

DAFTAR PUSTAKA

Dari Teks (buku)

- D.D Koten, H Bethan, J hayon, U. Dapamudang, Pakaian adat Tradisional Daerah Propinsi Nusa Tenggara Timur. Departemen pendidikan dan kebudayaan. Yogyakarta. 1991.
- Hartono, SS. 2010. *Tenun Ikat Ende*. Jakarta: Direktorat Tradisi, Direktorat Jendral Nilai Budaya, Seni dan Film, Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Jurnalistik Kompas, Laporan. 2011. *Ekspedisi jejak peradaban NTT*. Jakarta: Kompas Media Nusantara
- Kartika M. Sc., Dra. Suwasti 1987. *Tenun Ikat Indonesian Ikats*. Jakarta : Djambatan
- Marta Widada, Marvelly. 2017. *Aneka Kreasi Pola Rajut*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Manthey, Karen dan Brittain, Susan. 2017. *Crocheting for Dummies*. Kanada : Simultaneously.
- Rasidi. 2011 .*Crochet Home Decorration – Kreasi Rajutan Elegan untuk Dekorasi Rumah*,Yogyakarta: Andi Offset.
- Therik, Jes A. 1989. *Tenun Ikat Dari Timur Keindahan Anggun Warisan Leluhur*. Jakarta Pustaka Sinar Harapan.
- Waworuntu, Mariah. 2010. *Pameran Semarak Tenun NTT 2010*. Jakarta : Himpunan Wastraprema dan Museum Tekstile Jakarta.
- Yenny, Sidharta. 2011, *29 Kreasi Merajut Dompok Cantik*, Surabaya: Linguakata.
- Yudhoyono, Ani. 2012. *Tenunku Warna-Warna benang Karifan Nusantara*. Jakarta :Gramedia Pustaka Utama.

Dari Teks (Jurnal)

Amalya, Nurul. (2018, Mei). e-Journal. Volume 07 Nomor 02 Tahun 2018, Edisi Yudisium. *Tenun Ikat Amarasi Kabupaten Kupang Nusa Tenggara Timur*. Hal 2-3. Utami file:///D:/Tugas/SEMESTER%207/AYO%20SEMANGAT%20SEMINA RRRR/251098-tenun-ikat-amarasi-kabupaten-kupang-nusa-8268f1f2.pdf

Jersianus regorian tas, fx. Wartoyo, 2017. "Songke dalam perspektif sejarah ekonomi desa lenda kecamatan cibal barat kabupaten manggarai 2005-2017" sidoarjo. 1444020 – artikel.pdf

Maulida, Aufa (2013, Agustus) e-Journal. Volume 02 Nomor 03 Tahun 2013, Edisi Yudisium. *Pengaruh Perbandingan Jarak Antarrufflesterhadap Hasil manipulating Fabric High Massed Ruffles Pada Sarung Bantal Kursi*. Hal 102. <https://media.neliti.com/media/publications/246870-pengaruh-perbandingan-jarak-antar-ruffle-38eab5d7.pdf>

Rahmat Sa'Baniah, Dara. 2018. *Instalasi Crochet sebagai Representasi Transis Diri Menjadi Perempuan Dewasa*. Tugas Akhir. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Sefmiwati, S.Sn, (2016, October) Jurnal Penelitian, *Pengembangan Pembelajaran Seni Kriya Menggunakan Teknik Pemodelan Berbasis Pendekatan Saintifik*. Hal 38 – 40.

Zuriana, Cut. Ismawan. T Ikkin Nurmuttaqin (2016, Mei). Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah. *Motif Ragam Hias Kupiah Aceh*. Hal 149-150.

