

**PEMBENTUKAN FONEM VELAR PADA SISWA  
TUNARUNGU DI SDLB B PANGUDI LUHUR**

**(Studi Deskriptif di Kelas 4 dan 5 Bina Wicara Individu)**



Oleh :

**TASHA ALIFA SYAHPUTRI**

**1335163164**

**Pendidikan Khusus**

**SKRIPSI**

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

**PEMBENTUKAN FONEM VELAR PADA SISWA TUNARUNGU DI  
SDLB B PANGUDI LUHUR  
(Studi Deskriptif di Kelas 4 dan 5 Bina Wicara Individu)  
(2021)**

**Tasha Alifa Syahputri**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh informasi yang mendalam mengenai pembelajaran pembentukan fonem velar pada siswa tunarungu kelas 4 dan kelas 5 di kelas bina wicara individu di SDLB B Pangudi Luhur. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan dua teknik yaitu teknik wawancara dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tahap perencanaan pembelajaran kurikulum yang digunakan tidak menggunakan acuan pemerintah tetapi sekolah membuat sendiri dengan mengacu target minimal penguasaan fonem pada setiap jenjang. Pada kegiatan pelaksanaan pembelajaran materi yang digunakan guru mengacu dengan materi yang sudah disiapkan dan juga menggunakan materi hasil bercakap-cakap. Di kelas guru menerapkan Metode Maternal Reflektif (MMR), strategi pembelajaran yaitu strategi *expository* dan pendekatan pembelajaran VAKT selalu digunakan guru wicara dalam pembelajaran pembentukan fonem velar. Pada langkah-langkah pembelajaran pembentukan fonem velar siswa melaksanakan kegiatan yang telah disepakati bersama guru dengan (menguji fonem/kosakata dengan tepat), kemudian guru mengamati ujaran (deteksi fonem) siswa terhadap fonem/kosakata yang dilatih. Lalu guru membetulkan ujaran siswa terhadap fonem/kosakata yang belum tepat. Dan, siswa membetulkan/mengeksplorasi/ mengulangi ujarannya yang belum tepat. Selanjutnya guru mengkomunikasikan/ menggembelng fonem atau kosakata yang sedang dilatih ke siswa. Pada tahap terakhir siswa menerapkan menguji kosakata atau fonem lain. Pada evaluasi pembelajaran, guru melakukan evaluasi hasil. Bentuk evaluasi yang digunakan adalah tes lisan, yaitu dengan menggunakan tes artikulasi, tes kelancaran dalam mengucapkan kata, tes deteksi fonem, tes membedakan bunyi dan kategori dengan membedakan kosakata satu, dua, tiga, dan empat suku kata. Hasil evaluasi tersebut yang dijadikan acuan guru dalam membuat acuan perencanaan pembelajaran.

*Kata kunci : Tunarungu, fonem velar, bina wicara*

**VELAR PHONEME FORMATION FOR DEAF STUDENTS IN SDLB B  
PANGUDI LUHUR  
(Descriptive Study in Grade 4 and 5 of Individual Talk  
Development)  
(2021)**

**Tasha Alifa Syahputri  
ABSTRACT**

*This research aims to obtain in-depth information about the learning of velar phoneme formation in deaf students in grade 4 and grade 5 in individual speech development classes at SDLB B Pangudi Luhur. This research used qualitative approach with descriptive method. Data collection techniques in this research use two techniques, namely interview techniques and documentation studies. The results showed that at the learning planning the curriculum used does not use government reference but the school makes its own by referring to the minimum target of phoneme mastery at each level. In the implementation learning activities, the material used by the teacher refers to the material that has been prepared and also uses the material from the conversation. Teacher in the class applied Maternal Reflective Method (MMR) along with learning strategies such as expository strategies and VAKT learning approaches which were always used by speech teachers in learning the formation of velar phonemes. In the learning steps of the formation of phoneme velar students carried out activities that have been agreed by the teachers (teaching phoneme / vocabulary appropriately), then the teacher observed the speech (phoneme detection) of students according to phonemes / vocabulary that have been trained. Then the teacher corrected the student's speech according to phonemes / vocabulary that is not yet correct. And, students corrected / explored / repeated his speech that is not yet appropriate. Furthermore the teacher communicated / galvanized phonemes or vocabulary that have been trained to the student. In the last stage students applied other vocabularies or phonemes. In the evaluation of learning, teachers evaluate the results. The evaluation form used is oral test, namely by using articulation test, fluency test in pronouncing words, phoneme detection test, sound and category distinguishing test by distinguishing vocabulary one, two, three, and four syllables. The evaluation are used as a reference for teacher in making learning planning references.*

*Keywords: Deaf, phoneme velar, speech building*

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG  
SKRIPSI**

Judul : **PEMBENTUKAN FONEM VELAR PADA SISWA  
TUNARUNGU DI SDLB B PANGUDI LUHUR (Studi  
Deskriptif di Kelas 4 dan 5 Bina Wicara Individu)**

Nama Mahasiswa : Tasha Alifa Syahputri

Nomor Registrasi : 1335163164

Program Studi : Pendidikan Khusus

Tanggal Ujian : 12 Januari 2021

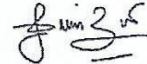
Pembimbing I



Dr. Totok Bintoro, M. Pd

NIP. 196102131988031001




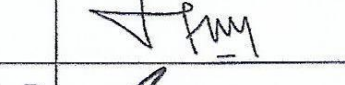

Pembimbing II\*\*\*



Dr. Murni Winarsih, M. Pd

NIP. 197311232001122001

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M. Si (Penanggungjawab)*		26 - 02 - 2021
Dr. Anan Sutisna, M. Pd (Wakil Penanggungjawab)**		26 - 02 - 2021
M. Arief Taboer, M. Pd (Ketua Sidang)****		18 - 02 - 2021
Leliana Lianty, M. Pd (Anggota)*****		19 - 02 - 2021
Riana Bagaskorowati, Ph. D (Anggota)*****		17 - 02 - 2021

