

FENOMENA SELF-PUBLISH PADA PENULIS AMATIR DI ERA DIGITAL

(Studi pada 5 Penulis Amatir dalam Situs Wattpad)



**ROSITA
4825134692**

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

ABSTRAK

Rosita. Fenomena *Self-Publish* pada Penulis Amatir di Era Digital (Studi pada 5 Penulis Amatir dalam Situs Wattpad). Skripsi. Jakarta. Program Studi Sosiologi. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta. 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana fenomena *self-publish* pada penulis amatir di era digital, terutama pada penulis di situs Wattpad. Penelitian ini memaparkan makna Wattpad bagi penulis, pilihan rasional penulis menggunakan Wattpad serta apa dampak yang dirasakan penulis setelah mempublikasikan tulisannya di Wattpad.

Pendekatan ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek dari penelitian ini adalah lima penulis amatir di Wattpad yang telah mempublikasikan karya mereka dan menerbitkannya secara *self-publish*. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan studi kepustakaan. Triangulasi data digunakan untuk mengecek keabsahan data.

Hasil dari penelitian ini adalah Wattpad merupakan tempat bagi para penulis untuk mengembangkan ide dan imajinasi yang mereka miliki. Setelah mempublikasikan tulisan mereka di Wattpad, ada beberapa dampak yang penulis rasakan. Dampak sosial yang dirasakan yaitu adanya interaksi antara penulis dengan pengguna Wattpad lainnya. Dampak ekonomi yaitu adanya peluang bisnis baru dan juga bertambahnya pendapatan para penulis. Dan juga dampak psikis yang dirasakan oleh penulis karena banyaknya *haters* yang berdampak pada perasaan hati mereka.

Kata kunci: Wattpad, penulis, era digital, *self-publish*.

ABSTRACT

Rosita. *Self-Publish's Phenomenon on Amateur Writers in Digital Era (Study of 5 Amateur Writers on Wattpad). Undergraduate Thesis. Sociology Study Program. Faculty of Social. State University of Jakarta. 2021.*

This study aims to describe how self-publish's phenomenon on amateur writers in digital era, especially writers on Wattpad platform. This study describes the meaning of Wattpad for writers, the writers' rational choice of using Wattpad and what impact the writers feel after publishing their works on Wattpad.

This study uses qualitative approach with descriptive method. The subjects in this study consisted of five amateur writers on Wattpad with experience of publishing their work self-published. This study uses observation, interview and literature study as data collections. Data triangulation used to check the validity of the data.

The result of this study is Wattpad is the place for writers to develop their ideas and imaginations. After publishing their work on Wattpad, they feel the impacts. The social impact they felt is the interaction between writers and other Wattpad users. The economic impact is new business opportunity and an increase of income for the writers. The psychological impact felt by the writers because of haters that have effected their feelings.

Keywords: *Wattpad, writers, digital era, self-publish.*




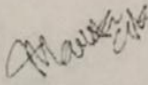
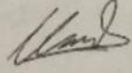
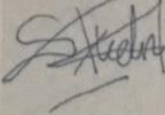
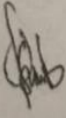
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/ Dekan
Fakultas Ilmu Sosial Universitas
Negeri Jakarta



Dr. Umasih M/Hum

NIP. 19610121199003 2 001

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Abdul Rahman Hamid, SH., MH</u> NIP. 19740504 200501 1 002 Koordinator		23/2/2021
2.	<u>Marista Christina Shally</u> <u>Kabelen, S.Fil., M.Hum</u> NIP. 19890523 201903 2 018 Sekretaris		23/2/2021
3.	<u>Umar Baihaqki, M.Si</u> NIP. 19830412 200812 1 002 Anggota/ Penguji Ahli		19/2/2021
4.	<u>Svaifudin, M. Kesos</u> NIP. 19880810 201404 1 001 Anggota/ Pembimbing I		22/2/2021
5.	<u>Achmad Siswanto, M.Si</u> NIDK - 8846100016 Anggota/ Pembimbing II		22/2/2021

