

## المراجع اللغة العربية

أبو هلال العسكري. (٢٠٠٨). كتاب الصناعتين: الكتابة والشعر تحقيق مفيد قميحة. بيروت:

دار الكتب العلمية للنشر.

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر السكاكي. (١٩٨١). مفتاح العلم. القاهرة: مطبعة دار احياء

الكتب العربية.

ابن و محمد بن مكرم بن علي والخ منطوق. (١٢٩٠) لسان العرب. القاهرة: دار المصرية

التعليق الترجمة.

امير، جعفر فوترا. (١٩٧٤). البلاغة سماراغ: طه بوترى.

الباردي، ديوان محمود سامي. (١٩٩٨) تحقيق وضبط وشرح علي الجارم ومحمود شفيق

معرف. بيروت: دار العودة.

الجاحظ، عمرو بن بحر. (١٩٩٨). البيان والتبيين. القاهرة: مكتب الخانجي.

الجزري، شمش الدين بن علي ابن. (٢٠٠٦). غاية المهابة في طبقات القراء ١/٢. بيروت: دار

*Mencerdaskan dan* الكتب العلمية للنشر

*Memantabkan Bangsa* الجارم، علي ومصطفى أمين. (٢٠٠٥). البلاغة الواضحة. القاهرة: دار المعارف.

الجارماني، عبد القاهر. (١٩٩١). اسرار البلاغة. القاهرة: مكتب الخانجي.

الهاشمي، أحمد. (١٩٢٠). جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. القاهرة: دار اليوفيقية.

وهبه، مجدي و كامل المهندس. (١٩٧٩). معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب. لبنان:

مكتبة لبنان.

الزوبعي، طالب محمد و ناصر خلاوي. (٢٠٠٧). البلاغة العربية البيان والبديع. بيروت: دار

الهضة العربية.

الزحيلي، وهبة. (١٩٩٧). أصول الفقه الإسلامي. بيروت: دار الفكر.

الحسيني، السيد جعفر السيد باقر. (٢٠٠٩). أساليب البيان في القرآن الكريم (الطبعة

الأولى). إيران: مؤسسة بوستان كتاب.

الحارجاني، الشريف. (١٩٨٣). كتاب التعريفات. بيروت: دار الكتب العلمية.

المألف، لويس. (١٩٩٧). المنجيد. بيروت: دار المشرف.

السامرائي، مهدي صالح. المجاز في البلاغة العربية. ٢٠١٢. بيروت: دار ابن كثير. (٢٠١٣).

المجاز في البلاغة العربية. بيروت: دار ابن كثير.

ساري، ألفية بوتري برنما. (٢٠٢٨). الشعور وتعلمه. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*

*Arab*, ١ (٢). تاريخ الاسترداد ٢ أغسطس ٢٠٢٠.

السيوطي، جلال الدين. (بلا تاريخ). شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان. بيروت: دار

*Mencerdaskan dan* الفكر.

*Memartabatkan Bangsa*

الإسكندري، أحمد ومسطفي عناني. (١٩١٦). الوسيط في الأدب العربي وتاريخه. مصر: دار

المعارف.

عبده بدوي. (١٩٩٧). دراسات في النص الشعري: العصر الحديث. القاهرة: دار قباء.

عبد الوهاب المسيري. (٢٠٠٢). اللغة والمجاز بين التوحيد ووحدة المجاز. القاهرة: دار الشروق.

عبد العزيز عتيق. (١٩٥٨). علم البيان. بيروت: دار النحضة العربية.

عبد القادر حسين. (٢٠٠٦). فن البلاغة. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر.

عبد الفتاح بسيوني. (٢٠١٥). علم البيان الدراسة التحليلية لمسائل البيان. القاهرة: مؤسسة

مختار.

عبد الرحمن الأخضرى. (بلا تاريخ). شرح الجوهر المكنون. إندونيسيا: دار احياء الكتب العربية.

عبد الرحمن حسن الميداني. (١٩٩٦). البلاغة العربية. دمشق: دار القلم.

العلاق، علي جعفر. (١٩٩٧). الشعر والتلقي: دراسات نقدية. عمان: دار الشروف.

علي، عبد الصاحب مهدي (أكتوبر، ٢٠١١). في مفهوم الشعر ولغته: خصائص النص

الشعري. كلية الآداب و العلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة الشرقية، ١(٣).

فيود، بسيوني عبد الفتاح. (٢٠١٥). علم البيان. القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع.

الفراهيدي، الخليل ابن أحمد. (٢٠٠٣). كتاب العين مرتبا على حروف المعجم. بيروت: دار

الكتب العلمية.

القزويني، الخطيب. (٢٠٠٣). الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع. بيروت: دار

*Mencerdaskan dan* الكتب العلمية.

*Memantabkan Bangsa*

الضمور، سمية علي عطوة. (٢٠١٠). شعرية الشاهد المجازي في البلاغة العربية. رسالة

جامعة. جامعة مؤتة. الأردن.

## المراجع الأجنبية

Abrams, M. H. (1993). *The Norton Anthology of English Literature* (Vol. 2). New York: W. W. Norton & Company.

Jalal, A. (2000). *Ulumul al-Qur'an* (Vol. 2). Surabaya: Dunia Ilmu.

Khamim dan Ahmad Subakir. (2018). *Ilmu Balaghah*. Yogyakarta: Nadi Offset.



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## المراجع من الإنترنت

[www.marefa.org](http://www.marefa.org) (٧ أغسطس ، ٢٠٢٠). تم الاسترداد من

[https://marefa.org/علم\\_البلاغة](https://marefa.org/علم_البلاغة)

[www.mawdoo3.com](http://www.mawdoo3.com) (٢ فبراير، ٢٠٢١). تم الاسترداد من

[https://mawdoo3.com/أنواع\\_الشعر\\_في\\_اللغة\\_العربية](https://mawdoo3.com/أنواع_الشعر_في_اللغة_العربية)



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*