

**PENGEMBANGAN *MOTION GRAPHIC* PRODUKSI MEDIA VIDEO
PEMBELAJARAN UNTUK MAHASISWA TEKNOLOGI PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



Oleh:

YUNIZAR AINUN SARI

1215162919

TEKNOLOGI PENDIDIKAN

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2021

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN
PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Pengembangan Motion Grafis Produksi Media Video
Pembelajaran Untuk Mahasiswa Teknologi
Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

Nama Mahasiswa : Yunizar Ainun Sari

Nomor Registrasi : 1215162919

Tanggal Ujian : 5 Februari 2021

Pembimbing I



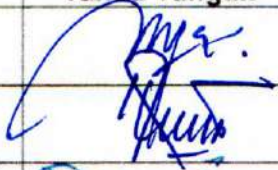
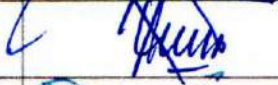
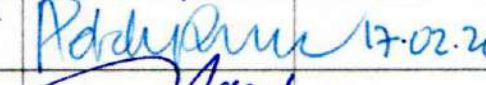
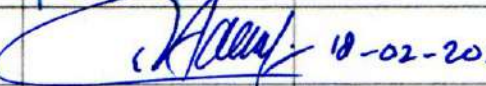

Dr. Robinson Situmorang, M.Pd
NIP. 195710161983031002

Pembimbing II



Dr. Eveline Siregar, M.Pd
NIP. 195811191986022001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si. (Penanggung Jawab)*		24/02/2021
Dr. Anan Sutisna, M.Pd. (Wakil Penanggung Jawab)**		24/02/2021
Retno Widyaningrum, S.Kom, MM. (Ketua Penguji)***		17-02-2021
Dr. Khaerudin, M.Pd (Anggota / Penguji)****		10-02-2021
Dra. Dewi Salma Prawiradilaga, M.Sc.Ed (Anggota / Penguji)****		17/02/2021

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- *** Ketua Penguji
- **** Anggota

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Yunizar Ainun Sari

No Registrasi : 1215162919

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan Motion Grafis Produksi Media Video Pembelajaran Untuk Mahasiswa Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Januari 2020 - 2021.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 17 Februari 2021
Yang membuat pernyataan





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yunizar Ainun Sari
NIM : 1215162919
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan
Alamat email : yunizarainun@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Motion Graphic Produksi Media Video Pembelajaran
Untuk Mahasiswa Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta


Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis


(Yunizar Ainun Sari)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Pengembangan *Motion Graphic* Produksi Media Video Pembelajaran
Untuk Mahasiswa Teknologi Pendidikan UNJ

Oleh :

Yunizar Ainun Sari

1215162919

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah produk video motion grafis dengan materi Tahapan Pra Produksi Media Pembelajaran. Motion grafis yang dikembangkan ini dapat dimanfaatkan sebagai acuan dan sumber belajar bagi mahasiswa Teknologi Pendidikan maupun orang lain yang akan mengembangkan media video pembelajaran. Penelitian pengembangan ini menggunakan model pengembangan Hannafin and Peck. Model ini terdiri dari empat fase yaitu, Analisis Kebutuhan, Desain, Pengembangan dan Implementasi, Evaluasi. Pengembangan ini telah melalui uji evaluasi oleh *expert review* dan pengguna yaitu mahasiswa Teknologi Pendidikan UNJ. Hasil evaluasi *expert review* sebagai berikut: dari ahli media sebesar 3,3 yang dikategorikan Sangat Baik dan dari ahli materi sebesar 3,25 yang dikategorikan Sangat Baik. Hasil uji coba pengguna (*one to one*) memperoleh nilai 3,2 yang dikategorikan Sangat Baik. Evaluasi hasil belajar memperoleh nilai 4,4 yang dikategorikan Berhasil Tercapai. Berdasarkan hasil nilai yang diperoleh, maka produk motion grafis yang dikembangkan memperoleh nilai dengan kategori Sangat Baik.

