelas kata doushi.....	140
Tabel wakamono kotoba yang termasuk ke dalam kelas kata kandoushi...	140
Tabel wakamono kotoba yang termasuk ke dalam kelas kata keiyoushi dan keiyoudoushi.....	140
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 5 April 2020..	141
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 12 April 2020.	141
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 19 April 2020.	141
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 3 May 2020..	142
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 10 May 2020..	142
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 17 May 2020..	143
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 24 May 2020..	143
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 31 May 2020..	144
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 7 Juni 2020...	144
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 14 Juni 2020..	145
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 21 Juni 2020..	145
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 28 Juni 2020..	145
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 5 Juli 2020...	146
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 6 Juli 2020...	146
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 12 Juli 2020..	146
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 19 Juli 2020..	146
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 26 Juli 2020..	147
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 9 Agustus 2020.....	147

Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 16 Agustus 2020.....	147
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 23 Agustus 2020.....	148
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 30 Agustus 2020.....	148
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 6 September 2020.....	148
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 13 September 2020.....	149
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 14 September 2020.....	149
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 20 September 2020.....	149
Tabel wakamono kotoba dalam YouTube channel HiHi Jets 4 Oktober 2020.....	150

*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*