

**GAMBARAN PREFERENSI MUSIK MAHASISWA  
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI UNIVERSITAS  
NEGERI JAKARTA**



**Mauliananda Rachman**

**1125163496**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan  
Gelar Sarjana Psikologi**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING  
DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

“Gambaran Preferensi Musik Mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas  
Negeri Jakarta”

Nama Mahasiswa : Mauliananda Rachman  
Nomor Registrasi : 11253496  
Jurusan/Program Studi : Psikologi  
Tanggal Ujian : 28 Januari 2021

Pembimbing I




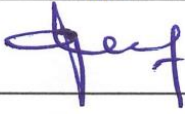



Herdiyan Maulana, Ph.D.  
NIP. 198212302009121003

Pembimbing II



Prof. Dr. Burhanuddin Tola, MA.  
NIP. 195108181981121001

**Panitia Ujian Sidang Skripsi**

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Penanggungjawab)*		22/2-2021.
Dr. Gumgum Gumelar, M.Si (Wakil Penanggungjawab)**		23/02/21
Dr. phil. Zarina Akbar, M.Psi. (Ketua Penguji)***		18 Februari 2021
Mauna, M.Psi (Anggota)****		18 Februari 2021
Gita Irianda Rizkyani Medellu, M.Psi (Anggota)		18 Februari 2021

Catatan:

\*Dekan FPPsi

\*\*Wakil Dekan I

\*\*\*Ketua Penguji

\*\*\*\*Dosen Penguji selain pembimbing

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Mauliananda Rachman

NIM : 11251613496

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul "**Gambaran Preferensi Musik Mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta**" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan September 2020 sampai dengan bulan Januari 2021.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 22 Januari 2021  
Yang Membuat Pernyataan



(Mauliananda Rachman)

## LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*“Everybody wants happiness, nobody wants pain. But you can't have a rainbow without a little rain”*

*“Hakuna Matata”*

Atas izin dan kuasa Allah SWT tuhan YME, Saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik dan semampu saya. Karena tiada daya dan upaya tanpa pertolongan dari Allah SWT.

Skripsi ini saya persembahkan untuk orangtua saya dan teman teman saya yang selalu percaya kepada saya, untuk ibu saya yang selalu memberikan doa untuk kelancaran pendidikan saya.

# HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mauliananda Rachman  
NIM : 1125163496  
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan Psikologi / Psikologi  
Alamat email : [maulrachman12@gmail.com](mailto:maulrachman12@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
Gambaran Preferensi Musik Mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta


Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Februari 2021

Penulis

  
(Mauliananda Rachman)  
*mauliananda rachman*

**MAULIANANDA RACHMAN**  
**GAMBARAN PREFERENSI MUSIK MAHASISWA FAKULTAS**  
**PENDIDIKAN PSIKOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**Skripsi**

**Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi**  
**Universitas Negeri Jakarta, 2021**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran preferensi musik mahasiswa Psikologi Universitas Negeri Jakarta. Preferensi musik adalah kecenderungan individu untuk suka kepada salah satu jenis musik yang disukai dan sering didengarkannya yang dibagi kedalam jenis *light music* dan *heavy music*. (Schwartz & Foust, 2003). Alat ukur yang digunakan adalah skala preferensi musik yang di adaptasi dari (Hamzah, 2010) berdasarkan teori dari (Schwartz & Foust, 2003). Sampel pada penelitian ini berjumlah 153 responden yang terdiri dari laki – laki dan perempuan. Hasil penelitian kuantitatif menunjukkan responden pada usia 21 tahun memiliki persentase paling banyak yaitu sebanyak 47 orang, sedangkan persentase paling sedikit yaitu pada umur 25 tahun yang berjumlah 1 orang. Responden berdasarkan jenis kelamin, wanita lebih tinggi yaitu 66 orang sedangkan pria 42 orang. Hasil penelitian kualitatif menunjukkan bahwa 5 reponden memiliki preferensi *light music*.

