

## DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pengawasan Keuangan Dan Pembangunan. “*Profil Provinsi Sumatera Utara*”. <http://www.bpkp.go.id/sumut/konten/236/>. (diakses pada 22 Oktober 2020, pukul 10:50 WIB)
- Drs.J.M. Saragih. 1988. *Peralatan Hiburan dan Kesenian Tradisional Daerah Sumatera Utara*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Medan.
- Data Pokok Kebahasaan dan Kesastraan – Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. “*Uning-uningan*”. <https://dapobas.kemdikbud.go.id/home?show=isidata&id=950> (diakses pada 18 Oktober 2020, pukul 11:26 WIB)
- Gamal Thabroni, 12 Oktober 2020, Musik Tradisional: Pengertian, Ciri, Fungsi, Jenis dan Contoh (diakses pada 19 November 2020 <https://serupa.id/musik-tradisional/> )
- Gresni, Winda, Chistianly. Vol.8, No.3, 2019. *Jurnal : Analisis Organologi Alat Musik Ginggong Pada Suku Dayak Bakati Rara Kabupaten Bengkayang*, Universitas Tanjungpura Pontianak.
- Jasa Ungguh Muliawan. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan dengan Studi Kasus*. (Yogyakarta, Penerbit Gava Media)
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Seni Budaya : Keragaman Musik Tradisional*. (Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Keaksaraan dan Kesetaraan Ditjen Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat-Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan).
- Kumalo Tarigan, Perikuten Tarigan, Bebas Sembiring. 1997. Laporan Penelitian; Kajian Organologis Instrumen Musik Tradisional Karo. (Medan: Lembaga Penelitian Universitas Sumatera Utara). Hal-2.
- Lexy J. Moleong. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya).
- Murni Eva, Afrianti S. 2015. *Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya: Dampak Modernisasi terhadap Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Batak Toba di Kota Medan*.
- Nurelide Munthe. 2012. *Meretas Budaya Masyarakat Batak Toba dalam Cerita Sigalegale*. (Medan: Mitra).
- Patrisius Istiarto Djiwandono. 2015. *Meneliti Itu Tidak Sulit: Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Bahasa*. (Yogyakarta: Deepublish)

Purba, Mauliy. 2007. *Musik Tradisional Masyarakat Sumatera Utara: Harapan, Peluang dan Tantangan*. (Medan : Universitas Sumatera Utara).

Rithaony Hutajulu, 2005, *Gondang Batak Toba*, (Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional)

Rut Debora Butarbutar, Raharja, Dina Datu Paunganan, Vol. 20 No. 2 Okt, 2020, *Jurnal Ilmu Agama dan Kebudayaan : Dalihan Na Tolu sebagai Sistem Kekerabatan Batak Toba dan Rekonstruksinya Berdasarkan Teologi Persahabatan Kekristenan*. Sekolah Teologi Jakarta

Sri Hendarto. 2011. *Organologi dan Akustika I & II*. (Bandung: Lubuk Agung). Hal-4.

Sukatmi Susantina. 2004. *Nada-nada Radikal, Perbincangan para Filsuf Tentang Musik*. (Yogyakarta: Panta Rhei Offset).

Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian*, (Bandung, Universitas Pendidikan Indonesia).

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta).

Wahyu Purnomo. 2010. *Terampil Bermusik SMP*, (Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional).