Kata Kunci: Pengembangan, Motion Grafis, Produksi Media Pembelajaran, Hannafin and Peck

ABSTRACT

Development Of Motion Graphic Instructional Media Video Production For Educational Technology Students State University Of Jakarta

By:

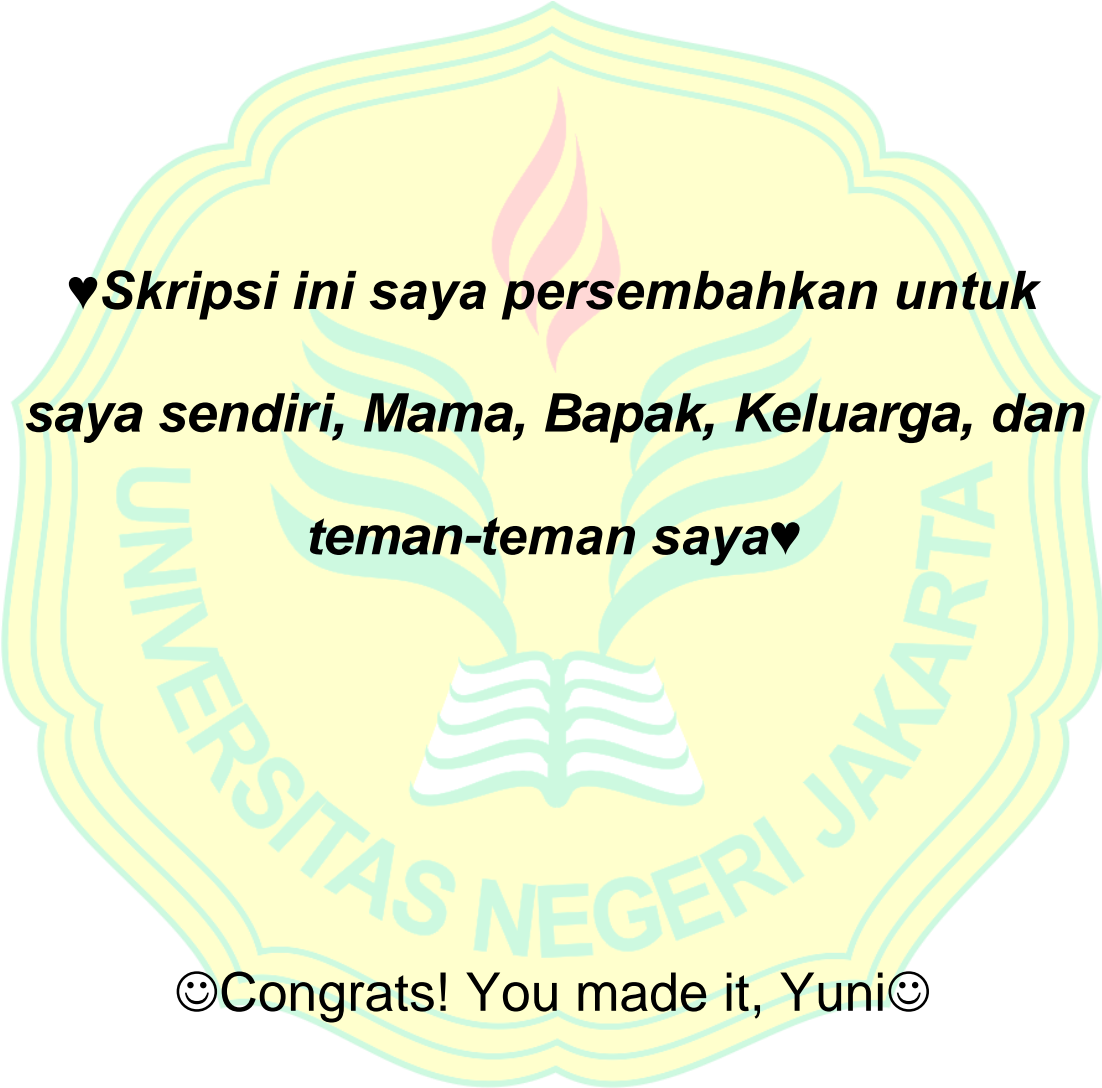
Yunizar Ainun Sari

1215162919

This development research aims to produce a video motion graphics product with Phases of Pre-Media Production. The motion graphics developed can be used as a learning resource for Educational Technology students or other people who want to develop an Instructional Media Video. This development research uses the Hannafin and Peck model. This model consists of four phases, namely, Need Assess, Design, Development and Implementation, Evaluation. This development has gone through an evaluation test conducted by expert reviews and users who are students of Jakarta State University Educational Technology. From evaluation test, the scores from the expert reviews were as follows: from the media expert it was 3,3 which was categorized as Very Good and from the material expert it was 3,25 which was categorized as Very Good. The results of the user trial (one to one) obtained a value of 3,2 which was categorized as Very Good. The evaluation of learning outcomes obtained a value of 4,4 which was categorized as Already Achieved. Based on the results obtained, the motion graphics products that have been developed get a score in the Very Good category.

Keywords: *Development, Motion Graphic, Instructional Media Production, Hannafin and Peck Model*

HALAMAN PERSEMBAHAN



**♥Skripsi ini saya persembahkan untuk
saya sendiri, Mama, Bapak, Keluarga, dan
teman-teman saya♥**

😊Congrats! You made it, Yuni😊

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, berkah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan *Motion Graphic* Produksi Media Video Pembelajaran Untuk Mahasiswa Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta”**. Skripsi ini dibuat oleh peneliti dengan tujuan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Sofia