

الصراعات النفسية للشخصية الرئيسة في رواية "الأغنية الدائرية"
لنوال السعداوي (تحليل محتوى)



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

إعداد

شريفة فضيلة بوفطيم

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٦٢٥٦٥

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel “Lagu Yang Berputar” Karya Nawaal El Saadawi (Analisis Isi)



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh

Syarifah Fadillah Boften

2715162565

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021 M/1442 H

صفحة التصديق بالعربية

هذا البحث العلمي قدمتها

الطالبة : شريفة فضيلة بوفطيم

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦٢٥٦٥

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكارتا الحكومية

عنوان البحث : الصراعات النفسية للشخصية الرئيسة في رواية "الأغنية

الدائرية" لنوال السعداوي (تحليل المحتوى)

قد نجحت في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الجمعة ٢٩ يناير ٢٠٢١ وقبل بحثها العلمي كأحد الشروط لنيل درجة السرجانا في قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكارتا الحكومية.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Syarifah Fadillah Boften

Nomor Registrasi : 2715162565

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : ***Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel
"Lagu Yang Berputar" Karya Nawaal El Saadawi***

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*






تصديق لجنة المناقشة

اسم الطالبة : شريفة فضيلة بوفطيم
رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦٢٥٦٥
موضوع البحث : الصراعات النفسية للشخصية الرئيسة في رواية "الأغنية
الدائرة" لنوال السعداوي (تحليل المحتوى)
تاريخ المناقشة : ٢٩ يناير ٢٠٢١

الاسم	المنصب	التوقيع	التاريخ
الدكتورة ليليانا موليستوتي الماجستير رقم التوظيف: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢.٠.١	عميدة كلية اللغات والفنون		
الدكتور نور الدين الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧٢.٤١٧٢.٠.٢١٢١.٠.١	رئيس لجنة المناقشة		
هندراونتوا الماجستير رقم تعريف المدرس الوطني: ...٦.٤٨٦.٣	المتحن		
الأستاذ الدكتور أمزير الماجستير الماجستير رقم التوظيف: ١٩٥١.٦١٢١٩٧٨.٣١.٠.٢	المشرف الأول		
الدكتور محمد شريف الماجستير رقم التوظيف: ١٩٦٩.١.١٢.٠.٦.٤١.٠.١	المشرف الثاني		

Lembar Pengesahan

Nama : Syarifah Fadillah Boften
 Nomor Registrasi : 2715162565
 Judul Skripsi : **Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel "Lagu Yang Berputar" Karya Nawaal El Saadawi**
 Tanggal Sidang : 29 Januari 2021

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. NIP. 19680529 199203 2 001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		
Dr. Nuruddin, MA NIP. 197204172002121001	Ketua Sidang/ Penguji Ahli		
Hendrawanto, M.Pd, M.A NIDN. 0006048603	Penguji Pendamping		
Prof. Dr. Emzir, M.Pd NIP. 195106121978031002	Pembimbing 1		
Dr. Mohamad Sarip, MA NIP. 196901012006041001	Pembimbing 2		

صفحة الإفادة بالعربية

أنا الموقعة أدناها

الطالبة : شريفة فضيلة بوفطيم

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦٢٥٦٥

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية

عنوان البحث: الصراعات النفسية للشخصية الرئيسة في رواية "الأغنية

الدائرية" لنوال السعداوي (تحليل المحتوى)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة. كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa* جاكرتا، ١٠ فبراير ٢٠٢٠ م



شريفة فضيلة بوفطيم

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦٢٥٦٥

LEMBAR PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syarifah Fadillah Boften

No. Reg : 2715162565

Fakultas : Bahasa dan Seni

Program : Pendidikan Bahasa Arab

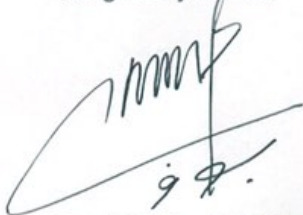
Judul Skripsi : Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel "Lagu Yang Berputar" Karya Nawaal El Saadawi

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*
Jakarta, 10 Februari 2021

Yang Menyatakan,



Syarifah Fadillah Boften

No. Reg: 2715162565

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموافقة أدناها إحدى طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالبة : شريفة فضيلة بوفطيم

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦٢٥٦٥

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية

عنوان البحث: الصراعات النفسية للشخصية الرئيسة في رواية "الأغنية

الدائرية" لنوال السعداوي (تحليل المحتوى)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من
بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف وبهذه الحقوق يمكن لجامعة
جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر انترنت أو وسائل أخرى
للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا
مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة
بالصدق والأمانة.

Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa حررت في جاكرتا، ١١ فبراير ٢٠٢١ م



شريفة فضيلة بوفطيم

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٦٢٥٦٥



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syarifah Fadillah Boften
NIM : 2715162565
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : bsyprifahdillah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

المرامات النفسية للشخصية الرئيسية في رواية "الانثية الدائرة" لنور السعدوي
Konflik Psikologis tokoh Utama dalam Novel (تحليل محتوى)
"Lagu Yang Berputar" karya Nawwal Elsedawi (Analisis Isi)

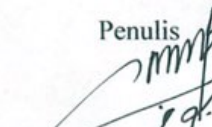
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis


(Syarifah Fadillah Boften)

تجريد

شريفة فضيلة بوفطيم، الصراعات النفسية للشخصية الرئيسة في رواية نوال السعداوي "الأغنية الدائرية" (تحليل المحتوى). الحث العلمي. جاكرتا: قسم تربية اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠٢١.