Tanggal Lulus: 17 Februari 2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rosita

No Registrasi : 4825134692

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Fenomena *Self-Publish* pada Penulis Amatir di Era Digital (Studi pada 5 Penulis Amatir dalam Situs Wattpad)” ini sepenuhnya karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, 23 Februari 2021



Rosita



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.uni.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rosita
NIM : 4825134692
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/ Sosiologi
Alamat email : sitarosita10@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Fenomena Self-Publish pada Penulis Amatir di Era Digital (Studi pada 5 Penulis Amatir dalam Situs Wattpad)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Februari 2021

Penulis

(Rosita)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam tak lupa peneliti panjatkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membimbing kita dalam mengarungi kehidupan hingga akhir hayat nanti. Dengan segala karunia dan nikmat, terutama nikmat sehat yang diberikan Allah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Fenomena Self-Publish Pada Penulis Amatir di Era Digital (Studi Pada 5 Penulis Amatir dalam Situs Wattpad)”**. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi Pembangunan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tak lepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, dari berbagi pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan berkah, rahmat, kesehatan dan selalu menjadi tempat mengadu yang setia apabila penulis mengalami kegalauan dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Kedua orang tua peneliti, Alm. Bapak Udin, yang menjadi alasan peneliti bertahan dan menyelesaikan skripsi ini dan Ibu Rosmiyati, yang tak henti-hentinya mendoakan, memberikan semangat, serta memberikan dukungan dalam segala hal, baik moril maupun materil.
3. Dr. Umasih, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

4. Bapak Abdul Rahman Hamid M.H, selaku Koordinator Program Studi Sosiologi Pembangunan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta atas segala bimbingan, arahan, saran, dukungan, serta waktu yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Syaifudin, M. Kesos selaku Dosen Pembimbing I atas segala bimbingan, arahan, kritik, saran, semangat, dukungan, serta waktu yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Achmad Siswanto, M. Si selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan, arahan, kritik, saran, semangat, dukungan, serta waktu yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Umar Baihaqki, M.Si selaku penguji ahli sidang skripsi atas kritik, arahan dan saran yang membangun bagi penulisan skripsi ini.
8. Ibu Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum selaku sekretaris sidang skripsi atas kritik, arahan dan saran yang membangun bagi penulisan skripsi ini.
9. Seluruh Dosen Sosiologi Universitas Negeri Jakarta, yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu yang telah diberikan selama peneliti menempuh pendidikan di Jurusan Sosiologi.
10. Abang Andri Gunawan dan Kakak Siti Rosana atas dukungan dan bantuannya selama ini, *I owe you guys big time. My little human Rakana Nadhif Pradipta, thank you for lighting up my world, love you bubs.*
11. Bang Dayat, Teh Lina, Raihan, Rasya atas dukungan, bantuan dan semangat yang diberikan kepada peneliti.

12. Ersianty, terima kasih atas segala bantuannya, *don't know what to do without you.*

Astri dan Novita, *thank you for being supportive best friends.*

13. Shafiya dan Dama, sahabat semasa perkuliahan. *I don't think I would be able to go through college without you guys, thank you.*

14. Arumdiaty, atas segala dukungan, semangat dan perhatian yang diberikan.

15. Dama, Qori, Dini, Laila, teman-teman seperjuanganku, *we dit it at last.*

16. Teman-teman Sosiologi Pembangunan B 2013, yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu, terima kasih banyak atas kebersamaannya dalam menempuh pendidikan selama ini.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, baik yang disebutkan maupun yang tidak disebutkan satu-persatu karena keterbatasan. Penulis menyadari bahwa dalam karya ini masih terdapat banyak kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan karya ini. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat menginspirasi penelitian-penelitian lainnya.