Hartati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan Bapak Dr. Anan Sutisna, M.Pd selaku wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom, M.M. selaku Koordinator Prodi Teknologi Pendidikan UNJ yang telah mengizinkan penulis untuk daftar sidang dan memberi masukan terhadap skripsi penulis saat sidang.
3. Bapak Dr. Robinson Situmorang, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Eveline Siregar, M.Pd selaku dosen

pembimbing II yang senantiasa memberi saran dan arahan untuk penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Bapak Cecep Kustandi, M.Pd selaku ahli materi dan Ibu RA Murti Kusuma W.S.IP, M.Si selaku ahli media. Terima kasih atas masukan dan kritiknya atas produk yang penulis kembangkan sangat membantu menjadikan produk lebih baik lagi.
5. Bapak Dr. Khaerudin, M.Pd dan Ibu Dra. Dewi Salma Prawiradilaga, M.Sc.Ed selaku dosen penguji yang telah memberi saran dan masukan terhadap skripsi ini.
6. Segenap dosen dan staf Prodi TP UNJ yang telah mendidik dan memberi ilmunya kepada peneliti selama perkuliahan.
7. Bapak Syarifuddin dan Ibu Nur Aeni selaku orang tua penulis. Terima kasih banyak atas dukungan baik materi dan doa yang terus diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Ode dan Hanin. Terima kasih sudah menjadi sahabat penulis selama kuliah. Yang selalu menjadi *moodbooster* dikala penulis mumet atau sedih selama kehidupan perkuliahan. *Love you guys so much.*
9. Safa, Dwi, Husnul, Safira, Ega, Lutfan, Kak Rinaldy dan teman-teman TP Cilik 2016. Terima kasih atas segala bantuan, doa, dan masukan yang diberikan selama penulisan skripsi ini.

10. Indah, Ulfah, Annisa, Yolla, Rayhan, Irna, Sanita, dan Vita.

Terima kasih sudah menjadi sahabat sejak penulis di bangku sekolah sampai saat ini. Semoga kalian semua sehat dan bahagia selalu.

11. SEVENTEEN, DAY6, THE BOYZ, Grup K-Pop lainnya, serta adik

Thailandku Dew Jirawat dan Chimon Wachirawit yang telah menjadi penghibur, penyemangat, serta menginspirasi penulis selama berkuliah sampai menyelesaikan skripsi ini.