Kata Kunci : Preferensi Musik , Mahasiswa Psikologi Universitas Negeri Jakarta

MAULIANANDA RACHMAN  
OVERVIEW MUSIC PREFERENCES OF STUDENTS OF THE FACULTY OF  
PSYCHOLOGY EDUCATION, STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

Thesis

Psychology Study Program, Faculty of Psychology Education  
State University of Jakarta, 2021

Abstract

*This study aims to find out the picture of music preferences of Psychology students of Universitas Negeri Jakarta. Musical preference is an individual's tendency to like one type of music that he likes and often listens to that is divided into light music and heavy music types. (Schwartz & Foust, 2003). The measuring instrument used is the scale of musical preferences adapted from (Hamzah, 2010) based on the theory of (Schwartz & Foust, 2003). The sample in this study amounted to 153 respondents consisting of men and women. The results of quantitative research showed that respondents at the age of 21 years had the most percentage of 47 people, while the least percentage was at the age of 25 years which amounted to 1 person. Respondents by gender, women were 66 men and 42 men. Qualitative research shows that 5 reponden have light music preferences.*

Keywords : *Music Preferences , Psychology Students Of Jakarta State University*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan atas kehadiran Tuhan YME yang telah memberikan kelancaran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gambaran Preferensi Musik Mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta”.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Psikologi pada Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta. Selain itu, skripsi ini sebagai salah satu sarana peneliti dalam pengimplementasian kemampuan peneliti yang telah diperoleh selama mengikuti proses perkuliahan.

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing Peneliti selama masa perkuliahan hingga tahap penyusunan skripsi. Tanpa mengurangi rasa hormat, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Yufiarti. M.Si selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikolog, yang telah memberikan kelancaran akademik maupun non akademik kepada peneliti.
2. Ibu Dr. Phil. Zarina Akbar, M.Psi selaku Koordinator Program Studi Psikologi
3. Bapak Herdian Maulana, Ph.D selalu Dosen Pembimbing yang selalu sabar dalam membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi, serta memberikan arahan, motivasi, dan pelajaran terhadap peneliti
4. Prof. Dr. Burhanuddin Tola. MA selaku Dosen Pembimbing yang memberikan arahan, masukan, dan saran selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Fitri Lestari Issom, S.Pd., M.Si. selaku Dosen Penasihat Akademik selama peneliti berkuliah di Psikologi Universitas Negeri Jakarta
6. Seluruh Dosen Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, yang telah memberikan ilmu kepada peneliti selama masa perkuliahan peneliti.
7. Segenap staff administrasi dan karyawan Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi yang telah memberikan informasi akademik kepada peneliti.



8. Adinda Fatiha Istiqomah yang selalu mendengar keluh kesah peneliti, selalu membantu dari awal jalannya penelitian sampai akhir dan selalu memberikan semangat kepada peneliti.
9. Orang tua Peneliti yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti baik secara materi maupun moril selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi
10. Seluruh teman-teman kelas G terutama Afdhani, Deni, Hanif, Ritia, Emily, Damas, Irfan, Tony, Firly dan Anggi yang selalu mengingatkan peneliti akan kuliah dan membantu dalam kegiatan belajar
11. Seluruh staff departemen Perlengkapan dan Akomodasi Kaderisasi 2018 yang telah mengajarkan banyak hal mengenai non akademik
12. Afdhani, Agung, Arizky, Daan, Farhan, Ardhi, Ihza, Ibnu, Deni, Giga, Irfan, Reza, Rizki, Tony, Aiga, Dea, Ranita, Adinda dan teman-teman 2016 lainnya yang menemani peneliti selama tahun perkuliahan hingga membantu peneliti dalam penyusunan skripsi
13. Seluruh staff departemen Perlengkapan dan Akomodasi Kaderisasi 2018 yang sudah memberikan banyak pengalaman dalam bidang non akademik kepada peneliti
14. Rino, Aji, Endang, Septi, Fitri, Eza, yang selalu memberi semangat dan bantuan apabila diperlukan

Peneliti menyadari bahwa dalam pengerjaan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk proses perbaikan. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti serta pembaca pada umumnya.

Jakarta, 22 Januari 2021

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>1</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>2</b>
<b>DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>2</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI</b>	
<b>UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	3
1.3. Pembatasan Masalah .....	3
1.4. Rumusan Masalah .....	3
1.5. Tujuan Penelitian.....	3
1.6. Manfaat Penelitian.....	4
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.6.2 Manfaat Praktis .....	4
<b>BAB II .....</b>	<b>5</b>
<b>KAJIAN TEORI.....</b>	<b>5</b>
2.1 Preferensi Musik .....	5
2.1.1 Definisi Musik.....	5
2.1.2 Definisi Preferensi Musik.....	5