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الأشكال المختلفة للصراع النفسي للشخصية الرئيسة في رواية نوال السعداوي "الأغنية الدائرية".

إن منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج تحليل المحتوى باستخدام مدخل بحثي نوعي و نظرية علم النفس الأدبي المتعلق بالصراعات النفسية للشخصية الرئيسة في رواية "الأغنية الدائرية" لنوال السعداوي.

بناءً على نتائج هذه الدراسة، يمكن ملاحظة أن هناك ١٢ نوعاً من الصراعات النفسية للشخصية الرئيسة في رواية "أغنية الغزل" والتي تتكون من (١) الاكتئاب (*Depresi*) ٧ الشواهد، (٢) تَوَاب (*Obsesi*) ١ الشاهد، (٣) الجزع (*Cemas*) ٧ الشواهد، (٤) الشعور بالخوف (*Rasa Takut*) ٩ الشواهد، (٥) نتائج انعدام الأمن (*Rasa Tidak Aman*) ٤ الشواهد، (٦) اكتشاف الشعور بالذنب (*Rasa Bersalah*) ١ الشاهد، (٧) الشعور بالنقص (*Rasa Tidak Mampu*) ٣ الشواهد، (٨) الإحباط (*Rasa Frustrasi*) ٢ النتائج، (٩) الغضب (*Marah*) ١ شاهد، (١٠) جرخ المشاعر (*Sakit Hati*) ١ شاهد، (١١) عدم الرضا (*Rasa Tidak Puas*) ١ الشاهد، (١٢) الإنتبة (*Perhatian*) ٢

الشاهدان. الصراعات النفسية للشخصية الرئيسية له ١٢ الشواهد. لذلك
يمكن الاستنتاج أن عدد النتائج من نتائج هذه البحث هو ٣٩ الشاهد.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRAK

SYARIFAH FADILLAH BOFTEN, Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel "Lagu yang Berputar" Karya Nawal El Saadawi (analisis isi). Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui macam-macam bentuk Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel "Lagu yang Berputar" Karya Nawal El Saadawi.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi dengan menggunakan pendekatan kualitatif menggunakan teori psikologi sastra yang terkait pada Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel "Lagu yang Berputar" Karya Nawal El Saadawi

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa terdapat 12 macam bentuk konflik psikologis tokoh utama dalam novel "Lagu yang Berputar" yang terdiri dari (1) Depresi 7 temuan, (2) Obsesi 1 temuan, (3) Cemas 1 temuan, (4) Rasa Takut 9 temuan, (5) Rasa Tidak Aman 4 temuan, (6) Rasa Bersalah 1 temuan, (7) Rasa Tidak Mampu 3 temuan, (8) Rasa Frustrasi 2 temuan, (9) Marah 1 temuan, (10) Rasa Sakit Hati 1 temuan, (11) Rasa Tidak puas 1 temuan, (12) Perhatian 2 temuan. Kedua belas data tersebut merupakan bentuk-bentuk konflik psikologis terhadap tokoh utama. Sehingga dapat disimpulkan bahwa jumlah temuan dari hasil penelitian ini sebanyak 39 data.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRACT

SYARIFAH FADILLAH BOFTEN, The Psychological Conflict of the Main Character in Nawal El Saadawi's Novel " The Circling Song" (content analysis). Essay. Jakarta: Arabic Language Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University, 2021.

This study aims to determine the various forms of Psychological Conflict of the Main Character in Nawal El Saadawi's Novel "The Circling Song".

The method used in this research is a content analysis method using a qualitative approach using literary psychology theory related to the Psychological Conflict of the Main Character in the Novel " The Circling Song" by Nawal El Saadawi.

Based on the results of this study, it can be seen that there are 12 kinds of psychological conflicts of the main character in the novel " The Circling Song" which consists of (1) depression 7 findings, (2) obsession 1 finding, (3) anxiety 1 finding, (4) feeling Fear of 9 findings, (5) Insecurity 4 findings, (6) Guilt 1 finding, (7) Feeling of inability 3 findings, (8) Frustration 2 findings, (9) Anger 1 finding, (10) Pain Liver 1 finding, (11) Dissatisfaction 1 finding, (12) Caution 2 findings. The twelve data are forms of psychological conflict against the main character. So it can be concluded that the number of findings from the results of this study were 39 data.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

التقدير والاعتراف

الحمد لله الذي كان بعباده خبيرا بصيرا، تبارك الذي جعل في السماء
بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا. أشهد ان لا إله إلا الله وأشهد ان محمدا
عبده ورسوله الذي بعثه بالحق بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الحق بإذنه وسراجا
منيرا. اللهم صلّ عليه وعلى آله وصحبه وسلّم تسليما كثيرا. أمّا بعد.

