

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Altbach, Philip dan Damtew Teferra. 2000. *Bunga Rampai Penerbitan dan Pembangunan*. Jakarta: PT Grasindo.
- Anggoro, Donny. 2004. *Sastra Yang Malas: Obrolan Sepintas Lalu*. Solo: Tiga Serangkai.
- Basrowi dan Suwandi. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Browning, Gary. 2000. *Understanding Contemporary Society Theories of The Present*. London: SAGE Publications.
- Creswell, John W dan Ahmad Lintang Lazuardi. 2015. *Penelitian Kualitatif dan Metode Riset: Memilih diantara Lima Pendekatan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Effendy, Onong Uchjana. 2007. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Escarpit, Robert. 2008. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ghony, M. Djunaidi dan Fauzan Almanshur. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Graham, James dan Alessandro Gandini. 2017. *Collaborative Production in the Creative Industries*. London: University of Westminster Press.
- Grisswold, Wendy. 1994. *Cultures and Society in a Changing World*. Michigan: SAGE Publications.
- Halim, Cipta. 2010. *Eksotisnya Dunia Blog*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Keen, Andrew. *The Cult of Amateur*. New York: Doubleday.
- Mansoor-Niksolihin, Sofia. 1993. *Pengantar Penerbitan*. Bandung: Penerbit ITB.
- Martono, Nanang. 2016. *Metode Penelitian Sosial: Konsep-konsep Kunci*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Moleong, Lexy J. 1993. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Nawawi, Handari. 1985. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Neuman, W. Lawrence. 2013. *Metode Penelitian Sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif Edisi Ketujuh*. Jakarta: PT. Indeks.

Penyusun, Tim. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. 2008. *Teori Sosiologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Sastrawijaya, Yuliarti. 1997. *Dimensi: Majalah Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*. Jakarta: FPTK IKIP Jakarta.

Silalahi, Ulber. 2009. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.

Solomon, Gwen and Lynne Schrum. 2011. *Web 2.0: Panduan bagi Para Pendidik*. Jakarta: Indeks.

Theaker, Alison et.al. 2001. *Hubungan Media yang Efektif*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Umbach, Ken. 2014. *The Pursuit of Publishing*. California: Umbach Publishing.

Usman, Husaini dan Purnomo Setiady Akbar. 2008. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

## **JURNAL**

Bold, Melanie Ramdarshan. 2016. "The Return of Social Author: Negotiating Authority and Influence on Wattpad". *Convergence: The Journal of Research into New Media Technologies* 2016.

Gudinavičius, Arūnas. 2015. "Is Self-publishing a Salvation for Authors? The Case of Lithuanian Printed Bestseller in The Digital Environment". *Libellarium, Volume VIII, Issue 1, 2015*.

Korobkova, Ksenia A dan Matthew Rafalow. 2016. "Navigating Digital Publics for Playful Production: A Cross-case Analysis of Two Interest-driven Online Communities". *Digital Culture & Education, Volume 8, Issue 1, 2016*.

Kurniawan, Muhammad Ardi dan Fitri Merawati. 2017. "Sastra Indonesia Pasca Orde Baru: Perkembangan Industri Kreatif Sastra pada Era Digital". *Prosiding: Seminar Nasional HISKI, 2017*.

Maness, Jack M. 2006. "Library 2.0 Theory: Web 2.0 and Its Implications for Libraries". *Webology*, Volume 3, No. 2, Article 25, June 2006.

Merawati, Fitri. 2016. "Analisis Wacana Fiksi Penggemar dan Dampaknya Terhadap Pengakuan Status Dalam Sastra Indonesia". *The 4<sup>th</sup> University Research Colloquium 2016*.

Miller, Monica. 2015. "What Wattpad Brings to The Publishing Table". *The Winnower*, January 2016.

Rokib, Mohammad. 2012. "Gerak Komunitas Fiksimini di Ruang Siber". *Jentera*, Volume 1, Nomer 2, Desember 2012.

Septriani, Hilda. 2016. "Fenomena Sastra Cyber: Sebuah Kemajuan Atau Kemunduran?". *Seminar Nasional Sosiologi Universitas Indonesia*, Oktober 2016.

Suwanto, Sri Ati. 2011. "Layanan Perpustakaan Elektronik dengan Konsep Library 2.0". *Jurnal FKP2T*, 2011.

Syahrani, Nadya dan Adi Bayu Mahadian. 2017. "Perilaku Menulis Fanfiction oleh Penggemar Kpop di Watpad". *Jurnal Komunikasi Global*, 2017.

Vedde, Aarthi. 2017. "Amateur Creativity: Contemporary Literature and the Digital Publishing Scene". *New Literary History*, Volume 48, Number 1, Winter 2017.

### **Skripsi**

Nurzaman. 2013. *Pengembangan Modul Belajar Mandiri Self Publishing untuk Pengarang Pemula*. Program Sarjana. Universitas Negeri Jakarta.

### **Tesis**

Pawley, Jessica Leigh. 2016. *The Rise of Social Ereading: Interactive Ebook Platforms and the Development of Online Reading Communities*. Master Program. Massey University.

### **Internet**

Alsever, Jennifer. 2016. "The Kindle Effect". *Fortune*, 30 Desember 2016.  
<http://fortune.com/2016/12/30/amazon-kindle-digital-self-publishing/>.  
 Diakses pada 19 Oktober 2017.

Editor. 2012. "Wattpad: Building the world's biggest reader and writer community". The Lit Platform. <http://theliteraryplatform.com/magazine/2012/10/wattpad->

building-the-worlds-biggest-reader-and-writer-community/. Diakses pada 12 November 2018.

Editor. 2015. "A Brief Story of Wattpad". *Digital*.  
<https://techvibes.com/2015/10/01/a-brief-history-of-wattpad-2015-10-01>.  
Diakses pada 12 November 2018.

<https://support.wattpad.com/hc/en-us/articles/360000850226-Wattpad-age-requirements> diakses pada 15 Februari 2021 pukul 00.44 WIB

Ramadhan, Bagus. 2018. "Inilah Perkembangan Digital Indonesia Tahun 2018".  
*Good News From Indonesia*.  
<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2018/02/06/inilah-perkembangan-digital-indonesia-tahun-2018>. Diakses pada 17 Februari 2018.

Weikel, Kelly. 2017. "Write Your Way to Fame with Wattpad".  
*Voices@ReadingEagle.com*, 18 April 2017.  
<http://www.readingeagle.com/voices/article/write-your-way-to-fame-with-wattpad>. Diakses pada 19 Oktober 2017.

Winarso, Bambang. 2018. "[App Review] Wattpad, Surganya Penulis dan Pembaca".  
*Daily Social*. <https://dailysocial.id/post/app-review-wattpad-surganya-penulis-dan-pembaca>. Diakses pada 23 Juli 2019.

