

**NILAI MORAL FUTABA PADA FILM *YU O WAKASU HODO*
NO ATSUI AI KARYA RYOUTA NAKANO**



Nurhasanah

2915154005

**Makalah Komprehensif Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta Untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan**

PRODI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Nurhasanah. Nilai Moral Tokoh Utama Wanita pada Film *Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai* karya Ryouta Nakano. Makalah Komprehensif. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. 2021

Penelitian ini membahas tentang nilai moral yang terkandung dalam film *Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai*. Penulis memilih film *Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai* sebagai data karena film ini memberikan nilai moral yang harus diterapkan oleh masyarakat dalam kehidupan sehari – hari.

Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai adalah sebuah film karya sutradara Ryouta Nakano. *Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai* menceritakan tentang seorang *single mother* bernama Futaba yang didiagnosa terkena penyakit kanker pankreas stadium empat dan sisa hidupnya tidak akan lama lagi. Ia tinggal bersama putrinya Azumi. Sebelum meninggal ia ingin menemukan suaminya dan juga memastikan bahwa anaknya bisa hidup mandiri dan tidak bergantung padanya.

Tujuan dari penelitian ini adalah merepresentasikan nilai moral yaitu nilai ai dalam film *Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai*. Nilai ai yang direpresentasikan oleh Futaba adalah seorang ibu yang bertanggung jawab, memahami anaknya, menghargai anaknya dan sanga perhatian pada anaknya.

Kata kunci: Nilai Moral, Tokoh Utama, Film, *Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai*.

ABSTRACT

Nurhasanah. 2021. Futaba's Moral Values in The Film Yu o Wakasu Hodo no Atsui Ai by Ryouta Nakano. Japanese Language Education Study Program. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta

This study discusses the moral values contained in the film Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai. The author chose the film Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai as the data because this film provides moral values that must be applied by society in everyday life.

Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai is a film by director Ryouta Nakano. Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai tells of a single mother named Futaba who was diagnosed with stage four pancreatic cancer and the rest of her life will not be long. He lives with his daughter Azumi. Before she died she wanted to find her husband and also ensure that her child could live independently and not depend on him.

The purpose of this research is to represent moral values, namely the value of ai in the film Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai. The ai value represented by Futaba is a mother who is responsible, understands her child, respects her child and cares deeply for her child.

Keywords: Moral Values, Main Character, Film, Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai.

LEMBAR PENGESAHAN

Makalah ini diajukan oleh

Nama : Nurhasanah
No. Reg : 2915154005
Program Studi : Pendidikan
Bahasa JepangFakultas : Bahasa dan Seni
Judul Makalah : Nilai Moral Futaba pada Film Yu o Wakasu Hodo no AtsuiAi Karya Ryouta Nakano

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

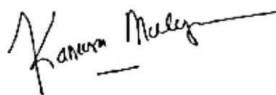
DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd.
NIP. 19710530 200501 2 001

Penguji I



Dr. Komara Mulya, M. Ed
19730616 200912 1 001

Penguji II



Tia Ristiawati M.Hum NIP.
NIP. 19761113 200801 2 006

Ketua Penguji




Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd.
NIP. 19710530 200501 2 001

Jakarta, 10 Februari 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni




Dr. Lilliana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 19680529 199203 2 001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurhasanah
No. Reg : 2915154005
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Makalah
Judul : Nilai Moral Tokoh Utama Wanita pada Film *Yu o Wakasu Hodo no Atsui Ai* karya Ryouta Nakano

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, Saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari Saya selama tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta segala karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab Saya pribadi.