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكترتا
الحكومية للحصول على درجة سرجانا في التربية. وهذا البحث عن الصراعات
النفسية للشخصية الرئيسية في رواية "الأغنية الدائرية" لنوال السعداوي
(تحليل محتوى). لا يخول إعداد البحث وإجراءاته عن العراقيل والمشاكل،
ولكنها لا يجعل عائق للباحثة في إتمامه وإكماله.

وأقدم شكري الجزيل وتقديري العميق بهذه الفرصة الطيبة إلى:

١) الأستاذ الدكتور إميزر الماجستير المشرف الأولي الذي قد أشرف
الباحثة في كتابة هذا البحث من البداية إلى النهاية بالصبر وكثيرة
الإهتمام ويشجع الباحث لكتابة البحث كتابة صحيحة.

٢) الدكتور محمد شريف الماجستير بوصفه المشرف الثاني الذي قدّم
الأرشادات والتوجيهات الثمينة للباحثة وأيضا الأساليب في إنها هذا
البحث وتصحيحه.

٣) السيد أحمد مرادي الماجستير المشرف الأكاديمي الذي قام بإشراف
الباحثة منذ بداية الفترة إلى آخرها بالصبر

٤ (الدكتور محمد شريف الماجستير بوصف رئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

٥ (جميع الأساتذة والأستاذات الذين بذلوا كل ما لديهم من العلوم والمعارف لتمهيد الباحثة أثناء تعلمها في الجامعة.

٦ (للوالدين العزيزين والمحبوبين هما أبي حسين بوفطيم و أمي فاطوم العيدروس, و للأختي المحبوبة حميراء بوفطيم و أخي المحبوب صالح بوفطيم, اللذين أعطى الحامس و الدافع للباحثة حتى يكون أفضل.

٧ (الأصدقائي المحبوبين : هناء, رانية, قرينة, سوجي, علمية, ريستيا الذين يلهمون ويشجعون الباحثة تشجيعا كثيرا.

٨ (أصدقائي المحبوبين من الدفعة ٢٠١٦ قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية وخصوصا فصل "ج"

٩) لأصدقائي الذين كانوا معي منذ الطفولة, إرليتتا, كيتا ونور, أشكركم على مساعدتي وتشجيعي لإكمال هذه الدراسة

١٠) للصدقتان المحبوتان هما سوليس ونيكين اللتان لديهما نفس الهواية مثلي, شكراً جزيلاً لكونهما بجانبني ومساعدتي في متابعة حياتي الجامعية كلها بفرح شديد حتى أستطيع ما زلت تتمتع بهوايتنا.

١١) أخيراً وليس آخراً لأشخاص السبعة المفضلين لدي في هذا الكون, الذين كان لهم مكانة خاصة في قلبي, شكراً كثيرا على مساعدتي في

تجاوز كل المواقف المضطربة ومنحني القوة والتحفيز ، من خلال فنونهم

وكلماتهم المريحة و وجودهم, شكرا جزيلًا.

تقبل الله أعمالهم و يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله تعالى وحده،

ويسأل الله الباحث التوفيق و الهداية والنجاح في الدنيا والآخرة، وأرجوا الله هذا

البحث نافعا للطلبة ومدرسي. و الحمد لله رب العالمين

جاكرتا ١٨ يناير ٢٠٢١

الباحثة

شريفة فضيلة بوفطيم



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

محتويات البحث

أ.....	صفحة التصديق بالعربية
ج.....	تصديق لجنة المناقشة
ه.....	صفحة الإفادة بالعربية
ز.....	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية
ط.....	تجريد
م.....	التقدير والاعتراف
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. تركيز البحث و فرعيته
٥.....	ج. تنظيم المشكلة
٥.....	د. هدف البحث
٥.....	هـ. فوائد البحث
٧.....	الباب الثاني: الدراسات النظرية
٧.....	أ. مفهوم الرواية
٧.....	١. تعريف الرواية
٩.....	٢. تعريف عناصر الرواية
١٨.....	٣. تعريف أنواع الرواية

١٩	٤. بنية رواية
٢١	٥. تحليل الهيكل
٢٣	ب. مفهوم الصراع
٢٣	١. تعريف الصراع
٢٥	٢. تعريف الصراعات النفسية
٢٧	٣. تعريف الأشكال الصراع
٣٥	٤. تعريف الأسباب الصراع
٣٦	ج. مفهوم الأدب
٣٦	١. تعريف الأدب
٣٧	٢. تعريف علم النفس الأدب
٣٩	د. سيرة نوال السعدوي الذاتية
٤٤	الباب الثالث: مناهج البحث
٤٤	أ. هدف البحث
٤٤	ب. المكان البحث و مواعده
٤٤	ج. طريقة البحث
٤٥	د. تحليل البيانات
٤٥	هـ. أداة البحث
٤٧	الباب الرابع: نتائج البحث
٤٧	أ. وصف البيانات
٦٢	ب. تحليل البيانات
٧٦	الباب الخامس: الخاتمة

٧٩المصادر والمراجع العربية

٨٢المصادر والمراجع الإندونيسية



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*