

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Berger, Arthur Asa. 1992. *An Anatomy of Humour*. New Jersey: Transaction Publishers.
- \_\_\_\_\_. 1997. *The Art of Comedy Writing*. New Jersey: Transaction Publishers.
- Bogdan, Robert C. dan Sari Knopp Biklen. 1982. *Basic of Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. Boston: Allyn and Bacon, Inc.
- Chaer, Abdul. 2007. *Ketawa-ketiwi Betawi: Humor dari Batavia sampai Jabodetabek*. Jakarta: Masup Jakarta.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2014. *Linguistik Umum*. Edisi Revisi. Cetakan Keempat. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 2010. *Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Cetakan Ketiga. Bandung: Refika Aditama.
- H. P., Achmad dan Alek Abdullah. 2013. *Linguistik Umum*. Jakarta: Erlangga.
- Leech, Geoffrey. 2015. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Diterjemahkan oleh M.D.D. Oka. Depok: UI Press.
- Martin, Rod A. 2007. *The Psychology of Humour: An Integrative Approach*. London: Elsevier Academic Press.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Cetakan Keduapuluh Dua. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Parker, Frank. 1986. *Linguistics for Non-Linguists*. London: Little, Brown, and Company Inc.
- Rahardi, R. Kunjana. 2005. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- \_\_\_\_\_. 2019. *Pragmatik: Konteks Intralinguistik dan Konteks Ekstralinguistik*. Cetakan Pertama. Jakarta: Amara Books.
- Martin, Rod A. 2007. *The Psychology of Humour: An Integrative Approach*.

London: Elsevier Academic Press.

Nasution, S. 1988. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.

Ross, Alison. 2005. *The Language of Humor*. London: Routledge.

Sudaryanto, 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*, Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Verhaar, J. M. W. 2010. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Widjaja, A.W. 1983. *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*. Jakarta: Bumi Aksara.

Wijaya, I Dewa Putu. 2003. *Kartun: Studi tentang Permainan Bahasa*. Yogyakarta: Ombak.

Yule, George. 2014. *Pragmatik*. Cetakan Kedua. Diterjemahkan oleh Indah Fajar Wahyuni. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

### **Jurnal Digital**

Anastasya, Sicillia. “Teknik-teknik Humor dalam Program Komedi di Televisi Swasta Nasional Indonesia”. *Jurnal E-Komunikasi*. Volume I. Nomor 1. 2013. <http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/88>. Diakses pada 23 Januari 2020.

Arifin, E. Zaenal. “Beberapa Pelanggaran Prinsip Kerja Sama sebagai Penyebab Terjadinya Efek Humor pada Wacana Humor Polisi dan Tentara”. *Jurnal Pujangga*. Volume 2. Nomor 2. 2018. <http://journal.unas.ac.id/pujangga/article/view/387>. Diakses pada 23 Januari 2020.

Berger, Arthur Asa. “Three Holy Men Get Haircuts: The Semiotics Analysis of a Joke”. *Chinese Semiotics Studies*. Volume 12. Issue 3. Tahun 2015. <https://ejop.psychopen.eu/index.php/ejop/article/download/1042/html?inline=1>. Diakses pada 7 Februari 2021.

Fatmawati, Puput, Gede Satya Hermawan, dan Desak Made Sri Mardani.

“Pelanggaran dan Pematuhan Prinsip Kerja Sama pada Tuturan Humor *Tensai Bakabon* Volume 2 Karya Fujio Akatsuka”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*. Volume 4. Nomor 2. 2018. <https://ejournal>.

[undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/article/view/13343](http://undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/article/view/13343). Diakses pada 19 Januari 2021.

Flugel, John Carl. "Humour and Laughter". Gardner Lindzey (Ed.) *Handbook of Social Psychology*. Volume 2. 1954. Cambridge Massachussets: Addison Wesley.

Gordon, Ronald D. "Karl Jaspers: Existential Philosopher of Dialogical Communication". *Southern Communication Journal*. [https://www.researchgate.net/publication/232826367\\_Karl\\_Jaspers\\_Existential\\_philosopher\\_o\\_dialogical\\_communication/link/56a6cf7d08aeded22e3546be/download](https://www.researchgate.net/publication/232826367_Karl_Jaspers_Existential_philosopher_o_dialogical_communication/link/56a6cf7d08aeded22e3546be/download). Diakses pada 17 Januari 2021.