Demikian pernyataan ini Saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta,

Pada tanggal, 11 Februari 2021

Yang menyatakan,



Nurhasanah

NIM. 2915154005

LEMBAR PENGESAHAN (ORISINALITAS)

Makalah ini ditunjukkan oleh

Nama : Nurhasanah

No. Reg : 2915154005

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Makalah : Nilai Moral Tokoh Utama Wanita pada Film *Yu o Wakasu Hodo no Atsui Ai* karya Ryouta Nakano

Menyatakan bahwa benar makalah ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya menyantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Januari 2021



Nurhasanah

NIM. 2915154005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurhasanah
NIM : 2915154005
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa Jepang
Alamat email : nrhsnrhy@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (Makalah Komprehensif)

yang berjudul :

Nilai Moral Futaba pada Film Yu O Wakasu Hodo No Atsui Karya Ryouta Nakano

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Februari 2021

Penulis

(Nurhasanah)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Allah SWT atas berkat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan dan pertolongan bagi peneliti untuk dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Nilai Moral Tokoh Utama Wanita pada Film *Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai*” ditulis untuk memenuhi syarat menyelesaikan studi dan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Strata-1 Program Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan penelitian ini, peneliti menyadari bahwa tersusunnya komprehensif ini berkat bimbingan, nasihat, dan motivasi dari berbagai pihak yang banyak membantu. Maka dari itu peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak – pihak yang telah berjasa dalam penyelesaian penelitian ini.

1. Dr. Komarudin, M.Si. selaku pelaksana tugas Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di kampus ini.
2. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan izin penelitian.
3. Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang dengan sabarnya memberikan dorongan dan bantuan untuk kelancaran penyelesaian makalah.
4. Viana Meilani Prasetyo, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing sekaligus dosen penasehat akademik yang dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi dalam penyelesaian makalah dari awal hingga akhir.
5. Seluruh dosen dan staff Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan banyak sekali ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
6. Ayah (H. Awirman) dan umi (Srirahayu) tersayang atas dukungannya, perhatian dan doa yang tak pernah henti-hentinya mereka panjatkan. Ucapan terima kasih yang tak terhingga dan setulus hati saya untuk mereka.
7. Teman seperjuangan yang sangat penulis sayangi, Wulan, Bella, Regita, Galih, Nana, Pyon, Aul, Dea, Theo, Wata, Jeje, Nabilla yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan makalah ini.
8. Teman BPH Hima Pendidikan Bahasa Jepang periode 2017/2018 yang tidak mengenal kata lelah untuk mengingatkan dan memberikan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan makalah ini.
9. Tyan Afri yang selalu memberikan semangat, motivasi dan menjadi tempat untuk menuangkan suka duka dan keluh kesah.
10. Seluruh teman-teman Nihongo Gakka angkatan 2015, yang telah menjalani perkuliahan bersama, saling mendukung dan menyemangati satu sama lain. Telah menjadi rekan seperjuangan dalam suka maupun duka.
11. Kepada diri sendiri terimakasih sudah mau berjuang dan bangkit.
12. Seluruh pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu baik secara langsung maupun tidak, yang telah membantu kelancaran penyusunan makalah ini.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa makalah ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengapresiasi apabila mendapatkan masukan untuk kesempurnaan makalah ini. Akhir kata, penulis berharap agar makalah ini dapat bermanfaat. Terima kasih.