Dari Teks (Internet)

- Anderias Salukh, Neno. “*Mengenal Kain Tenunan Suku Amanuban*” Kompasiana. Diakses pada 1 mei 2019 <https://www.kompasiana.com/neno1069/5cc175af3ba7f75b413d56c2/mengenal-kain-tenunan-suku-amanuban?page=all>
- Cheryl. “Tapestry Crochet Crochet 365 Knit too” 2018, diakses pada tgl 1 februari 2021 <https://www.crochet365knittoo.com/what-is-tapestry-crochet/>
- Danniele. *Magda Sayeg Makes Art, Not War In Support of Non-Violence* di akses 20 maret.2018. <https://knithacker.com/2018/07/magda-sayeg-makes-art-not-war-in-support-of-non-violence/>
- Imania. *Desain Rumah Lebih Indah Dengan Aksesoris Interior*”. di akses 20 maret. 2019.<https://imaniadesain.com/aksesoris-interior>
- Malagina, Agni. “*Kisah Tenun Dan Komunitas Lakoat Kujawas dari Desa Taiftob NTT*” National Geographic Indonesia. diakses pada 1 maret 2019 <https://nationalgeographic.grid.id/read/131261483/kisah-tenun-dan-komunitas-lakoat-kujawas-dari-desa-taiftob-ntt?page=all>
- Mulya Nurbilkis, “Cerita Tentang Tenun Ikat NTT dengan Pewarna Alami yang Ramah Lingkungan”. Diakses pada 6 januari 2021 pukul 22.29 <https://news.detik.com/berita/d-3068787/cerita-tentang-tenun-ikat-ntt-dengan-pewarna-alami-yang-ramah-lingkungan>
- Novemy Leo, “Pesona Tenun Ikat NTT Tak Habis Dimakan Zaman Motif dan Warna Bervariasi” Poskupang. Diakses pada 7 Januari 2021 pukul 18:11 <https://poskupangwiki.tribunnews.com/2019/12/23/pesona-tenun-ikat-ntt-tak-habis-dimakan-zaman-motif-dan-warna-bervariasi-bikin-gemas?page=all>
- Nyomnyom, 2012. *Tertular Virus Mak Banoet (Sebuah Catatan Perjalanan Mengenai Semangat dan Ketekunan)* diakses pada tanggal 2 februari 2021 <https://nyomnyom.wordpress.com/tag/merajut/>
- Ramadhan, Gemilang. “Warna” Latelitepost Diakses pada 27 November 2019 pukul 08.54 <https://latelitepost.blogspot.com/2017/02/pengertian-warna-dalam-seni-rupa.htm>.

Sayeg, Magda. *biografi*. di akses 20 maret .2019. <http://www.magdasayeg.com/>

Sejarah Negara.com. “*Peta NTT lengkap 21 Kabupaten 1 Kota*” diakses pada 6 September 2019, pukul 13:12 WIB. <https://www.sejarah-negara.com/peta-ntt-lengkap-21-kabupaten-1-kota/> diakses

Seran.S.T (2007) “*Sistem Pemerintahan Tradisional di Timor Tengah Selatan.Dinas Pendidikan dan Kebudayaan*”.UPTD arkeologi Propinsi NTT , diakses 6 September 2019, pukul 13:30 WIB. https://id.wikipedia.org/wiki/Kerajaan_Amanuban

SEO, “*Seni Kriya tekstil*” di akses pada tanggal 27 april 2020 pukul 19: 54, <https://medium.com/@penulisartikelseopro/deskripsi-inilah-pengertian-seni-kriya-tekstil-termasuk-teknik-pembuatan-dan-daftar-tekstil-63dc98ff5f36>

Vercillo, Kathryn. “*Diagonal Square*”. To do Info. Diakses pada 1 november 2019 pukul 14:21 <https://id.todoinfor.com/how-to-crochet-diagonal-square-22110>

Wadu, Jacob, dkk.2003. *Sejarah Pemerintahan Kabupaten TTS*.Penfui LIPI

UNDANA. Diakses pada 23 september 2019 pukul 15:44 https://id.wikipedia.org/wiki/Kerajaan_Amanuban

Wewo. “*7 Jenis Benang dan kegunaannya*” Weekend Workshop. Dikases pada 1 November 2019 pukul 14:27 <https://wewocraft.com/crochet-talk-7-jenis-benang-dan-kegunaannya/>