Hestiyana. "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Wacana Humor Kisah-kisah Sarawih". *Jurnal Hasil Penelitian Bahasa*. Volume 12. Nomor 1. 2016. <http://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/undas/article/view/544>. Diakses pada 27 Desember 2020.

Irsasri. "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Acara *Tatap Mata* Trans 7 sebagai Wahana Penciptaan Humor Lisan". *Jurnal Skripta*. Volume 1. Nomor 1. 2015. <http://ojs.upy.ac.id/ojs/index.php/pbsi/article/view/1266>. Diakses pada 23 Januari 2020.

Kurniawan, Yudha. "Teknik Penciptaan Humor dalam Komik Strip Tahilalats di Webtoon". *Jurnal Sastra Indonesia, Linguistik*. 2018. <http://eprints.undip.ac.id/60271/>. Diakses pada 12 Desember 2020.

Prakoso, Ilham Doni. "Wujud Humor yang Ditimbulkan oleh Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Anime "Danshi Koukousei No Nichijou" Episode 1-6 Karya Yasunobu Yamauchi". *Jurnal Skripsi*. 2017. [http://eprints.dinus.ac.id/22686/3/jurnal\\_20544.pdf](http://eprints.dinus.ac.id/22686/3/jurnal_20544.pdf). Diakses pada 23 Januari 2020.

Rachmanadji, Didiek. "Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor". *Jurnal Bahasa dan Seni*. Tahun 35 Nomor 2. 2007. <http://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/Sejarah-Teori-Jenis-dan-Fungsi-Humor.pdf>. Diakses pada 23 Januari 2020.

### **Majalah**

Setiawan, Arwah. 1990. *Teori Humor*. Jakarta: Majalah Astaga. Nomor 3 Tahun III. Hlm. 34-35.

### Prosiding

Lestari, Titi Pudji. 2015. Pelanggaran Prinsip Kerja Sama sebagai Sarana Pengungkapan Humor dalam Wacana Lisan Komik Dodit Mulyanto. Hasil Penelitian. *Prosiding Seminar Nasional Prasasti II "Kajian Pragmatik dalam Berbagai Bidang"*. Hlm. 296-301. Semarang, 13-14 November 2015.

Danandjaja, James. Fungsi Humor dalam Masyarakat Indonesia dari Segi Ilmu Foklor dan Eksistensinya Perlu Tetap Dipelihara. Hasil Penelitian. *Prosiding Seminar Masyarakat Humor untuk Meningkatkan Kreativitas*. Hlm. 2. Jakarta, 1988.

### Skripsi

Ati, Pujaning Ati. "Pelanggaran Maksim Kerja Sama dan Maksim Kesantunan dalam Acara Komedi *Primetime* di Trans TV: Kajian Pragmatik". Skripsi. Universitas Negeri Jakarta. 2010.

Fadilah, Emy Rizka. "Humor dalam Wacana *Stand Up Comedy Indonesia Season 4* di Kompas TV". Skripsi. Universitas Negeri Semarang. 2015.

Faizah, Widya. "Pelanggaran Prinsip Percakapan untuk Menimbulkan Efek Humor pada Sitkom *Extra En Français* Episode 1-4". Skripsi. Universitas Brawijaya. 2017.

Megasari, Yovana. "Prinsip Kerja Sama dalam Wacana Humor *Ketawa Ketawi Betawi: Humor dari Batavia sampai Jabodetabek* (Suatu Kajian Pragmatik)". Skripsi. Universitas Negeri Jakarta. 2013.

Nandiwardana, Anharudin. "Pelanggaran dan Pematuhan Prinsip Kerja Sama pada Humor Komik *Kureyon Shinchon Volume 3*". Skripsi. Universitas Diponegoro. 2016.

Prasetyo, Dian Hanung Singgih. "Penyimpangan Prinsip Kerja Sama dalam *Stand Up Comedy* oleh *Comic Perempuan* di Indonesia dari Tahun 2012-Juni 2014". Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta. 2015.

### Tesis

Astuti, Nia. "Pelanggaran Prinsip Percakapan pada Tuturan Humor dalam Acara *Ini Talkshow: Kajian Sosiopragmatik*". Tesis. Universitas Negeri Semarang. 2017.