

**TINJAUAN BENTUK KARYA SOLO PIANO “*THE DANCER*”**  
**CIPTAAN LEVI GUNARDI**



R.A. Endlessia Haryandri  
2815115651

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
**2018**

## LEMBAR PENGESAHAN

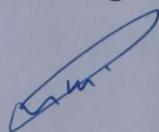
Skripsi ini diajukan oleh

Nama : R.A.Endlessia Haryandri  
No. Registrasi : 2815115651  
Program Studi : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Tinjauan Bentuk Karya Solo Piano "The Dancer" Ciptaan Levi Gunardi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

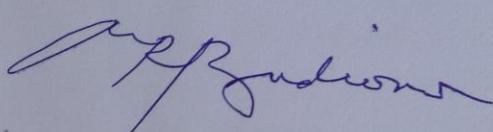
### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing I



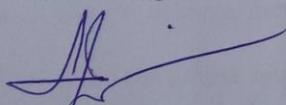
Dra. Sri Hermawati Dwi Arini, M.Pd.  
NIP. 196608231991022001

#### Pembimbing II



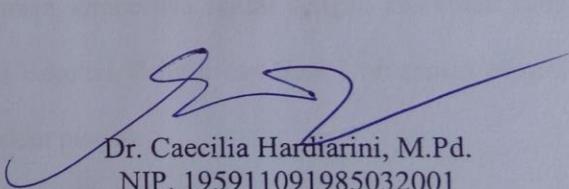
Arly Budiono  
NIP. 195301031989031001

#### Ketua Pengaji

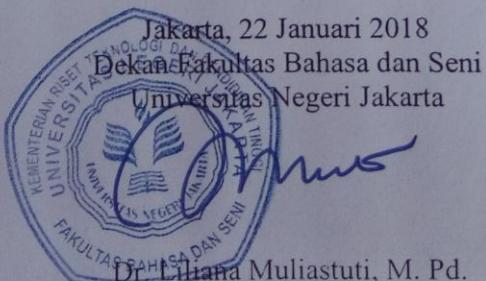


Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si.  
NIP.196212071986032002

#### Pengaji Ahli



Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd.  
NIP. 195911091985032001



## **LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : R.A. Endlessia Haryandri

No.Registrasi : 2815115651

Program Studi : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Tinjauan Bentuk Karya Solo Piano “*The Dancer*” ciptaan Levi Gunardi.

Menyatakan adalah benar bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