Jakarta, 21 Januari 2021



Penulis
N

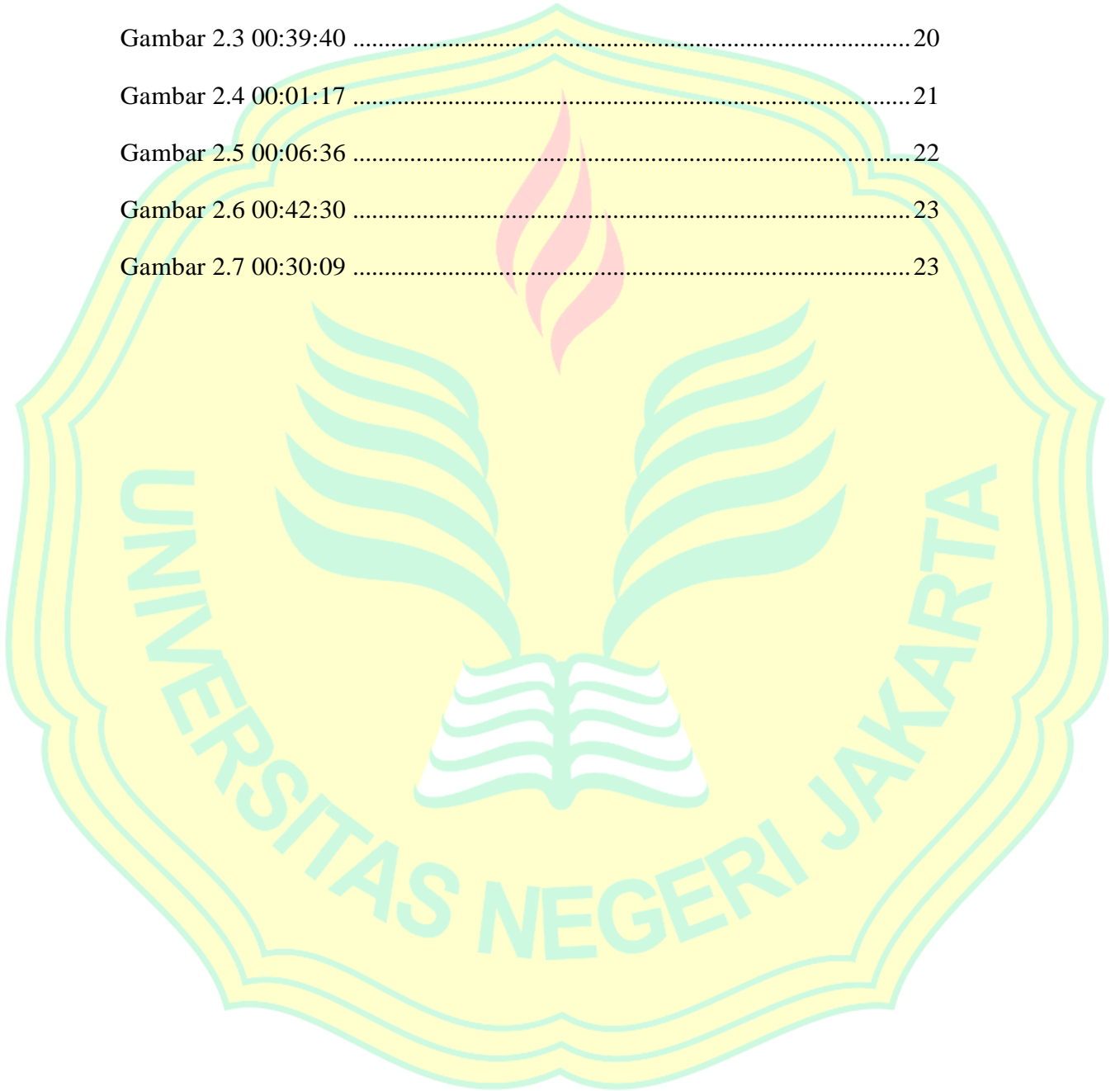


DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PUBLIKASI	v
LEMBAR PERNYATAAN (ORISINALITAS)vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
KATA PENGANTARviii
DAFTAR ISIx
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
A.PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah.....	6
3. Tujuan Penelitian	6
B.ISI	7
1. Landasan Teori	7
1.1. Nilai Moral	7
1.2. Representasi.....	9
1.3. Nilai <i>Ai</i>	10
1.4. Tokoh dan Penokohan	12
2. Pembahasan	16
2.1. Sinopsis.....	16
2.2. Tokoh dan Penokohan	20
2.2.1 Futaba Sachino	20
2.3. Nilai <i>Ai</i> yang Direpresentasikan oleh Futaba dalam Film <i>Yu o Wakasu Hodo no Atsui Ai</i>	25
C.PENUTUP	34
1. Kesimpulan	34
2. Saran	34
DAFTAR PUSTAKA	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Film Yu O Wakasu Hodo No Atsui Ai	16
Gambar 2.2 Futaba Kono.....	20
Gambar 2.3 00:39:40	20
Gambar 2.4 00:01:17	21
Gambar 2.5 00:06:36	22
Gambar 2.6 00:42:30	23
Gambar 2.7 00:30:09	23



DAFTAR TABEL

Table 1.14

Table 2.127