12. Tlist twitter yang senantiasa menjadi pendengar yang baik dan

penyemangat penulis dikala penulis berkeluh kesah tentang kehidupan.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi referensi untuk penelitian lain.

Jakarta, 15 Februari 2021

YAS

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Analisis Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Ruang Lingkup	7
D. Tujuan Pengembangan	8
E. Kegunaan Pengembangan	8
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Pengembangan	9
1. Definisi Pengembangan	9
2. Klasifikasi Model Pengembangan	11
3. Model-model Pengembangan Produk	11

B. Kajian Media Pembelajaran	24
1. Definisi Media Pembelajaran	24
2. Fungsi Media Pembelajaran	26
3. Klasifikasi Media Pembelajaran	28
C. Kajian Motion Grafis.....	30
1. Definisi Motion Grafis	30
2. Konsep Dasar Teknik Motion Grafis.....	32
3. Karakteristik dan Perbedaan Motion Grafis dengan Animasi	33
4. Manfaat Motion Grafis.....	35
5. Kelebihan dan Kekurangan Motion Grafis.....	36
6. Langkah Pembuatan Motion Grafis.....	37
D. Kajian Produksi Media Pembelajaran	39
1. Definisi Produksi Media Pembelajaran.....	39
2. Tahapan Produksi Media Pembelajaran	40
E. Karakteristik Mahasiswa Teknologi Pendidikan	48
F. Penelitian Relevan	49
BAB III.....	52
METODOLOGI PENELITIAN.....	52
A. Tujuan Khusus Penelitian	52
B. Prosedur Pengembangan	52
BAB IV	58
HASIL PENGEMBANGAN.....	58
A. Nama Produk.....	58
B. Deskripsi Hasil Pengembangan	58

C. Prosedur Pemanfaatan Produk.....	76
D. Keterbatasan Pengembangan	76
BAB V	78
KESIMPULAN DAN SARAN	78
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN.....	85



DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Perbedaan Model Pengembangan Produk	23
Tabel II. 2 Perbedaan Motion Grafis dengan Animasi.....	34
Tabel III. 1 Rentang Skor	57
Tabel IV. 1 Sebelum dan Setelah Revisi Tujuan Pembelajaran.....	60
Tabel IV. 2 Garis Besar Isi Materi	61
Tabel IV. 3 Jabaran Materi.....	62
Tabel IV. 4 GBIM sebelum revisi.....	63
Tabel IV. 5 JM sebelum revisi	64
Tabel IV. 6 Naskah sebelum dan setelah revisi	66
Tabel IV. 7 Hasil Uji Ahli Materi.....	70
Tabel IV. 8 Kritik dan Saran Ahli Materi	71
Tabel IV. 9 Hasil Uji Ahli Media.....	71
Tabel IV. 10 Kritik dan Saran Ahli Media	72
Tabel IV. 11 Revisi pada fase pengembangan dan implementasi	73
Tabel IV. 12 Hasil Uji Coba Pengguna.....	74
Tabel IV. 13 Kritik dan Saran Pengguna.....	74
Tabel IV. 14 Hasil Evaluasi Tes Hasil Belajar	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Model ADDIE	14
Gambar II. 2 Model Rapid Prototyping	17
Gambar II. 3 Model Hannafin and Peck	21
Gambar IV. 1 Treatment sebelum revisi	65
Gambar IV. 2 Storyboard sebelum revisi	66
Gambar IV. 3 Tahap Editing Motion Grafis	69



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	86
Lampiran 2	87
Lampiran 3	89
Lampiran 4	91
Lampiran 5	92
Lampiran 6	93
Lampiran 7	106
Lampiran 8	114
Lampiran 9	115
Lampiran 10	117
Lampiran 11	119
Lampiran 12	120
Lampiran 13	125
Lampiran 14	130
Lampiran 15	138
Lampiran 16	142
Lampiran 17	143
Lampiran 18	145
Lampiran 19	147