

DAFTAR PUSTAKA

- Khutniah, N., & Iryanti. (2012). Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara. *Seni Tari* ISSN 2252-6625, 12.
- Retno Harsanto. (2007). *Pengelolaan Kelas yang dinamis*. Yogyakarta: Kanisius
- Linda Siswanti, Tobari, & Yenny. (2020). Pengaruh Penerapan Metode Tutor Sebaya dan Motivasi terhadap Hasil Belajar Siswa. ISSN 2614-3097, 2.
- Sintia Novia. (2010). Kemampuan Menari Siswa (Tari Mak Inang Pulau Kampai) Melalui Media Audio Visual Video. *Media In Class X Mipa 3 In Handayani Pekanbaru Sma*.
- Tria Rafika. (2012). Peningkatan Keterampilan Menari Dengan Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (Tps) Pada Peserta Didik Kelas Vii Di Smp Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelang.
- Jazuli, M. (1994). *Telaah teoritas seni tari*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Pemerintahan Indonesia. (2003). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 Tentang sistem pendidikan non formal, pada bab VI pasal 13 ayat 1. *Lembar Negara RI Tahun 2003, No. 4301*. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Suyadi. (2010). *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Pemerintahan Indonesia. (2013). Peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia Nomor 81 Tahun 2013 tentang Pendirian Satuan Pendidikan Nonformal pada bab 1 pasal 1 ayat 4. *Lembar Negara RI tahun 2013*.
- Sanjaya Wina. (2016). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Prenada Media.
- Sulastri. (2012). *Desain Pelatihan*,
<http://allamandakathriya.blogspot.com/2012/04/desain-pelatihan.html>
- Jazuli, M. (2016). *Peta Dunia Seni Tari*. Jakarta: CV Farishma Indonesia.
- Nurmiati dan Mantasiah. (2017). "Keefetifan penggunaan Metode Pembelajaran Tutor Sebaya (peer-teaching) dalam Kemampuan Membaca Memahami

- Bahasa Jerman Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 1 Bontonompo Kabupaten Gowa”. Jurnal pendidikan bahasa asing dan sastra.1(1):56.
- Anita Lie Hidayati. (2004). Cooperative Learning. Jakarta: Grasindo.
- Mi'raz Galih Prasetya. (2017). Penerapan Metode Pembelajaran Peer Teaching Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X Pada Mata Pelajaran Dasar Pemrograman Di Smk Negeri 2 Salatiga.
- Taniredja Tukiran. (2013). Penelitian Tindakan Kelas untuk Pengembangan Profesi Guru Praktik, Praktis, dan Mudah. Bandung: Alfabeta.
- Margono, S. (2004). Metode Penelitian Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sanjaya Wina. (2016). Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta: Kencana
- Bungin Burhan. (2007). Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial lainnya. Jakarta : Kencana.
- Faozan Tri Nugroho. (2020). Pengertian dan Unsur Utama dalam Tari yang Perlu Dipahami. <https://www.bola.com/ragam/read/4390874/pengertian-dan-unsur-utama-dalam-tari-yang-perlu-dipahami>
- Perdana Gian. (2020).Desain Pelatihan Model Dick Dan Carey https://www.academia.edu/34593227/DESAIN_PELATIHAN_MODE_L_DICK_and_CAREY
- Purwanto. (2011). Evaluasi Hasil Belajar. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wahab Abdul. (2015). Pengertian & Contoh Pendidikan Formal, Nonformal, dan Informal. <https://www.gurupantura.com/2015/05/Pendidikan-Formal-nonformal-informal.htmlm=1>
- Sedyawati Edi dkk. (1986). Pengetahuan Elementer Tari. Yogyakarta: Direktorat Kesenian .
- Hadi Sumandiyo. (2017). Koreografi Ruang Prosenium. Yogyakarta: Dinas Pemuda Olahraga
- Arjanggi Ruseno, Ttitin Suprihatin. (2010). Metode Pembelajaran Tutor Teman Sebaya Meningkatkan Hasil Belajar Berdasar Regulasi-diri Vol 14, No 2.