Catatan :

\* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

\*\* Wakil Dekan I Fakultas Pendidikan

\*\*\* Dosen Pembimbing II dan Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus

\*\*\*\* Ketua Sidang

\*\*\*\*\* Dosen Penguji



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Tasha Alifa Syahputri  
No. Registrasi : 1335163164  
Jurusan : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "**Pembentukan Fonem Velar Pada Siswa Tunarungu Di SDLB B PANGUDI LUHUR (Studi Deskriptif Di kelas 4 dan 5 Bina Wicara Individu)**" adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang saya peroleh dari hasil penelitian pada bulan Januari – September 2020
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 01 Maret 2021



Tasha Alifa Syahputri



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.uni.ac.id](http://lib.uni.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : TASHA ALIFA SYAHPUTRI  
NIM : 1335163164  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Khusus  
Alamat email : tashalifa60@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PEMBENTUKAN FONEM VELAR PADA SISWA TUNARUNGU DI SDLB B PANGUDI LUHUR (Studi Deskriptif di Kelas 4 dan 5 Bina Wicara Individu)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Maret 2021

Penulis

( Tasha Alifa Syahputri )

## Kata Pengantar

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini dapat diselesaikan.

Peneliti menyadari sepenuhnya, terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak.

Pertama, Ibu Dr. Sofia Hartati, M. Si selaku Dekan FIP UNJ dan Bapak Dr. Anan Sutisna, M. Pd selaku Wakil Dekan Bidang Akademik.

Kedua, Ibu Dr. Murni Winarsih, M. Pd selaku koordinator program studi Pendidikan Khusus di UNJ serta selaku dosen pembimbing II atas saran dan motivasinya kepada peneliti.

Ketiga, Bapak Dr. Totok Bontoro, M.Pd selaku dosen pembimbing I atas saran dan motivasinya kepada peneliti.

Keempat, segenap dosen dewan penguji sidang Bapak M. Arief Taboer, M. Pd , Ibu Leliana Lianty, M. Pd, dan Ibu Riana Bagaskorowati, Ph. D , serta dosen-dosen program studi Pendidikan Khusus di UNJ atas ilmu yang telah diberikan kepada peneliti.

Keenam, kepada orang tuaku yang telah memberikan doa, motivasi, dan semangat kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.

Ketujuh, kepada Kepala Sekolah SDLB Pangudi Luhur yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian.

Kedelapan, kepada sahabat-sahabatku serta semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu atas bantuan dan dukungannya kepada peneliti.

Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta Jurusan Pendidikan Khusus.

Terima kasih.

Jakarta, Januari 2021

Peneliti,

Tasha Alifa Syahputri



## DAFTAR ISI

COVER JUDUL

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....i

MOTTO.....ii

LEMBAR PERSEMBAHAN.....iv

ABSTRAK.....v

KATA PENGANTAR.....vi

DAFTAR ISI.....viii

DAFTAR TABEL.....xii

DAFTAR LAMPIRAN.....xiii

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....1

B. Fokus Penelitian.....5

C. Tujuan Penelitian.....6

D. Manfaat Penelitian.....6

## BAB II ACUAN TEORITIK

A. Hakikat Fonem.....	8
1. Pengertian Fonem.....	8
2. Klasifikasi Fonem.....	9
3. Prosedur Penemuan Fonem.....	11
4. Pasangan Minimal.....	13
5. Distribusi Fonem.....	14
6. Realisasi Fonem.....	16
B. Hakikat Bina Wicara.....	20
1. Pengertian Bina Wicara.....	20
2. Fungsi Bina Wicara.....	20
3. Tujuan Bina Wicara.....	21
4. Aspek Pelatihan Wicara.....	22
5. Metode Bina Wicara.....	23
6. Pendekatan Pelatihan Bina Wicara.....	23
7. Faktor Pendukung Pelatihan Bina Wicara.....	25
8. Langkah-langkah Pelatihan Wicara Individual.....	29

C. Hakikat Tunarungu.....	38
1. Pengertian Tunarungu.....	38
2. Karakteristik Tunarungu.....	40
3. Klasifikasi Tunarungu.....	42
D. Hasil Penelitian yang Relevan.....	47

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Tujuan Penelitian.....	50
B. Pendekatan Penelitian.....	50
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	51
D. Metode Penelitian.....	52
E. Data dan Sumber Data.....	52
F. Prosedur Pengumpulan Data.....	53
G. Analisis Data.....	54
H. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	56

### **BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN**

A. Lokasi Penelitian.....	57
B. Latar Penelitian.....	58
C. Profil Narasumber.....	59

D. Deskripsi Data Penelitian.....	60
E. Pembahasan (Temuan yang dikaitkan dengan justifikasi Teoritik yang relevan) .....	74

**BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	81
B. Implikasi.....	82
C. Saran .....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85





## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Klasifikasi Fonem Vokal.....	9
Tabel 2	Klasifikasi Fonem Konsonan.....	10
Tabel 3	Contoh Pemakaian Dalam Kata.....	11
Tabel 4	Realisasi Fonem Konsonan.....	16



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian.....	89
Lampiran 2. Hasil Wawancara.....	103
Lampiran 3. Analisis Data Hasil Penelitian.....	141
Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian.....	180
Lampiran 5. Daftar Riwayat Hidup.....	182