Jakarta, 12 Februari 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR SKEMA	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka Sejenis	6
1.6 Kerangka Konseptual	20
1.6.1 Konsep Self-Publish dalam Dunia Penerbitan	21
1.6.2 Era Digital	25
1.6.3 Teori Pilihan Rasional	28
1.7 Metode Penelitian	31
1.7.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
1.7.2 Subjek Penelitian	32
1.7.3 Waktu Penelitian	33
1.7.4 Peran Peneliti	34
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data	34
1.7.6 Teknik Analisis Data	35
1.7.7 Teknik Triangulasi Data	37
1.8 Sistematika Penulisan	38
BAB II	40
GAMBARAN UMUM SITUS WATTPAD DAN PROFIL PENULIS AMATIR	40
2.1 Pengantar	40
2.2 Wattpad Sebagai Situs Menulis Online	40

2.3	Sejarah dan Perkembangan Situs Wattpad.....	42
2.3.1	Penggunaan Aplikasi Wattpad.....	43
2.3.2	Fitur Membaca di Wattpad	47
2.4	Profil Penulis Amatir Situs Wattpad.....	48
2.5	Penutup	59
BAB III.....		61
MAKNA DAN DAMPAK WATTPAD BAGI PENULIS AMATIR.....		61
3.1	Pengantar	61
3.2	Makna Wattpad Bagi Penulis Amatir	61
3.3	Pilihan Rasional Individu Menggunakan Wattpad	64
3.4	Dampak Publikasi di Wattpad Bagi Penulis Amatir	66
3.4.1	Dampak Sosial.....	67
3.4.2	Dampak Ekonomi	69
3.4.3	Dampak Psikis.....	72
3.5	Penutup	74
BAB IV.....		76
PILIHAN RASIONAL PENGGUNA WATTPAD		76
4.1	Pengantar	76
4.2	Publikasi Tulisan di Era Masyarakat Digital	76
4.3	Pilihan Rasional Masyarakat Menggunakan Wattpad	80
4.4	Refleksi Autokritik Wattpad di Era Digital	85
4.5	Penutup	86
BAB V.....		88
PENUTUP.....		88
5.1	Kesimpulan.....	88
5.2	Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....		91

DAFTAR TABEL

Tabel I. 1 Tabel Perbandingan Sejenis	19
Tabel I. 2 Daftar Subjek Penelitian.....	33
Tabel III. 1 Tabel Perbandingan Menerbitkan Buku Melalui Penerbit dengan Self-Publish.....	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1 Bagan Dasar Organisasi Penerbitan	22
Gambar II. 1 Logo Wattpad	43
Gambar II. 2 Tampilan Menu Home pada Aplikasi Wattpad	44
Gambar II. 3 Tampilan Menu Library pada Aplikasi Wattpad	45
Gambar II. 4 Tampilan Menu Add a Story pada Aplikasi Wattpad	46
Gambar II. 5 Tampilan Menu Updates pada Aplikasi Wattpad	46
Gambar II. 6 Tampilan Menu Profile pada Aplikasi Wattpad	47
Gambar II. 7 Halaman Profil Wattpad @zennyaffrieka	50
Gambar II. 8 Tulisan ZD di Wattpad	51
Gambar II. 9 Halaman Profil Wattpad @clarisayani2	52
Gambar II. 10 Tulisan CY di Wattpad	53
Gambar II. 11 Halaman Profil Wattpad @ceptybrown	54
Gambar II. 12 Tulisan SL di Wattpad	55
Gambar II. 13 Halaman Profil Wattpad @ikavihara	56
Gambar II. 14 Tulisan IV di Wattpad	57
Gambar II. 15 Halaman Profil Wattpad @GreyaCrazz	58
Gambar II. 16 Tulisan S dalam Bentuk Buku Cetak	59



DAFTAR SKEMA

Skema IV. 1 Kerangka Berpikir Pilihan Rasional Masyarakat Menggunakan Wattpad	84
--	----

