

المصادر والمراجع العربية

إبراهيم فتحي. (١٩٨٦ م). معجم المصطلحات الأدبية. التونسية : صغاقى
المجهورية التونسية.

إبراهيم مصطفى وآخرون. (٢٠٠٥). المعجم الوسيط. استانبول : المكتبة
الاسلامية.

أحمد العايد والأخرون. (١٩٨٨). المعجم العربي الأساسي. تونس: ١٥ خيران
استاذ علي حمودين. (بلا تاريخ). الأدب العربي المعاصر: ملامح وقضايا.

الباحثون السريون. (٢٠١٤). www.sy-res.com. الهو والأنا والأنا الأعلى، ٢.

أنور الجندي. (١٩٨٥). خصائص الأدب العربي. الاسكندرية: الطبعة الثانية.

جامعة أم القرى. (١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ). مدخل لدراسة الأدب، كلية اللغة العربية
وآدابها. جامعة أم القرى .

جميل حمداوي. (١٩٨٧). دراسات في النقد الروائي. الرباط : دارالامان، الطبعة
الثانية.

حسن شوندى. (١٣٩ هـ). رؤية إلى العناصر.

سلسلة تعلم اللغة العربية، الأدب . (١٩٩٤). الطبعة الأولى.

سيد هارون جمعه. (بلا تاريخ). الصراع . الإسكندرية البحرية : أكاديمية

السادات للعلوم الإدارية.

صابر عبد الزيم. (١٩٨٣). مقالات و بحوث في الأدب. مصر.

عبد القدوس أبو صالح وأحمد توفيق كليب. (١٣١١ هـ). البلاغة والنقد. المملكة

العربية السعودية: وزارة التعليم العالي.

عبد الله حمد العويشق. (١٣٨٩-١٣٩٠). الأدب في خدمة الحياة والعقيدة.

الرياض: درجة الإمتيز للعام الدراسي.

علي جارم و مصطفى أمي. (١٧٩٤). البلاغة الواضحة. القاهرة: دار امعارف.

فهد خليل زايد. (٢٠١١). المستوى الكتابي. عمان: دار الصفوة.

مجلة "دراسات مستقبلية" . (١٩٩٧). العدد الثالث.

محمد ايوب. (١٤١٦ هـ). الشخصية في الرواية الفلسطينية المعاصرة. في الضفة

الغربية وقطاع غزة.

محمد عبد الغني. (٢٠٢٠). تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق. عمان:

مؤسسة الوراق.

محمد عبد الغني المصري و مجد محمد الباكير البارازي. (٢٠٠٢). تحليل النص

الأدبي بين النظرية و التطبيق. عمان: مؤسة الوراق.

مصطفى فهيم. (٢٠١٨). الدوافع النفسي. مجلة الإبتسامة: شهر أبريل ٢٠١٨،

.١٥٠-١٤٤

مصطفى فهمي. (٢٠١٨). مجلة الإبتسامة: شهر أبريل . الدوافع النفسي، ١٤٨-

.١٥٠

ياهاً فارس. (بلا تاريخ). آليات تشخيص الصراع النفسي الاجتماعي لدى مترشحي

البكالوريا و آلية تفعيل دور الإرشاد دراسة نفس تربوية. ٧.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

المصادر والمراجع الإندونيسية

- Abdul Qodir Shaleh) .(2003) .(*Agama dan Kekerasan* .(Jogjakarta: Press Prismsophie .Jogjakarta :Press Prismsophie.
- Aminuddin) .(1987) .(*Pengantar Apresiasi Karya Sastra* .Bandung :Sinar Baru.
- Burhan Nurgiyantoro) .(2010) .(*Teori pengkajian Fiks* .Yogyakarta :Gajah Mada university press.
- Gerungan) .(2004) .(*Psikologi Sosial* .Bandung: PT Refika Aditama.
- Hardjana) .(1985) .(*Kritik Sastra Sebuah Penganta* .Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nur Hidayanti) .(2011) .(*Penulisan Narasi Fiksi dalam Bahasa Arab* . Malang: Pustaka Kaiswaran.
- Panuti Sudjiman) .(1984) .(*Kamus Istilah Sastra* .Jakarta :PT. Gramedia.
- Rene Wellek dan Austin Warren) .(1989) .(*Theory of Literature terj., Melani Budianta* .Jakarta: Gramedia.
- Soerjono Soekanto) .(2006) .(*Sosiologi Suatu Pengantar* .Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Suardi Endraswara) .(2003) .(*Metodologi Penelitian Sastra* .Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Wirawan) .(2010) .(*Konflik Dan Manajemen Konflik; Teori, Aplikasi Dan Penelitian* . Jakarta: Salemba Humanika.
- Wiyatmi) .(2011) .(*Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya* .Yogyakarta: Kanwa Publisher.