

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. PT Rineka Cipta.
- Astiti, A., & Kadek. (2017). *Evaluasi Pembelajaran*. Penerbit Andi.
- Chodijah, & Alim Zaman, M. (2001). *Desain Mode tingkat dasar*. Meutia Cipta Sarana.
- Chodijah, & Mamdi, W. A. (1982). *Desain Busana III*. IKIP Yogyakarta.
- Cholilawati, & Utami, V. (2015). *Industri Kreatif*. Lembaga Pengembangan Pendidikan UNJ.
- Djaali, & Muljono, P. (2008). *Pengukuran dalam Bidang Pendidikan*. PT Grasindo.
- Ernawati, Izwerni, & Nelmira, W. (2008). *Tata Busana Jilid 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Fasza, N. (2016). Eksplorasi Serat Nanas dengan Aplikasi Sulam Sashiko. *Rupa*, Vol 1 No 2, 93. <https://doi.org/https://doi.org/10.25124/rupa.v1i2.739>
- Fitinline. (2017). *Pengertian dan Sejarah Singkat Sashiko*. <https://fitinline.com/article/read/pengertian-dan-sejarah-singkat-sashiko/>
- Fitinline. (2018). *Sama-Sama Berasal Dari Jepang Berikut Perbedaan Sulaman Sashiko dan Nihon Shishu*. <https://fitinline.com/article/read/sama-sama-berasal-dari-jepang-berikut-perbedaan-sulaman-sashiko-dan-nihon-shishu/>
- Hasanah, U. (2011). *MEMBUAT BUSANA ANAK*. PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Indra, R. (2017). *Memilih Baju Anak, Antara Kebutuhan dan Bujukan Iklan*. CNN Indonesia. <https://m.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170323175816-277-202328/memilih-baju-anak-antara-kebutuhan-dan-bujukan-iklan>

Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Dasar-Dasar Desain* (1st ed.). Griya Kreasi (Penebar Swadaya Grup).

Kamila, M., & Marlina. (2011). *KRIYA TEKSTIL*. Bee Media Pustaka Jakarta.

LMS Spada, K. (n.d.). *Teori Warna*.

[https://lmsspada.kemdikbud.go.id/pluginfile.php/33774/mod_resource/content/1/teori warna 1.pdf](https://lmsspada.kemdikbud.go.id/pluginfile.php/33774/mod_resource/content/1/teori%20warna%201.pdf)

Matsunaga, K. K. (2012). *Japanese Country Quilting* (First US e). Kodansha USA Publishing, LLC 451 Park Avenue South New York, NY 10016.

Miranda, R. (2014). *PASHHION!* PT Bentang Pustaka.

Mukhirah, & Nurbaiti. (2018). *Dasar Seni dan Desain* (pertama). Syiah Kuala University Press.

Nur Adya, P., & Astuti. (2020). *Pembuatan Surface Design pada Busana Ready to Wear dengan Teknik Sashiko*. 8(1), 62–69.

Retnoningsih, D. (2015). *Daya Terima Ibu Rumah Tangga Terhadap Busana Pesta Anak dengan Teknik Kanoko Shibori* [Universitas Negeri Jakarta].

<http://repository.unj.ac.id/id/eprint/555>

Sanyoto, S. E. (2009). *Nirmana: Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Jalasutra.

Sipahelut, A., & Petrussumadi. (1991). *Dasar-Dasar Desain* (Cet. 1). Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Soekarno, & Basuki, L. (2004). *Panduan Membuat Desain Ilustrasi Busana*. PT KAWAN PUSTAKA.

Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Sugiyono. (2016). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN KOMBINASI (MIXED METHODS)*. ALFABETA.

Yubilate Tako, T. (2014). *Men's Guide to Style*. GagasMedia.

Yuliarma. (2016). *The Art of Embroidery Design: mendesain Motif Dasar Bordir*

dan Sulaman (1st ed.). KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).

