

DAFTAR PUSTAKA

- Bourdieu, P. (2010). *Arena Produksi Pemikiran Bourdieu*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Bourdieu, P. (2016). *Critique Sociale Du Jugement*. Paris: Les Edition de Minuit.
- Campa, C. (2005). *La Littérature Européenne*. Prancis: Studyrama.
- Clément Bastien, S. b. (2010). *Le Raisonnement Sociologique à l'ouvrage*. Paris: L'Harmattan.
- Delatour, L. J.-D. (2004). *Nouvelle Grammaire du Français*. Paris: Hachette Livre.
- Dürrement, J. (2015). *La Ponctuation en Français*. Paris: Éditions Ophrys.
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Heinich, N. (2004). *La Socioogie de L'Art*. Paris: La Découverte.
- Hourcade, B. (2019). *Anthologie de Poésie Française: Avec Un Abrégé de Versification*. Paris: Book On Demand.
- Macherey, P. (2014). *Études de Philosophie littéraire*. Saint-Vincent-de-Mercuze: De L'incidence.
- Montoussé, M. (2008). *100 Fiches de Lecture: En Économie, Sociologie, Histoire et Géographie Économiques*. Paris: Bréal.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Peyroutet, C. (1994). *Style et rhétorique*. Paris: Édition Nathan.
- Pradopo, R. D. (2018). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.



- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ritzer, G. &. (2012). *Teori Sosiologi Klasik – Post Modern Edisi Terbaru* (Trans: Nurhadi). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sapiro, Gisèle (2014). *La Sociologie de la Littérature*. Paris: La Découverte.
- Stout, J. C. (2010). *L'énigme-poésie: Entretiens avec 21 poètes françaises*. New York: Rodopi.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Yogyakarta.
- Suwardi. (2011). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wahyuni, R. (2014). *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*. Yogyakarta: Saufa.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yusuf, M. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.

SITOGRAFI

- Christopoulos, G. (2018). Au delà de L'Isotopie. *CMLF*, 46. Retrieved from <https://doi.org/10.1051/shsconf/20184606004>
- Colonna, D. (2018, Desember 3). (J. Tomi, Interviewer) Ricochet. Retrieved January 1, 2020, from <https://ricochet.media/fr/2443/daria-colonna-la-litterature-est-une-discipline-du-desir>
- Fitra Maulidya, N. L. (2019). Deviation in Poetry Guillaume Appollinaire's Poetry Collection. *IJLECR*, 5(2), 173-179. Retrieved April 10, 2020, from <http://repository.unj.ac.id/4987/>
- Hidayat, S. (2010). Teori Sosial Pierre Bourdieu dan Sumbangannya Terhadap Penelitian Sastra. *Metasastra*, 1, 43-52. Retrieved from <https://www.researchgate.net/publication/321100063>
- Ledent, D. (2013). Les Enjeux d'Une Sociologie par La Littérature. *COnTEXTES*. Retrieved avril 2020, from <http://journals.openedition.org/contextes/5630>
- Popovic, P. (2016). La sociocritique. Définition, Histoire, Concepts, Voies D'avenir. *Pratiques*, 151-152. Retrieved April 11, 2020, from <http://journals.openedition.org/pratiques/1762> ; DOI : 10.4000/pratiques.1762
- Rukiyanti, R. (2019). Kritik Sosial dalam Novel Catatan Juang. *UNDIP INSTITUTIONAL REPOSITORY*. Retrieved from <http://eprints.undip.ac.id/75871/>
- Sugwardana, R. (2014). Pemaknaan Realitas Serta Bentuk Kritik Sosial. *Journal Unair*, II, 86 - 96. Retrieved from

<http://journal.unair.ac.id/SKRIP@pemaknaan-realitas-serta-bentuk-kritik-sosial-dalam-lirik-lagu-slank-article-7838-media-45-category-8.html>



Christopoulos, G. (2018). Au delà de L'Isotopie. *CMLF*, 46. Retrieved from

<https://doi.org/10.1051/shsconf/20184606004>

Colonna, D. (2018, Desember 3). (J. Tomi, Interviewer) Ricochet. Retrieved January 1, 2020,

from <https://ricochet.media/fr/2443/daria-colonna-la-litterature-est-une-discipline-du-desir>

Fitra Maulidya, N. L. (2019). Deviation in Poetry Guillaume Appollinaire's Poetry Collection.

IJLECR, 5(2), 173-179. Retrieved April 10, 2020, from <http://repository.unj.ac.id/4987/>

Hidayat, S. (2010). Teori Sosial Pierre Bourdieu dan Sumbangannya Terhadap Penelitian Sastra.

Metasastra, 1, 43-52. Retrieved from <https://www.researchgate.net/publication/321100063>

Ledent, D. (2013). Les Enjeux d'Une Sociologie par La Littérature. *COnTEXTES*. Retrieved avril

2020, from <http://journals.openedition.org/contextes/5630>

Popovic, P. (2016). La sociocritique. Définition, Histoire, Concepts, Voies D'avenir. *Pratiques*,

151-152. Retrieved April 11, 2020, from <http://journals.openedition.org/pratiques/1762> ;
DOI : 10.4000/pratiques.1762

Rukiyanti, R. (2019). Kritik Sosial dalam Novel Catatan Juang. *UNDIP INSTITUTIONAL*

REPOSITORY. Retrieved from <http://eprints.undip.ac.id/75871/>

Sugiwardana, R. (2014). Pemaknaan Realitas Serta Bentuk Kritik Sosial. *Journal Unair*,

II, 86 - 96. Retrieved from <http://journal.unair.ac.id/SKRIP@pemaknaan-realitas-serta-bentuk-kritik-sosial-dalam-lirik-lagu-slank-article-7838-media-45-category-8.html>