2.1.3	Jenis Preferensi Musik.....	6
2.2	Definisi Mahasiswa .....	7
2.3	Kerangka Pemikiran .....	7
2.4	Hasil Penelitian yang Relevan .....	8
<b>BAB III</b>	.....	<b>11</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	.....	<b>11</b>
3.1	Metode Penelitian.....	11
3.2	Identifikasi dan Operasional Variabel Penelitian.....	11
3.2.1	Definisi Konseptual .....	11
3.2.2	Definisi Operasional .....	11
3.3	Teknik Pengumpulan Data Kuantitatif .....	12
3.3.1	Populasi.....	12
3.3.2	Sampel.....	12
3.3.3	Instrumen.....	13
3.3.4	Uji Coba Instrumen .....	14
3.3.5	Analisis Data .....	15
3.4	Teknik Pengumpulan Data Kualitatif .....	16
3.4.1	Analisis Data .....	16
<b>BAB IV</b>	.....	<b>17</b>
<b>PEMBAHASAN</b>	.....	<b>17</b>
4.1	Gambaran subjek penelitian .....	17
4.1.1	Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Usia.....	17
4.1.2	Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin.....	18
4.1.3	Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Mendengarkan Musik Sambil Belajar	19
4.2	Prosedur Penelitian.....	20
4.2.1	Persiapan Penelitian .....	20
4.2.2	Pelaksanaan Penelitian .....	21
4.3	Hasil Analisis Data Penelitian Kuantitatif .....	21
4.3.1	Data Deskriptif Preferensi Musik .....	21
4.4	Hasil Analisis Data Penelitian Kualitatif .....	24
4.5	Pembahasan.....	29
4.6	Keterbatasan Penelitian .....	30

<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>31</b>
5.1    Kesimpulan .....	31
5.2    Implikasi .....	31
5.2.1    Implikasi Teoritis .....	31
5.2.2    Implikasi Praktis.....	31
5.3    Saran .....	31
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>33</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>36</b>
Lampiran 1. Kuesioner Penelitian .....	36
Lampiran 2. Data Kasar Responden.....	38
Lampiran 3. Uji Coba Validitas dan Reliabilitas Preferensi Musik .....	42
Lampiran 4. Data Demografi.....	43
Lampiran 5. Statistika Deskriptif Preferensi Musik .....	44
Lampiran 6. <i>Informed Consent</i> Subjek 1 .....	45
Lampiran 7. <i>Informed Consent</i> Subjek 2.....	46
Lampiran 8. <i>Informed Consent</i> Subjek 3.....	47
Lampiran 9. <i>Informed Consent</i> Subjek 4.....	48
Lampiran 10. <i>Informed Consent</i> Subjek 5.....	49
Lampiran 11. Pedoman Wawancara.....	50
Lampiran 12. Transkrip Wawancara Subjek 1 .....	51
Lampiran 13. Transkrip Wawancara Subjek 2 .....	53
Lampiran 14. Transkrip Wawancara Subjek 3 .....	55
Lampiran 15. Transkrip Wawancara Subjek 4 .....	57
Lampiran 16. Transkrip Wawancara Subjek 5 .....	59

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Blue print</i> Preferensi Musik .....	12
Tabel 3.2 Norma Skor Instrumen Preferensi Musik .....	13
Tabel 3.3 Instrumen Preferensi Musik .....	13
Tabel 3.4 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Usia.....	16
Tabel 3.5 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin.....	17
Tabel 3.6 Preferensi Musik .....	20



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Data Deskriptif Preferensi Musik.....21



## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Usia ..... 17

Grafik 4.2 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin ..... 18



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner Penelitian.....	37
Lampiran 2. Data Kasar Responden.....	29
Lampiran 3. Uji Coba Validitas dan Reliabilitas Preferensi Musik.....	45
Lampiran 4 Data Demografi .....	62
Lampiran 5. Statistika Preferensi Musik.....	65
Lampiran 6. Informed Consent Subjek 1	
Lampiran 7. Informed Consent Subjek 2	
Lampiran 8. Informed Consent Subjek 3 .....	66
Lampiran 9. Informed Consent Subjek 4 .....	67
Lampiran 10. Informed Consent Subjek 5 .....	68
Lampiran 11. Pedoman Wawancara .....	69
Lampiran 12. Transkrip Wawancara Subjek 1 .....	70
Lampiran 13. Transkrip Wawancara Subjek 2 .....	72
Lampiran 14. Transkrip Wawancara Subjek 3 .....	73
Lampiran 15. Transkrip Wawancara Subjek 4 .....	74
Lampiran 16. Transkrip Wawancara Subjek 5.....	75